

SCI-CONF.COM.UA

INTERNATIONAL SCIENTIFIC INNOVATIONS IN HUMAN LIFE



**PROCEEDINGS OF VII INTERNATIONAL
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE
JANUARY 19-21, 2022**

**MANCHESTER
2022**

INTERNATIONAL SCIENTIFIC INNOVATIONS IN HUMAN LIFE

Proceedings of VII International Scientific and Practical Conference

Manchester, United Kingdom

19-21 January 2022

Manchester, United Kingdom

2022

UDC 001.1

The 7th International scientific and practical conference “International scientific innovations in human life” (January 19-21, 2022) Cognum Publishing House, Manchester, United Kingdom. 2022. 828 p.

ISBN 978-92-9472-195-2

The recommended citation for this publication is:

Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // International scientific innovations in human life. Proceedings of the 7th International scientific and practical conference. Cognum Publishing House. Manchester, United Kingdom. 2022. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/vii-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-international-scientific-innovations-in-human-life-19-21-yanvary-2022-goda-manchester-velikobritaniya-arhiv/>.

Editor

Komarytskyy M.L.

Ph.D. in Economics, Associate Professor

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine, Russia and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

e-mail: manchester@sci-conf.com.ua

homepage: <https://sci-conf.com.ua>

©2022 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2022 Cognum Publishing House ®

©2022 Authors of the articles

PEDAGOGICAL SCIENCES

53. *Derbak O. A., Pecherna K. Yu., Yakovleva T. I.* 310
THE ADVANTAGES OF MIXED EDUCATION IN TEACHING
FOREIGN LANGUAGES.
54. *Kopzhasarova U. I., Chernysheva A. A., Shaimerdenova A. K.* 317
DEVELOPMENT OF SCHOOL STUDENTS' WRITTEN SPEECH
COMPETENCE.
55. *Tonkonoh N.* 327
MODERN DIGITAL TECHNOLOGIES IN FOREIGN LANGUAGES
DISTANCE LEARNING.
56. *Tsys Ya. D., Matviychuk I. S., Tsys N. A.* 332
IMPROVEMENT OF TECHNICAL TRAINING OF VOLLEYBALL
STUDENTS IN THE CONDITIONS OF HIGHER EDUCATION
INSTITUTION DURING PHYSICAL EDUCATION.
57. *Volkova L.* 337
THE ESSENCE OF COMMUNICATIVE APPROACH OF FOREIGN
LANGUAGE LEARNING PROCESS.
58. *Акімова О. В., Рикачевський О. В.* 345
ВИНИКНЕННЯ МЕДИЧНОЇ ДЕОНТОЛОГІЇ ЯК НАУКИ.
59. *Базелюк В. Г.* 351
ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ІКТ-ТЕХНОЛОГІЙ У
ПІДГОТОВЦІ МАЙБУТНІХ ФАХІВЦІВ З ФІЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ І
СПОРТУ.
60. *Басюк А. М., Іщук А. О., Олійник Н. А.* 360
ТЕХНОЛОГІЇ ЗДОРОВ'ЯЗБЕРЕЖЕННЯ У ПРАКТИЦІ НАВЧАННЯ
У ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ.
61. *Богуславська Л. Ф., Репетун А. К.* 367
МЕТОД ГРИ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК
ІНОЗЕМНОЇ.
62. *Ващенко Л. С.* 372
СТАРШОКЛАСНИКИ ПРО МОТИВИ НАВЧАННЯ В
ПРОФІЛЬНОМУ ЗАКЛАДІ ЗАГАЛЬНОЇ СЕРЕДНЬОЇ ОСВІТИ.
63. *Євтух М. Б.* 376
ПРОБЛЕМА ПІДГОТОВКИ ВЧИТЕЛЯ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ
ГРИГОРІЯ САВИЧА СКОВОРОДИ.
64. *Журавська В. І., Кубіцький С. О.* 381
ОРГАНІЗАЦІЙНО-УПРАВЛІНСЬКІ І СОЦІАЛЬНО-
ПСИХОЛОГІЧНІ ЧИННИКИ ПЛАНУВАННЯ КАР'ЄРИ.
65. *Курчатова А. В., Шапочка К. А.* 391
ПЕДАГОГІЧНА МАЙСТЕРНІСТЬ У ТВОРЧІЙ СПАДЩИНІ
В. О. СУХОМЛИНСЬКОГО.
66. *Лещенко Т. О., Шевченко О. М.* 397
МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ В НАВЧАННІ УКРАЇНСЬКОЇ
МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ ЗДОБУВАЧІВ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ
МЕДИЧНОЇ ОСВІТИ.

