



СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ: ГЛОБАЛЬНИЙ ВИМІР

*Матеріали
міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції*



*25 листопада 2016р.
Україна, м. Запоріжжя*

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ ТА НАУКИ УКРАЇНИ
Запорізька державна інженерна академія
Відділ міжнародних зв'язків
Кафедра менеджменту організацій та управління проектами
Кафедра іноземних мов і лінгвістичних комунікацій

**СУЧАСНИЙ СТАН ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ОСВІТНЬОГО ПРОСТОРУ:
ГЛОБАЛЬНИЙ ВИМІР**

Матеріали
міжнародної науково-практичної Інтернет-конференції
25 листопада 2016р.
Україна, м. Запоріжжя

Запоріжжя
2016р.

должен учитывать воздействие родного языка студентов. Учет воздействия особенностей родного языка является одним из основных принципов, на которых основывается лингводидактическая типология трудностей обучения русскому языку как иностранному (и трудностей усвоения его иностранными студентами). Осуществление принципа учета особенностей родного языка возможно лишь тогда, когда речь идет о конкретной национальной аудитории (ведь именно от ее языкового опыта зависит характер трудностей и их объем). Следует отметить, что он может быть эффективно реализован в монопольной аудитории, в интернациональных же классах, где собраны учащиеся, говорящие на разных языках, преподавателю сложнее учитывать особенности родного языка всех обучаемых. От правильной реализации принципа учета родного языка студентов на уроках РКИ зависит эффективность обучения.

Список использованной литературы

1. Мотина Е.И. *Избранные труды* / Е.И. Мотина. – М.: изд-во РУДН, 2005 – 340 с.
2. Щерба Л.В. *Преподавание иностранных языков в средней школе: общие вопросы методики* / Л. В. Щерба. Издание второе: под ред. И.В. Рахманова – М.: Высшая школа, 1974. – 112 с.
3. Щукин А.Н. *Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам: Учебное пособие.* — М.: Филоматис, 2008. — 188 с.

УДК 378.147

Г. Волкова,
доцент кафедры иностранных языков
Запорожского государственного медицинского университета,
г. Запорожье
e-mail: forlang.zdmu@gmail.com

РАСШИРЕНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ ПОСРЕДСТВОМ ИНФОРМАЦИОННЫХ И КОММУНИКАТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Проблема интенсификации учебного процесса является одной из наиболее значимых в современной психолого-педагогической и методической литературе. Основная цель образовательного процесса направлена на то, чтобы студент воспринимал содержание курса на осознанном уровне. Для этого необходимо использование дидактических средств, актуализирующих педагогические функции образовательных ценностей и ценностей диалога культур. Для формирования информационно-когнитивного и деятельностного блоков иноязычной компетенции необходима система учебных заданий, основанная на интенсивности подачи текстового материала. Таким образом, интенсивность иноязычного материала может рассматриваться как одно из педагогических условий развития иноязычной компетенции студентов университета.

Учитывая специфику преподавания иностранного языка в неязыковых вузах — в кратчайшие сроки научить студентов пользоваться иностранным языком как средством межкультурного общения — целесообразно использование отдельных положений интенсивных методов обучения:

- ролевая (игровая) организация учебного материала и учебного процесса, коллективное взаимодействие обеспечивают плотность и непрерывность общения;
- полифункциональность упражнений обеспечивает тренировки в решении коммуникативных задач, в употреблении грамматических, лексических форм, позволяет

реализовать одновременное и параллельное овладение языковым материалом и речевой деятельностью;

- организация учебного пространства, отличная от традиционной системы обучения (студенты сидят полукругом или произвольно), снимает чувство скованности, официальную атмосферу занятия;

- подключение эмоциональных факторов к обучению иностранному языку значительно активизирует процесс усвоения и способствует наиболее эффективному запоминанию материала и овладению коммуникативными умениями.

При разработке дидактических средств активизации иноязычной профессионально значимой деятельности личности студента целесообразно включение в образовательный процесс развивающих креативных технологий, в частности системно-ценностной технологии, опирающейся на концепт межпредметной интеграции:

- использование интернет-методик;
- использование мультимедийных средств.

