



**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я УКРАЇНИ
ЗАПОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИЧНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

**НАУКОВЕ ТОВАРИСТВО СТУДЕНТІВ, АСПІРАНТІВ, ДОКТОРАНТІВ І
МОЛОДИХ ВЧЕНИХ**

ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ

НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ СТУДЕНТІВ ЗДМУ

**«ДОСЯГНЕННЯ СУЧАСНОЇ МЕДИЧНОЇ ТА
ФАРМАЦЕВТИЧНОЇ НАУКИ – 2020»**

**ЗА ПІДСУМКАМИ РОБОТИ У НАУКОВИХ ГУРТКАХ КАФЕДР ЗДМУ
on-line**

16 грудня 2020 р.



м. Запоріжжя

ЛЮБИ ДРУЗИ!

З радістю повідомляємо вам, що 16.12.2020 в Запорізькому державному медичному університеті була проведена наукова конференція студентів «Досягнення сучасної медичної та фармацевтичної науки – 2020». У цьому збірнику викладені матеріали, які дозволяють узагальнити досягнуті результати науково-дослідних робіт студентів і магістрів усіх факультетів і спеціальностей, виконані під керівництвом викладачів в 2019/20 навчальному році. Представлені роботи присвячені фундаментальній та клінічній медицині, фармації, стоматології, лабораторній діагностиці, ерготерапії, а також правовим і гуманітарним аспектам медицини і фармації. Тези робіт рекомендовані до опублікування Оргкомітетом і відповідними секціями науково-практичної конференції.

ОРГАНІЗАЦІЙНИЙ КОМІТЕТ

Голова оргкомітету:

ректор ЗДМУ, проф. Колесник Ю.М.

Заступники голови:

проф. Туманський В.О., проф. Бєленічев І.Ф.

Члени оргкомітету:

доц. Авраменко М.О., проф. Візір В.А., доц. Моргунцова С.А., доц. Шаравара Л.П., ас. Земляний Я.В., доц. Бурега Ю.О., доц. Бірюк І.А., д.біол.н., доц. Павлов С.В., ст. викл. Абросімов Ю.Ю., голова студентської ради Турчиненко В.В.

Секретаріат:

доц. Іваненко Т.В., ст. викл. Борсук С.О., ас. Вакула Д.О., ас. Данилюк М.Б., ас. Данукало М.В., ас. Дічко Г.О., ас. Котенко М.С., ас. Курілець Л.О., ас. Чернявський А.В., студенти Безверхий А.А., Лихасенко О.Ф., Моргунцов В.О., Москалюк А.С, Федоров А.І.

Освітнє середовище медичного університету ми розуміємо таке середовище, у якому відбувається формування особистості, зокрема, професійне становлення студента-медика, що включає в себе навчально-методичні засоби, сукупність технічних і програмних засобів для зберігання, обробки та передачі інформації, які забезпечують оперативний доступ до необхідних даних і здійснюють освітні наукові комунікації, актуальні успішного навчання. У зв'язку з цим ми можемо виділити компоненти освітнього середовища, які найбільшою мірою будуть сприяти формуванню базових компетентностей: мотиваційний, когнітивний, діяльнісно-технологічний, інформаційний та комунікаційний. Кожен компонент середовища є мікросередовищем, всередині якого студенти здійснюють діяльність певного типу та відбувається формування визначеної складової базових компетентностей.

Висновки: Таким чином, освітнє середовище медичного університету сприяє формуванню базових компетентностей студента-медика, оскільки дає можливість пошуку потрібної інформації для виконання самостійної роботи, підготовки до практичних занять, доповідей та інше.

ПРОФЕСІЙНІ ПРАВА ФАРМАЦЕВТИЧНОГО ПРАЦІВНИКА

Фролова С.М. І фармацевтичний факультет, 3 курс

Науковий керівник – старший викладач Дічко Г.О.