МЕТОД ГРИ НА ЗАНЯТТЯХ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ

Богуславська Людмила Федорівна,

старший викладач

Репетун Альона Костянтинівна,

викладач

Запорізький державний медичний університет

м. Запоріжжя, Україна

Анотація: Гра як метод навчання, передачі досвіду старших поколінь молодшим люди використовували з давніх-давен. Широке застосування гра знаходить у народній педагогіці, у дошкільних, шкільних закладах, а також у вищій школі. Зараз ігрова діяльність використовується як самостійна технологія для освоєння поняття, теми та навіть розділу навчального предмета; як елемент найзагальнішої технології; як урок або його частини (введення, контроль); як технологія позакласної роботи.

Ключові слова: метод навчання, засіб навчання, гра, навчальна діяльність, педагогічний процес, імітація, професійно-орієнтована ситуація.

Теорію гри як методу навчання розглядали найвпливовіші вчені XV-XVIII ст.: Я. А. Коменський, Дж. Локк, Ж.-Ж. Руссо, Ф. Шиллер, Г. Спенсер, З. Фрейд. Теорія гри була основою педагогічної теорії Ф. Фребеля. Дослідники вбачали в іграх новий підхід до навчання, який прийшов на зміну «школи-каторги».

Теоретичні та практичні особливості використання навчально-педагогічних ігор знайшли відображення в дослідженнях Л. Галіциної, А. Гусєва, Д. Кавтарадзе, Н. Кічук, А. Коломієць, Є. Мінського, П. Підкасистого, О. Пометун, О. Пругченкова, В. Трайнева, І. Хом'юк, Г. Щедровицького, П. Щербаня та ін.

Гра – поняття загальнонаукове, тому в залежності від того, де використовується (в філософії, педагогіці, психології, соціології або теорії мистецтва), воно має різні тлумачення.

Мовною навчальною грою називається вид навчальної діяльності, призначений стимулювати і підтримувати інтерес учнів до вивчення предмета. Лінгвістична гра дозволяє ефективно практикуватися у слуханні або говорінні, таке навчання відбувається у невимушеній і радісній атмосфері.

Гра, як вид навчальної діяльності, має три основні характеристики: 1) мета гри (ціль, яку намагаються досягти ті, хто навчається); 2) процес змагання, в якому визначені критерії для обрання переможця; 3) правила, які керують діями учасників гри. Такий метод навчання (лінгвістичні ігри) має на меті розвивати і закріплювати вже набуті знання і навички мовлення (як усного так і писемного), тому що вони тренують мовний матеріал, яким оволодівають інофони. Гра перетворює студента в суб'єкта педагогічного процесу, забезпечує формування принципів певної діяльності (яка імітується), вольових якостей, цілісного досвіду, необхідного в майбутній професії. Ця властивість гри зумовлює її місце у навчальному процесі. Отже, гра – діяльність, що імітує реальні дії або умови, основною метою якої є процес, а не результат. Тому гра є ефективним методом навчання в будь-якому віці. [5, с. 288].

Рольова гра є способом навчання, в процесі якого учасники за допомогою прийняття певної ролі перевтілюються, активно діючи й ефективно навчаючись. Учні в такій ситуації виявляють свої значущі риси поведінки, за допомогою викладача і самостійно критично аналізують їх, навчаються правильній поведінці та тренуються у її вдосконаленні.

Н.Д. Гальський і Н.І. Гез [3, с. 258] відзначають, що рольова гра припускає наявність трьох етапів:

- 1) підготовки;
- 2) проведення гри;
- 3) контролю.

Н.Д. Гальскова і Н.І. Гез [3, с.235] також пропонують таку класифікацію рольових ігор:

1) ситуаційно-рольова гра – це спеціально організоване змагання у вирішенні комунікативних завдань; така гра має суворо задані ролі в умовах вигаданої ситуації. Це змагання регламентовано правилами гри;

2) інноваційна (продуктивна) гра – спільна діяльність, спрямована на створення інформаційного продукту (рішення якої-небудь актуальної проблеми), що містить обмін думками, в тому числі і спеціально організоване їх зіткнення, демонстрацію проміжних результатів;

3) полідіяльнісні (фестивальні) ігри в своїй основі мають багато схожих рис з такою поширеною формою виховної роботи, як так звана «Ярмарка». У цьому випадку рольова гра виступає в якості складової частини, елемента у змісті та організації неігрової діяльності, використовується як спонукальний засіб в неігровій діяльності.

Особливістю рольових ігор є відтворення предметного та соціального змісту діяльності, що досягається завдяки ігровому імітаційному моделюванню та вирішенню професійно-орієнтованих ситуацій при доцільному поєднанні індивідуальної та групової ігрової діяльності учнів. У подібних ігрових ситуаціях стає можливим формування умінь рольової поведінки, що пов'язане з виконанням певних професійних обов'язків, а також прищепленням та вихованням таких моральних якостей, як ввічливість, уважність, дисциплінованість, організованість, толерантність, відповідальність тощо.

