

**SCI-CONF.COM.UA**

**SCIENCE AND INNOVATION  
OF MODERN WORLD**



**PROCEEDINGS OF X INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
JUNE 15-17, 2023**

**LONDON  
2023**

# **SCIENCE AND INNOVATION OF MODERN WORLD**

Proceedings of X International Scientific and Practical Conference

London, United Kingdom

15-17 June 2023

**London, United Kingdom**

**2023**

## UDC 001.1

The 10<sup>th</sup> International scientific and practical conference “Science and innovation of modern world” (June 15-17, 2023) Cognum Publishing House, London, United Kingdom. 2023. 628 p.

## ISBN 978-92-9472-194-5

The recommended citation for this publication is:

*Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // Science and innovation of modern world. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. London, United Kingdom. 2023. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/x-mizhnarodna-naukovo-praktichna-konferentsiya-science-and-innovation-of-modern-world-15-17-06-2023-london-velikobritaniya-arhiv/>.*

### Editor

**Komarytskyy M.L.**

*Ph.D. in Economics, Associate Professor*

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

**e-mail:** [london@sci-conf.com.ua](mailto:london@sci-conf.com.ua)

**homepage:** <https://sci-conf.com.ua>

©2023 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2023 Cognum Publishing House ®

©2023 Authors of the articles

## PHYSICAL AND MATHEMATICAL SCIENCES

52. *Kuzma O.* 300  
ON ASPECT OF THE FORMATION OF ELECTROPHORETING  
COATING FROM NANO SUSPENSIONS UNDER ELECTRIC  
FIELD ACTION

## GEOGRAPHICAL SCIENCES

53. *Свір Н. В., Балашова А. І.* 304  
ДИНАМІКА ПОКАЗНИКІВ ТУРИСТИЧНОГО ПОТОКУ МІСТА  
ХАРКІВ ДО ТА ПІД ЧАС ВІЙНИ
54. *Шуліка Б. О., Леbedь В. В.* 310  
АГРАРНИЙ ТУРИЗМ В ПОЄДНАННІ З ВИНОГРАДАРСТВОМ  
ТА ВИНОРОБСТВОМ У ПІВНІЧНО-СХІДНОМУ  
ЛІСОСТЕПОВОМУ КРАЇ УКРАЇНИ

## ARCHITECTURE

55. *Savokhina M., Kononenko H.* 316  
INFLUENCE OF LIGHT ON THE HUMAN BODY
56. *Гусейнова А. Р.* 321  
СОВРЕМЕННОГО МЕТОДЫ РЕСТАВРАЦИИ НА  
ПАМЯТНИКАХ АРХИТЕКТУРЫ НАХЧИВАНА
57. *Жарська М. М., Комлева Д. В.* 323  
СКАНДИНАВСЬКИЙ СІЛЬ В ІНТЕР'ЄРІ БУДИНКУ

## PEDAGOGICAL SCIENCES

58. *Semenenko S. B., Chernei N. Ya., Peryzhniak A. I., Rudan K. V.* 329  
EDUCATION OF PROFESSIONAL ETHICS AND DEONTOLOGY  
IN THE STUDENTS OF THE SPECIALTY "NURSING"
59. *Богдан І. В.* 334  
АНГЛІЙСЬКА МОВА В ІНКЛЮЗИВНОМУ КЛАСІ
60. *Гейдел А. М., Мачікіна М. А.* 341  
МЕТОДИЧНО-ОРГАНІЗАЦІЙНІ ОСОБЛИВОСТІ  
УПРОВАДЖЕННЯ ЗМІШАНОГО / ДИСТАНЦІЙНОГО  
НАВЧАННЯ
61. *Коновальчук Н. О.* 348  
ІНСТРУМЕНТИ ЗАОХОЧЕННЯ ТА ПІДТРИМАННЯ  
МОТИВАЦІЇ У СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ОНЛАЙН-НАВЧАННЯ
62. *Мартинюк А. К.* 354  
ТУЛЬЧИНСЬКА ХОРОВА КАПЕЛА ІМЕНІ МИКОЛИ  
ЛЕОНТОВИЧА В НАЦІОНАЛЬНОМУ МИСТЕЦЬКОМУ  
КОНТИНУУМІ
63. *Осташук Т. В.* 361  
БУЛІНГ ТА ЙОГО РІЗНОВИДИ

## ІНСТРУМЕНТИ ЗАОХОЧЕННЯ ТА ПІДТРИМАННЯ МОТИВАЦІЇ У СТУДЕНТІВ В УМОВАХ ОНЛАЙН-НАВЧАННЯ

**Коновальчук Надія Олександрівна**

старший викладач

Запорізький державний медико-фармацевтичний університет,

м. Запоріжжя, Україна

**Анотація:** у статті розглядаються проблеми мотивування студентів під час навчання в онлайні. Особлива увага приділяється наочності, як інструменту підтримання мотивації. Перераховуються види наочності, які використовуються під час проведення занять онлайн. Розглядаються інструменти створення та види наочності, їхні переваги та недоліки.

