

**SCI-CONF.COM.UA**

**WORLD SCIENCE:  
PROBLEMS, PROSPECTS  
AND INNOVATIONS**



**PROCEEDINGS OF X INTERNATIONAL  
SCIENTIFIC AND PRACTICAL CONFERENCE  
JUNE 16-18, 2021**

**TORONTO  
2021**

# **WORLD SCIENCE: PROBLEMS, PROSPECTS AND INNOVATIONS**

Proceedings of X International Scientific and Practical Conference  
Toronto, Canada  
16-18 June 2021

**Toronto, Canada  
2021**

## UDC 001.1

The 10<sup>th</sup> International scientific and practical conference “World science: problems, prospects and innovations” (June 16-18, 2021) Perfect Publishing, Toronto, Canada. 2021. 607 p.

## ISBN 978-1-4879-3793-5

The recommended citation for this publication is:

*Ivanov I. Analysis of the phaunistic composition of Ukraine // World science: problems, prospects and innovations. Proceedings of the 10th International scientific and practical conference. Perfect Publishing. Toronto, Canada. 2021. Pp. 21-27. URL: <https://sci-conf.com.ua/x-mezhdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-world-science-problems-prospects-and-innovations-16-18-iyunya-2021-goda-toronto-kanada-arhiv/>.*

### Editor

**Komarytskyy M.L.**

*Ph.D. in Economics, Associate Professor*

Collection of scientific articles published is the scientific and practical publication, which contains scientific articles of students, graduate students, Candidates and Doctors of Sciences, research workers and practitioners from Europe, Ukraine, Russia and from neighbouring countries and beyond. The articles contain the study, reflecting the processes and changes in the structure of modern science. The collection of scientific articles is for students, postgraduate students, doctoral candidates, teachers, researchers, practitioners and people interested in the trends of modern science development.

**e-mail:** [toronto@sci-conf.com.ua](mailto:toronto@sci-conf.com.ua)

**homepage:** <https://sci-conf.com.ua/>

©2021 Scientific Publishing Center “Sci-conf.com.ua” ®

©2021 Perfect Publishing ®

©2021 Authors of the articles

44.	<i>Домаскіна М. А.</i> ПРОБЛЕМИ ВПРОВАДЖЕННЯ ТЕМИ «ТРИВИМІРНЕ МОДЕЛЮВАННЯ» У ШКІЛЬНИЙ КУРС ІНФОРМАТИКИ.	288
45.	<i>Доцевич Т. І.</i> ФОРМУВАННЯ МОТИВАЦІЇ ДОСЯГНЕННЯ УСПІХУ ПЕРСОНАЛУ ОРГАНІЗАЦІЇ ЗА ДОПОМОГОЮ ПСИХОЛОГІЧНОГО ТРЕНІНГУ.	292
46.	<i>Есенбекова У. М.</i> ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ТЕЛЕВИДЕНИЯ, ИХ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ В КАЗАХСТАНЕ.	300
47.	<i>Жаборюк І. А., Геркерова О. М.</i> THE GRAMMATICAL ESSENCE OF IMPERSONAL SENTENCES IN SLAVIC LANGUAGES.	309
48.	<i>Жидик А. І.</i> ІНФРАСТРУКТУРА ТРАНСФЕРУ ТЕХНОЛОГІЙ В УКРАЇНІ.	315
49.	<i>Зезюков Д. М., Любушкіна Н. Є.</i> ДОСЛІДЖЕННЯ ТРИМАЛЬНОЇ СПРОМОЖНОСТІ ЗВАРНИХ СТИКІВ С21-РИ З КУТОВИМ РОЗМІЩЕННЯМ НАКЛАДОК.	320
50.	<i>Зеленько О. О., Толок Д. В.</i> БЕЗРОБІТТЯ ТА ЙОГО НАСЛІДКИ ДЛЯ ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ.	324
51.	<i>Кадиров Ш. Ю., Рахимов Ж. К., Палвонов С. А.</i> СОЗДАНИЕ НОВЫХ И УЛУЧШЕННЫХ СОРТОВ ХЛОПЧАТНИКА.	329
52.	<i>Кісенко О. С., Драгоненко А. О.</i> АКЦІЇ ПРОТЕСТУ ЯК ФОРМА ВТРУЧАННЯ У ДІЯЛЬНІСТЬ СУДОВИХ ОРГАНІВ.	335
53.	<i>Княженко І. І., Гурбик Ю. Ю., Біляєв С. С., Балабін К. В.</i> ЗНАЧЕННЯ ФІНАНСОВОЇ ПОЛІТИКИ ПІДПРИЄМСТВ ГОТЕЛЬНОГО ГОСПОДАРСТВА УКРАЇНИ.	342
54.	<i>Ковчина І. М., Панченко М. В.</i> ОСОБЛИВОСТІ ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ МІЖНАРОДНИКІВ В ПРОЦЕСАХ СВІТОВОЇ ПОЛІТИКИ.	348
55.	<i>Коновальчук Н. О.</i> ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ДОШКИ MIRO ЯК ІНСТРУМЕНТА НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ЯК ІНОЗЕМНОЇ ДИСТАНЦІЙНО.	352
56.	<i>Коротіч Г. В.</i> АНТРОПОЛОГІЧНІ ПОГЛЯДИ Б. П. ВИШЕСЛАВЦЕВА.	358
57.	<i>Кутовая О. В., Лаврентьев М. А.</i> РАЗРАБОТКА МАКРОСА ДЛЯ УСТАНОВЛЕНИЯ УРАВНЕНИЙ РЕГРЕССИИ В ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЯХ.	362
58.	<i>Куцик В. І., Лесько С. Р.</i> ВПЛИВ ІНОЗЕМНИХ ІНВЕСТИЦІЙ НА РОЗВИТОК ЕКОНОМІКИ УКРАЇНИ В УМОВАХ ГЛОБАЛІЗАЦІЇ.	367