Интернет- и мультимедийные методики значительно расширяют иноязычное диалоговое пространство, и имеют большую педагогическую ценность. Они совмещают информацию, движение, графику, звук и ориентируют личность студента на развитие интерактивности в реальном времени и пространстве. Информационные ресурсы, предоставляемые интернет- и мультимедийными средствами, раскрывают огромные возможности для личности студента межпредметном поиске. Этот поиск активизирует самоорганизацию действий личности студента по овладению системой знаний, развитию умений и накоплению опыта деятельности. Так, например, для выполнения задания по подготовке к итоговому обсуждению достижений современной медицины студентам предлагается осуществить творческий поиск в системе интернет с целью обнаружения межпредметной информации по темам: «Лечение болезней сердечно-сосудистой системы», «Нетрадиционные методы лечения болезней нервной системы», «Достижения медицины и фармации в профилактике онкологических заболеваний», «Больница будущего» и пр. Такое занятие может проходить в виде диспутов, дискуссий, конференций, лекций.

За последние годы в нашей стране и за рубежом отмечается значительный интерес к недостаточно еще используемому (особенно в нашей стране) в преподавании иностранных языков учебному телевидению. Использование учебного телевидения в комплексе с сопутствующими и вспомогательными методическими приемами и упражнениями в значительной мере активизирует процесс овладения студентами устной речью и может рассматриваться как способ оптимальной интенсификации обучения иностранному языку в целом. Телевидение обеспечивает поэтапное формирование умений и навыков и существенным образом расширяет возможности учебного занятия.

Учебное телевидение позволяет улучшить качество подготовки студентов-медиков в области иностранных языков, способствует накоплению знаний и прочности их усвоения, обеспечивает оперативность знаний, содействует приобретению определенных профессиональных навыков в процессе обучения. Профессиональный эффект при использовании телевидения достигается через демонстрацию эталона-образца с телеэкрана и через непосредственное участие студентов в подготовке и проведении телепередач, учебных телефильмов, теледраматизаций и телелекций, в процессе которых студенты приобретают умения и навыки, необходимые им в будущей профессии. Тематика телепередач определяется учебными планами и содержанием основного учебного пособия, что позволяет студентам получать знания в области иностранных языков по своей специальности.

Учебное телевидение способно объединять и синтезировать различные источники информации, аудитивные и визуальные технические средства.

В связи с этим оно позволяет преподавателю:

- создавать на занятиях иноязычную языковую среду;
- интенсифицировать учебный процесс, сочетая форму, организацию, темп занятий и слухо-зрительные воздействия на учащихся с реальными возможностями студентов воспринимать и перерабатывать учебную информацию;
- эффективно реализовать принципы воспитывающего обучения, так как телеэкран позволяет сделать процесс усвоения иноязычного материала более живым, интересным, проблемным, убедительным и эмоциональным;
- контролировать восприятие и усвоение телеинформации, вносить соответствующие коррективы в процесс обучения с помощью телевидения.

На основе изучения особенностей обучения иноязычной речи будущих врачей и фармацевтов и апробирования различных форм сочетаний телевизионных и аудиторных форм работы можно сделать вывод, что в учебный процесс в медицинском вузе целесообразно включить различные по своему характеру и структуре следующие телепередачи, отражающие диалогические и монологические формы общения в рамках различных ситуативных телеконтекстов: телелекция; учебный телефильм, демонстрируемый в учебное и внеучебное время; учебная телепередача на занятии; учебно-игровой телефильм.

Телелекция составляет органическую часть процесса обучения, выполняет целевую установку – обучение иноязычному общению на основе аудирования предлагаемого телематериала в новых ситуативных контекстах, отличных от учебных, и говорению в рамках иллюстрируемой ситуации. Лекция должна содержать разнообразный материал, тематически связанный с основными темами учебных пособий. "Моя будущая профессия", "Мой университет", "Анатомия человека", "Методы и подходы к лечению болезней сердца", "Химия в нашей жизни", "Нетрадиционные методы лечения" – вот неполный перечень тем, рекомендуемых для телепередач. При подборе материала должны учитываться определенные требования: лекция должна быть фабульной, интересной, познавательной; преподаватель обязан позаботиться, чтобы используемые материалы были достаточно информативными; содержание лекции должно быть самостоятельным и законченным, логически связанным с учебным материалом. Помимо лекций преподаватель может разрабатывать телеинтервью, телепутешествия для студентов первого и второго курсов различных специальностей.

