

Міністерство освіти і науки України

ДУ "Інститут модернізації змісту освіти"

Харківський національний педагогічний університет імені Г. С. Сковороди  
Кафедра технологій дистанційного навчання та цифрової дидактики в дошкільній освіті

Черкаський державний технологічний університет

Полтавський національний педагогічний університет імені В.Г.Короленка

## **ЦИФРОВА ТРАНСФОРМАЦІЯ ОСВІТИ І НАУКИ**

*Матеріали I Всеукраїнської науково-практичної конференції*

*2-3 березня 2023 року*

м. Харків

Кічак Б. THE MAIN WAYS TO IMPROVE THE QUALITY OF EDUCATION WITH THE HELP OF DIGITAL INTEGRATION .....	107
Липська А. ФОРМУВАННЯ КУЛЬТУРИ ОСОБИСТОСТІ У ДІТЕЙ ДОШКІЛЬНОГО ВІКУ В УМОВАХ ЦИФРОВІЗАЦІЇ ОСВІТИ.....	110
Лі Хайцзюань. ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ ДЛЯ МИСТЕЦЬКОЇ ОСВІТНЬОЇ ГАЛУЗІ .....	116
Майстриук І. ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ В САМООСВІТІ ШКОЛЯРІВ.....	120
Молчанова Д. ЦИФРОВІ ТЕХНОЛОГІЇ У ОРГАНІЗАТОРСЬКІЙ РОБОТІ ВЧИТЕЛЯ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	122
Собченко Т., Желізняк О. ЦИФРОВІ СЕРВІСИ В ОРГАНІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ ЗАКЛАДІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ .....	125
Петренко Л. ЦИФРОВА КОМПЕТЕНТНІСТЬ МАЙБУТНЬОГО ВИКЛАДАЧА ЗАКЛАДУ ПЕДАГОГІЧНОЇ ВИЩОЇ ОСВІТИ У НАУКОВІЙ ПЕДАГОГІЧНІЙ ЛІТЕРАТУРІ .....	129
Пирха Н. МАТЕМАТИЧНА КУЛЬТУРА СУЧАСНОГО ШКОЛЯРА.....	134
Чжан Ітін . ВИКОРИСТАННЯ ЗАСОБІВ МУЛЬТИМЕДІА У ЗАКЛАДАХ ДОШКІЛЬНОЇ ОСВІТИ .....	136
Чжоу Ань . ЦИФРОВІ СЕРВІСИ ДЛЯ ФОРМУВАННЯ ЕСТЕТИЧНОГО СМАКУ УЧНЯ .....	140
Ярцева М., Ярцева Д. ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВОЇ ПЛАТФОРМИ “BODY INTERACT” ПРИ НАПИСАННІ УЧБОВОЇ ІСТОРІЇ ХВОРОБИ У СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ ІНОЗЕМНОГО ФАКУЛЬТЕТУ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ.....	142
<b><i>Секція 3. Інновації в умовах цифрової трансформації освітнього середовища</i></b>	
Абрамова О., Пеняк Ю. РОЗВИТОК НЕФОРМАЛЬНОГО ТА ІНФОРМАЛЬНОГО НАВЧАННЯ У СУЧАСНІЙ ОСВІТІ .....	146
Бакай С. ДЕЯКІ АСПЕКТИ ВИХОВАННЯ ДІТЕЙ ТА МОЛОДІ У ЦИФРОВОМУ ПРОСТОРІ СЬОГОДЕННЯ.....	150

реального аналога.

Процес розвитку естетичного смаку дитини буде ефективним, якщо проводити творчі виставки в освітніх закладах. Необхідно використовувати можливості інформаційних технологій та комп'ютерної графіки для розвитку естетичного смаку. Цифрове освітнє середовище передбачає наявність комп'ютерних засобів навчання та виховання. Навчальні програми, електронні методичні матеріали мають бути естетично оформлені.

Для успішного використання можливостей інформаційного освітнього середовища, для розвитку естетичного смаку необхідно забезпечити високий рівень інформаційної культури вчителя, впроваджувати інноваційні цифрові педагогічні технології.

#### **Література:**

1. Доценко С.О., Чжоу Ань. Формування інтернет-культури майбутнього викладача музичного мистецтва в освітньому середовищі ЗВО. *Новий колегіум*. № 3, 2022 (108). С.37-42.
2. Естетичне виховання дітей та молоді: теорія, практика, перспективи розвитку : збірник наукових праць / за ред. О. А. Дубасенюк, Н. Г. Сидорчук. Житомир : Вид-во ЖДУ ім. І Франка, 2012. 560 с.
3. Чжоу Ань. Традиції та інновації у цілях естетичного виховання учнів дитячих музичних шкіл КНР в умовах змішаного навчання. *Імідж сучасного педагога*. № 5 (206) 2022, с.91-94.

### **ДОСВІД ВИКОРИСТАННЯ ЦИФРОВОЇ ПЛАТФОРМИ “BODY INTERACT” ПРИ НАПИСАННІ УЧБОВОЇ ІСТОРІЇ ХВОРОБИ У СТУДЕНТІВ-МЕДИКІВ ІНОЗЕМНОГО ФАКУЛЬТЕТУ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ**

**Марія ЯРЦЕВА**

к. мед. н., асистент кафедри госпітальної педіатрії Запорізького державного медичного університету, м. Запоріжжя

**Дар'я ЯРЦЕВА**

к. мед. н., доцент кафедри факультетської педіатрії Запорізького державного медичного університету, м. Запоріжжя

Невід'ємною складовою навчання студентів-медиків є постійне вдосконалення навичок клінічного мислення, яке неможливо уявити без розбору реальних клінічних ситуацій [1]. Нажаль, сучасні реалії життя в Україні, починаючи з 2019 року і до тепер, кинули виклик освіті взагалі і в медицині особливо. Підготовка лікаря на клінічній кафедрі, окрім теоретичної складової, має містити практичний досвід роботи з пацієнтом, що в умовах дистанційного навчання є нереальним і завдання викладачів клінічних кафедр знайти аналог практичної частини [2].