**Ключові слова:** онлайн-навчання, мотивація, наочність, засоби наочності, види наочності, інструменти створення наочних матеріалів.

Онлайн-навчання є одним із поширених форм навчання XXI століття, яке надзвичайно поширилось за час пандемії COVID, а від початку повномасштабного вторгнення все ще превалує на деяких територіях України. Крім того, переваги цієї форми неоціненні для окремих категорій студентів (які працюють, мають сім'ї, фізичні чи ментальні особливості або отримують другу чи додаткову освіту чи кваліфікацію). За час пандемії процес онлайн-навчання був відлагоджений в багатьох навчальних закладах України, також учасники процесу змогли пристосуватися до цієї форми, позбутись упереджень, оцінити її недоліки та переваги. Отже, навчання онлайн увійшло в сучасну систему освіти та залишиться як одна з основних форм упродовж багатьох десятиліть. Тому дослідження аспектів цієї форми навчання залишаються актуальними.

Незважаючи на безсумнівні переваги онлайн-навчання, одним із наріжних і найскладніших питань організації занять онлайн є питання створення та підтримання мотивації студентів, від якої залежить успіх

навчання, що робить тему статті актуальною.

Питаннями мотивації займалися такі дослідники, як Дж. Аткинсон, Л. І. Божович, А. А. Вербицький, Л. С. Виготський, В. К. Вілюнас, В. В. Давидов, В. І. Ковальов, О. М. Леонт'єв, Б. Ф. Ломов, К. Мадсен, А. Маслоу, М. В. Матюхіна, А. К. Маркова, Якобсон, Х. Хекхаузен та ін.

Під мотивацією розуміють «поєднання стимулів; сукупність потреб, мотивів, потягів, ідеалів, прагнень, цілей, інтересів, установок; як систему мотивів у її певній побудові, ієрархії» [1, с. 67]. Також Л. В. Бондар та Н. Б. Литвинчук визначає мотивацію, як «сукупність стійких мотивів, спонукань, що визначають зміст, спрямованість і характер діяльності людини, її поведінку» [1, с. 68].

Дослідження, проведене Л. В. Бондар та Н. Б. Литвинчук показало, що на другому-третьому місці, після отримання диплому, студенти називають такі мотиви, як «набути глибоких і стійких знань (70% студентів); отримати інтелектуальне задоволення (70% студентів)». Отже, логічно припустити, якщо набуття стійких знань не відбувається, або цей процес ускладнений, мотивація студента буде знижуватись. Тому засоби, які активізують та полегшують засвоєння навчального матеріалу, сприяють підвищенню рівня мотивації та його підтриманню також. Тому доцільно розглядати засоби наочності, як один із інструментів мотивування, адже «87% інформації людина отримує за допомогою зорових відчуттів. Із побаченого запам'ятовує 40%, із почутого - 20%, із одночасно побаченого й почутого – 80% інформації; із прочитаної інформації запам'ятовує 10%, із почутої також 10%, коли ці процеси відбуваються одночасно – 30%» [2, с. 162]. Також, О. А. Сергєєва, Н. О. Лєшньова, Л. В. Павлова серед факторів, що сприяють формуванню позитивної мотивації, на третьому місці називають «емоційну форму подання навчального матеріалу» [3, с. 57], а наочність сприяє емоційній подачі.

Засади використання засобів наочності в процесі навчання у своїх працях розглядали такі науковці, як Ю. М. Безкоровайна, А. І. Зільберштейн, Л. В. Кохан, А. Ю. Лавренюк, С. Ю. Ніколаєва, Д. А. Попова, В. О. Черняк та

ін.

Тому **метою** даної статті є описати основні способи підтримання мотивації, проаналізувати та описати найбільш розповсюджені інструменти створення наочних матеріалів, форм контролю тощо.

Наочність зазвичай розуміють як «компонент навчально-методичного комплексу при вивченні іноземної мови, який надає суттєву допомогу при кращому розумінні та засвоєнні лексичних одиниць, граматичних структур, фонетичного аспекту мови. Наочність буває: слухова (озвучення образу) та зорова (вербально-графічна).» [4]

Ефективність використання засобів наочності експериментально підтверджені в статті Д. А. Попова та А. Ю. Лавренюк. За результатами педагогічного експерименту, проведеного дослідницями «низький рівень засвоєння знань в експериментальній групі зменшився на – 19 %, середній рівень зменшився на – 14 %, а високий рівень збільшився на – 34 %» [5, с. 132].

Також Д. А. Попова та А. Ю. Лавренюк називають такі засоби наочності, як «малюнки, фотографії, слайди, роздатковий матеріал, репродукції портретів, стенди, таблиці, схеми, колажі, відеофільми, електронні дошки, та інші мультимедійні засоби» [5, с. 130].

Д. А. Попова та А. Ю. Лавренюк виділяють такі принципи наочності: «1. Принцип доступності подачі зображення...; 2. Принцип доступності форми зображення...; 3. Принцип композиційної організації...; 4. Принцип художньої ідентичності...» [5, с. 130].