Выбор формы изложения материала определяется самим содержанием отобранной информации для аудиовизуальной презентации с экрана. По способу его подачи можно говорить о следующих формах: лекция-беседа, лекция-интервью, лекция-демонстрация, лекция-путешествие, лекция-драматизация, лекция-диафильм, лекция-разговор. Так, лекция о будущей профессии может строиться в форме беседы главного врача больницы с тремя молодыми специалистами, претендующими на вакантные должности терапевта, хирурга, педиатра; лекция на тему "Мой университет" может проводиться в форме интервью с деканами факультетов с помощью переводчика – студента; лекция о роли трав и растений в медицине и жизни человека может быть построена в форме путешествия на природу за город.

Учебно-игровой телефильм представляет собой разновидность учебного телефильма, но имеет ряд особенностей в структуре и в методике работы. Такой телефильм показывает динамику отношений при взаимодействии героев, динамику в развитии сюжета и образов.

Занятия с фильмом на заключительном этапе, после усвоения лексико-грамматических образцов по теме, предусматривает самостоятельную работу студентов. Перед студентами ставятся задачи записать со слуха все диалоги (по теме "Рабочий день студента-медика"), поговорить о героях фильма (тема "Научная конференция"), описать целебные свойства растений (тема "Фармакогнозия"), проиграть отдельные фрагменты (тема "Моя будущая профессия"). Учебно-игровой фильм расширяет лингвистический и общеобразовательный

кругозор студентів, воссоздає реальні життєві ситуації, стимулюючі мовну діяльність.

Таким чином, використання телебачення дозволяє продемонструвати різноманітні за структурою та характером зразки, що практично неможливо в умовах традиційного заняття. При цьому студенти активно залучаються в різні за формою комунікативні теле- ситуації, сприяючі значно більшій надійності засвоєння матеріалу на основі екстралінгвістичної та мовної наочності.

Вище перераховані технології: освітній процес, побудований на основі ціннісно-смысловий інтенсивності, використання можливостей інтернету та навчального телебачення – представляють собою методичні можливості, які відкривають перед викладачами вищої школи перспективи інтенсифікації навчання іноземною мовою в університетах неязыкового профілю з метою формування творчої особистості спеціаліста, здатного до саморозвитку, самоосвіти та інноваційної діяльності.

Список використаної літератури

1. Китайгородська Г.А. Інтенсивне навчання іноземною мовою. Теорія та практика/ Г.А. Китайгородська - М.: Вища школа, 2009.-277 с.
2. Boulyova P., Levkova N. English by Television. / P., Boulyova, N. Levkova - Sofia, 1998 - P. 16-18.
3. Corder, S.Pit. English Language Teaching and Television. / S.Pit. Corder -London, 1995-P. 42-46.
4. Educational Television. Edit, by R.F. Arnove. – New-York, 1996-p. 46-48.

УДК: 659: 81'373:159.937

Я. Вишницька,

викладач кафедри іноземних мов

Запорізького державного медичного університету

науковий керівник - С. Іваненко,

к.філол.н., доцент, завідувач кафедри іноземних мов професійного спрямування

Запорізького національного університету,

м. Запоріжжя

e-mail: seyavi8@mail.ru

КОЛІР ТА КОЛЬОРОНІМИ ЯК ОБ'ЄКТ ЛІНГВІСТИЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Колір як такий завжди цікавив людину та впливав на її емоційний стан, не існує такої сфери в житті людини де не існувало б колірної складової. Колір відіграє значущу роль у житті та побуті людини. Колір та кольоропозначення вивчаються багатьма науками, такими як лінгвістика, психологія, етнологія, філософія. Колоративна лексика вивчалася в різних аспектах та з різних точок зору, в різних мовах, у творчості різних поетів та письменників. Детально досліджено психологічний вплив кольорів на людину, їх використання у рекламі, психології, політиці, яку роль той чи інший колір відіграв в історії різних держав та народів, кольори на прапорах та у свідомості різних національностей, Всі ці численні праці демонструють, що інтерес до кольору взагалі та кольоронімів у мові зокрема, з боку дослідників дуже високий, а роботи останніх років та сучасні дослідження свідчать про те, що це питання актуальне на сучасному етапі розвитку мови і продовжує цікавити науковців.

Ще з прадавніх часів кожний колір мав певне значення та асоціації з тим чи іншим явищем. Пізніше, кольори почали ставати символічними у того чи іншого народу, фарби певних кольорів наносили на свої обличчя та тіла народи, щоб позначити свою приналежність до певної групи, продемонструвати свій войовничий чи навпаки мирний настрій, чи з метою налякати суперника. Ще далі, мандруючи історією людства, ми бачимо,