Ділова гра є формою відтворення предметного й соціального змісту майбутньої професійної діяльності фахівця, моделювання тих систем відносин, які є типовими саме для цієї діяльності, імітування професійних проблем, реальних суперечностей, труднощів у типових професійних проблемних ситуаціях. Основна мета ділових ігор – формування й удосконалення конкретних умінь діяти в конкретних ситуаціях. У процесі проведення ділових ігор студенти у спеціально змодельованих умовах навчаються оперативно аналізувати виробничі обставини. [5, с. 316]

Ділова гра використовується як форма активного залучення учнів не тільки до процесу формування у себе знань, умінь і навичок, які стануть у нагоді їм у майбутній діяльності, але й до розвитку необхідних професійно важливих та значущих якостей. Вона належить до виду ігрових ситуацій, які виконують одне із основних принципів освітнього процесу – зв'язок теорії з практикою. Таким чином, ділова гра є своєрідною формою моделювання реальної професійної діяльності, імітацією конкретних виробничих ситуацій, спрямованих на вирішення адміністративних, виробничих, навчальних та виховних завдань. У діловій грі реалізується цілісна форма колективної навчальної діяльності на моделі професійної діяльності, так як ділова гра відтворює предметний контекст-обстановку майбутньої професійної діяльності та соціальний контекст.

Будь-яка гра обов'язково повинна включати наступні обов'язкові компоненти: ігровий сюжет, ігровий образ, проблемна ситуація, творчі завдання, ігрові дії, правила, результат і оснащення.

Викладач повинен створити творчу та демократичну обстановку, яка дозволить уникнути байдужого ставлення учня до занять та необов'язкової участі його на занятті. У своїй практичній роботі я часто використовую ігри, в яких ставлю за мету розвивати самостійність учнів, їх творчі можливості і водночас, пропоную учням самостійні завдання, прагну максимально виділити в них ігровий момент.

Впровадження ділових ігор у процес навчання спрямоване не лише на формування загальнолітературних знань з української мови як іноземної, але на професійно орієнтованих знань. Наприклад, курс «Лікар-хворий» на медичному факультеті, де на заняттях можуть бути рольові ігри у вигляді створення учнями діалогів, один із студентів - пацієнт, другий – доктор. Така ділова гра є формою відтворення предметного та соціального змісту майбутньої професійної діяльності спеціаліста, моделювання таких систем відносин, які характерні для цієї діяльності.

Етап контролю і аналізу гри може проводитися відразу ж після її завершення або на наступних заняттях, що залежить від складності гри. Заняття за підсумками рольової гри можна проводити також поза розкладом, тоді воно набуває рис позакласного заходу і має на меті також виховні цілі.

Гра не замінить повною мірою традиційні форми навчання, але доповнить їх. Таке поєднання дозволить раціонально організувати навчально-виховний процес. Не можна вводити у навчальний процес гру заради гри. Важливим моментом є усвідомлення цілей методу. Педагог повинен чітко систематизувати процес і зрозуміти, чи виправдовує себе метод гри щодо конкретної навчальної теми. Варто відстежувати та контролювати запровадження розважального аспекту, адже переважати має навчально-пізнавальна спрямованість. Гра як засіб навчання гарантує позитивний настрій, підвищує працездатність, зацікавленість педагогів і учнів, на відміну від монотонного виконання певних завдань, що призводить до неефективного засвоєння знань з дисципліни.

СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Беспалько В. П. Педагогика и прогрессивные технологии обучения. М.: Новая школа, 1995. 412 с.
2. Бех І.Д. Виховання особистості. Особистісно орієнтований підхід: теоретико-технологічні засади: наук. видання. Кн. 1. К.: Либідь, 2003. 280 с.
3. Гальскова, Н.Д., Гез, Н.І. Теорія навчання іноземних мов. Лінгводидактика і методика / Н.Д. Гальскова, Н.І. Гез - М.: Академія, 2005. - 336 с. С. 235-258
4. Дичківська І. М. Інноваційні педагогічні технології: підручник / 2-ге вид., допов. К.: Академвидав, 2012. 349 с.
5. Курлянд З. Н. Теорія і методика професійної освіти : навч. посіб. / З. Н. Курлянд, Т. Ю. Осипова, Р. С. Гурін. — К. : Знання, 2012. — 390 с.
6. Селевко Г. К. Сучасні освітні технології: навч. посіб. М. : Нар. освіти, 1998; Шмаков С. А. Ігри учнів - феномен культури