Отже, інструменти для створення наочності, анімації, а також проведення незвичайних занять відіграють ключову роль у створенні та підтриманні мотивації. Отже, розглянемо деякі з них.

Враховуючи значущість наочних засобів для процесу викладання, можемо стверджувати, що без ілюстрацій, ментальних карт, презентацій, анімації не має відбуватись жодне заняття онлайн. Презентації та демонстрації синхронізують роботу групи, привертають та утримують увагу студента. Оскільки більшість людей візуали, то презентації значно полегшують

сприйняття. А інструментами для створення презентацій можуть бути як класичний PowerPoint, який також містить в собі достатньо можливостей (вставка покликань, відео, анімованих елементів). Крім PowerPoint існують і інші інструменти. Наприклад Google Slides, Keynote, Canva, Sway та інші. Розглянемо можливості, переваги та недоліки деяких із них.

Найбільш простим у використанні є Google Slides. Цей продукт для створення презентацій підтримує 83 мови та може використовуватись онлайн і офлайн. Це дуже зручно, адже ви можете відкрити та доповнити або скорегувати вашу презентацію на будь-якому гаджеті у будь-якому місці навіть за відсутності інтернету. Цей сервіс також надає вам варіанти шаблонів, якими ви можете користуватись. У ньому є додаткові ефекти та можливості, відсутні в PowerPoint, наприклад, можна зробити ваш шрифт веселковим. Також його можна використовувати для командної роботи, якщо надати студентам відповідний доступ до певної презентації. До того ж він є безплатним.

Prezi – має функцію зуму, що надає можливість наближати або віддаляти окремі фрагменти зображення. Мова інтерфейсу Prezi англійська, але інтерфейс інтуїтивно зрозумілий. Але він є платним.

Sway надає можливості створювати дуже корисні онлайн-презентації. Наприклад ви можете створити онлайн-словничок до уроку за допомогою цього інструменту. Студент зможе подивитися слово, переклад, ілюстрацію до нього, фрази, у яких це слово уживається, та прослухати вимову цього слова та речень із ним. Крім того Sway підтримує більше 20 мов у тому числі й українську.

Canva – дозволяє робити не тільки презентації, а й плакати, анімації та ін. формати. Там можна встановлювати масштаб. Із мінусів Canva – це російський інтерфейс.

Keynote – дозволяє працювати з командою онлайн, малювати та писати від руки. Але програма працює для гаджетів apple.

Ментальні карти також допомагають логічно упорядкувати та презентувати навчальний матеріал. Для створення ментальних карт можна використовувати як засоби дошки Miro, так і спеціальні програми, як MindMap,



## **MindMeister, Mindomo, Coggle.**

Другою важливою складовою підтримки мотивації є створення цікавих неординарних завдань. Одне й теж завдання надане в різних формах може справляти різне враження. Так, для створення цікавих нестандартних завдань можна використовувати такі сервіси, як Learningapps, wordwall, quislett та інші.

Також сприяють мотивації нестандартні форми перевірки знань студентів. Молоде покоління любить знімати відео. Цю їхню схильність можна використати для перевірки засвоєння матеріалу. Так, для перевірки сформованості навичок говоріння з певної лексичної теми можна запропонувати студентам записати відео на задану тему. Це може бути завдання як для командної, так і для індивідуальної роботи.

## **СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ**

1. Бондар Л. В., Литвинчук Н. Б. Мотивація навчальної діяльності студентів як провідний чинник підготовки майбутніх фахівців. *Проблеми педагогічної та вікової психології. Наукові записки Національного університету «Острозька академія», серія «Психологія»*. 2020. Червень. № 11.– С. 67 – 71.
2. Кохан Л. В. Особливості використання наочних засобів навчання в процесі вивчення гуманітарних дисциплін. *Педагогіка формування творчої особистості у вищій і загальноосвітній школах*. 2016. Вип. 48 (101) – С. 161 - 167.
3. Сергеева О. А., Лешньова Н. О., Павлова Л. В. Мотивація як необхідний фактор організації наукової роботи студентів немовних факультетів. *Наукові записки кафедри педагогіки*. 2021. Вип. 48. – С. 57 - 63
4. Шаповал О. В. Методика викладання англійської мови. Види наочності у працях вітчизняних педагогів і методистів. *Освіта в умовах війни. Підсумки навчального року 2022 – 2023*. URL: <https://vseosvita.ua/library/embed/010053mq-3187.docx.html> (дата звернення: 12.06.2023).

5. Попова Д. А. Засоби зорової наочності на уроці іноземної мови в основній школі. *Психолого-педагогічні основи гуманізації навчально-виховного процесу в школі та ВНЗ*. 2017. Вип. 1. - С. 129-135.

6. Черняк В. О. Використання наочності у процесі вивчення англійської мови у молодшій школі за підручником "Fly High" URL: <https://enpuir.npu.edu.ua/handle/123456789/30265>. (дата звернення: 12.06.2023).