Кафедра соціальної медицини,

громадського здоров'я, медичного та фармацевтичного права

Актуальність. В Україні трансформація суспільно-економічної системи у напрямі формування демократичної держави і ринкових відносин докорінно вплинула на зміну інституційної моделі забезпечення професійних прав працівників окремих галузей економіки. Це також стосується і фармацевтичних працівників.

Мета. Аналіз закріплених у законодавстві професійних прав фармацевтичних працівників.

Так, Основи законодавства України про охорону здоров'я (ст. 77) закріпили такі права фармацевтичних працівників: на заняття фармацевтичною діяльністю; належні умови професійної діяльності; підвищення кваліфікації; вільний вибір апробованих форм, методів і засобів діяльності, впровадження сучасних досягнень фармацевтичної науки і практики; безплатне користування інформацією для виконання професійних обов'язків; страхування за рахунок власника закладу охорони здоров'я у разі заподіяння шкоди у зв'язку з виконанням професійних обов'язків; соціальну допомогу з боку держави у випадках втрати працездатності у зв'язку з виконанням професійних обов'язків; встановлення у державних закладах охорони здоров'я посадових окладів; скорочений робочий день і додаткову оплачувану відпустку; пільгові умови пенсійного забезпечення; пільгове надання житла та забезпечення телефоном; безплатне користування житлом з освітленням і опаленням тим, хто проживає і працює у сільській місцевості; першочергове одержання медичної допомоги і забезпечення лікарськими та протезними засобами; створення наукових фармацевтичних товариств, професійних спілок, тощо; судовий захист професійної честі та гідності; безоплатне одержання у власність земельної ділянки.

Висновки. Принцип державного гарантування встановлених професійних прав та пілг потребує не лише їх проголошення на рівні закону, а й створення реального юридичного механізму його здійснення. Має бути конкретно визначено у відповідних нормах, у яких випадках, за яких умов держава бере на себе фінансування встановлених відповідних пілг.

БАГАТОГРАННІСТЬ ТАЛАНТІВ АНАТОЛІЯ РАДЗІХОВСЬКОГО

Яворська Н.С., ІІІ медичний факультет, І курс

Наук. кер. – Турган О.Д., д. філол. наук, професор

Кафедра культурології та українознавства

Анатолій Павлович Радзіховський – доктор медичних наук, професор кафедри загальної та невідкладної хірургії НМАПО імені П.Л. Шупика.

Він 50 років провів за операційним столом, зробивши понад 25 000 операцій.

А. Радзіховський вважає себе учнем відомого українського хірурга, засновника української хірургічної школи Олександра Шалімова.

Не лише славу гарного лікаря має Анатолій Павлович, а й науковця. Він є автором та співавтором близько 500 наукових праць.

Радзіховський не лише хірург з золотими руками, а й талановитий художник. Свій мистецький хист він розвинув у напрямку медичної графіки.

«Атлас операцій на органах травлення» А. Радзіховського та О. Шалімова й досі використовують у своїй практиці провідні хірурги усіх розвинених країн для удосконалення своїх професійних знань та вмінь, він отримав вітчизняне та міжнародне визнання.

Проте окрім наукової графіки Радзіховський також займається живописом і немало часу присвячує саме йому. Він є автором понад 350 живописних і графічних творів.

Він – член Національних спілок художників та письменників України, є автором поетичного й живописного альбому «Спалах болю», збірки поезій і публіцистичних творів «Палітра почуттів», яка побачила світ 20 лютого 2018 року.

Усі свої переживання за долю країни він вилив у надзвичайно щемливій поезії «Доля України».

Наскрізними образами поетичних і публіцистичних творів є образи батьків, колег-лікарів, учених, художників, письменників, культурних і громадських діячів.

Анатолій Павлович Радзіховський – людина «ренесансного типу», універсалізм діяльності якого співвідноситься з такими іменами, як Гіппократ, Емпедокл, Асклепій, Ю. Котермак, Леонардо да Вінчі, Мікеланджело, Т. Шевченко, А. Чехов, М. Булгаков, М. Левицький, І. та Ю. Липи й М. Амосов.