**Метою** нашої роботи було встановити ефективність цифрової платформи “Body interact” (віртуальний пацієнт) у написанні учбової історії хвороби та рівень задоволеності студентів навичками, які вони отримали при роботі з платформою.

**Матеріали та методи.** Ми провели опитування студентів бго курсу іноземного факультету, які вступили до ЗДМУ у 2017 році і мали досвід оффлайн навчання на молодших курсах, в тому числі мали можливість працювати з реальними пацієнтами на клінічних базах. Всього на кафедрі факультетської педіатрії у 2022/2023 навчальному році проходили навчання 49 студентів-іноземців, що навчаються англійською.

Нами був розроблений спеціальний бланк скороченого написання історії хвороби, який використовували студенти. Також для оцінки використання платформи “Body interact” нами був створений опитувальник на базі Google-форми, який включав 8 питань (малюнок 1).

**Отримані результати.** Нами було отримано відповіді від 35 респондентів, які детально описали свої враження від роботи з віртуальним пацієнтом та порівняли з роботою з реальними людьми. Виявилося, що лише 2/3 студентів-іноземців мали змогу попрацювати з реальним пацієнтом та написати студентську історію хвороби на підставі реального клінічного кейсу на молодших курсах, що пов'язано з початком пандемії Ковід-19. Але всі 100%

респондентів регулярно працюють з платформою «Body Interact» та мають досвід написання історії хвороби з використанням даних віртуальних пацієнтів.

The image shows a digital questionnaire interface. The title is "Questionnaire for students of 6 year of education 'Using of 'Body Interact' Platform for writing of student's case history'". It contains several questions with radio button options:

- Question 1: "Did you have a chance to work with real patients for the period of your education in University (on the 2-3-4th years of education)?" with options "yes" and "no".
- Question 2: "Did you wrote a student's case histories of real patient (on the 2-3-4th years of education)?" with options "yes" and "No".
- Question 3: "Have you worked with 'Body Interact' Platform?" with options "yes" and "No".
- Question 4: "How clear and easy to use is this Platform for you?" with options "easy", "I felt some difficulties", and "very difficult".
- Question 5: "How comfortable is it to use the Virtual Patient for writing student's case history?" with options "comfortable" and "I felt some discomfort".
- Question 6: "Compared to work with real patient for case history, how you evaluate work with Virtual Patient? (please, describe your impressions, advantages and disadvantages)".
- Question 7: "In your opinion, which type of patient's history presentation is better: Virtual patient or clinical task? (example of task is at the picture)". It includes a screenshot of a clinical case description and options "virtual patient" and "clinical task".
- Question 8: "How useful is working with virtual patient for you for improving of your knowledge in area of disease which you describe in case history?". It includes a photo of a patient's face and options "useful" and "it is possible without this".

Малюнок 1. Опитувальник щодо оцінювання використання “Body Interact” студентами-іноземцями при написанні учбової історії хвороби

При цьому 75% студентів вважають дуже комфортним такий вид активності, але попри це для більшості краще використовувати класичні клінічні завдання, приклад яких наведений на малюнку 1. При аналізі причин цього виявилось, що деяким студентам важко опанувати саму платформу, деякі мають технічні проблеми, пов’язані зі швидкістю інтернету.

Дуже цікавими виявилися розгорнуті відповіді студентів про свої враження від роботи з віртуальним пацієнтом порівняно з реальним. Наводимо деякі приклади: «є більш інтерактивним, ніж реальний пацієнт», «є стільки часу, скільки необхідно кожному, щоб опитати та провести всі дослідження», «можна робити помилки і це не вплине на реальну людину», «почував себе,

ніби проходжу челендж», «почувався, ніби я працюю з роботом, робота з реальними пацієнтами більше відкладається в пам'яті», «аускультацию та інші фізикальні обстеження краще проводити у реального пацієнта». Важливим є те, що всі опитані розуміють унікальність роботи з віртуальними пацієнтами в умовах дистанційного навчання та відзначили корисність такого виду діяльності для більш глибокого розуміння хвороби, яку описували в студентській історії.

**Висновки.** Таким чином, використання платформи “Body Interact” для написання студентської історії хвороби має свої переваги та недоліки, але в умовах дистанційного навчання є унікальним досвідом для студентів-іноземців, допомагає покращити свої знання у питаннях діагностики і лікування окремих захворювань та алгоритму клінічного мислення лікаря.

### **Література.**

1. Димар Н.М., Сойка Л.Д, Шевчук А.М. Формування професійних компетентностей фахівців медичних спеціальностей в умовах дистанційного навчання. / Інноваційна педагогіка. – 2021. – випуск 39. –С. 139-142
2. Завізіон В.Ф., Бондаренко І.М., Аверін Д.І. та співавт. Дистанційне навчання: можливості та проблеми в умовах карантину. / Медичні перспективи. - 2020. - Т. 25, № 2. - С. 4-12