**ВИКОРИСТАННЯ ОНЛАЙН-ДОШКИ MİRO ЯК ІНСТРУМЕНТА  
НАВЧАННЯ ПІД ЧАС ПРОВЕДЕННЯ ЗАНЯТЬ З УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ  
ЯК ІНОЗЕМНОЇ ДИСТАНЦІЙНО**

**Коновальчук Надія Олександрівна**

Старший викладач

Запорізький державний медичний університет,

м. Запоріжжя, Україна

**Анотація:** У статті розглядаються основні переваги та можливості онлайн-дошки Miro як одного із інструментів дистанційного навчання у зв'язку з вимогами до організації дистанційного навчального процесу та психокогнітивними особливостями молодого покоління.

**Ключові слова:** дистанційна освіта, дистанційне навчання, інструменти навчання, покоління Z, онлайн-дошка.

Перехід від індустріального суспільства до інформаційного, що стався на початку ХХІ століття спричинив необхідність реформування освітньої галузі, введення нових форм навчання, що відповідали б соціально економічним вимогам часу. Однією із таких форм навчання, здатною задовольнити потреби суспільства в безперервному навчанні, перепідготовці кадрів та підвищенні професійної кваліфікації фахівців без відриву від виробництва стала дистанційна освіта. Під дистанційною освітою розуміють таку форму навчання, "що реалізується, в основному, за технологіями дистанційного навчання. Технології дистанційного навчання складаються з педагогічних та інформаційних технологій дистанційного навчання." [1]. Впровадження дистанційної форми навчання в освітній простір України та вимушений перехід до неї під час пандемії, виявили притаманні саме їй проблеми та особливості. Технічні особливості дистанційного навчання, а також психологічні

особливості молодого покоління змушують переглянути вимоги до організації заняття.

Так, Л.А. Коростіль [3], виходячи з психологічних особливостей молодого покоління, пропонує такі вимоги до організації заняття. На її думку, щоб зробити дистанційне заняття ефективним, підтримувати увагу студентів протягом заняття, зробити його цікавим, викладач має добре структурувати навчальний процес, забезпечити «зворотній зв'язок» із учасниками навчального процесу, зробити навчальний матеріал «яскравим і візуальним», скоротити та візуалізувати інформацію. А отже, така нова форма навчання, української мови зокрема, вимагає застосування інших методів, технологій викладання та мультимедійних інструментів навчання, здатних забезпечити означені вимоги, а що робить тему даної статті актуальною. Метою статті є аналіз переваг одного із інструментів навчання онлайн-дошки Migo у зв'язку з психологічними та дидактичними потребами студентів.

На даний момент існують різні інструменти, що допомагають викладачу забезпечити візуалізацію, яскравість, зворотній зв'язок зі студентами тощо [3]. Одним із найважливіших інструментів викладання стають мультимедійні інструменти, такі як онлайн-платформи для створення тестів різних видів, навчальних завдань, різноманітні засоби візуалізації, тощо. Так, візуалізувати інформацію та синхронізувати роботу групи можна за допомогою створення та спільного перегляду презентацій PowerPoint, ментальних карт, карток тощо. Майже всі сучасні мультимедійні навчальні платформи (MicrosoftTeams, GoogleClassroom, Zoom та інші) дозволяють організувати спільний перегляд демонстративного матеріалу, відео та прослуховування аудіо, але основним недоліком такого показу є те, що студент залишається пасивним спостерігачем, тобто має можливість лише дивитися на слайд, робити скріншоти тощо. Звичайно, такі презентації не здатні довгий час утримувати увагу студента, адже для молодого покоління, на думку Л.А. Коростіль [3], характерна гіперактивність, їм важко зосередитись на чомусь одному. Отже, для утримання уваги студентської групи маємо використовувати інші засоби

візуалізації, які надають інформацію у більш різноманітному та структурованому вигляді.

Одним із таких інструментів є онлайн-дошки. Н. А. Хміль та І. В. Морквян дають таке визначення онлайн-дошки: "Віртуальна інтерактивна дошка (онлайн-дошка, електронна дошка, стіна, whiteboard-проект) — це мережевий соціальний ресурс, призначений для організації спільної роботи зі створення й редагування зображень і документів, спілкування в реальному часі". [4].

Наразі існує велика кількість онлайн-дошок: whiteboard, ClassroomScreen, lino, padlet тощо. Н. А. Хміль та І. В. Морквян пропонують таку класифікацію онлайн-дошок відповідно до особливостей користування в освітньому процесі та функціоналу: "дошки для створення інтерактивних плакатів, шкільних газет; дошки для малювання; дошки для зберігання нотаток; дошки для організації сумісної роботи із різноманітним контентом із можливістю спільного його редагування". [4]

За своїми функціональними можливостями онлайн-дошка Miro належить до останньої групи. Тобто, з її допомогою викладач може планувати заняття та здійснювати спільну роботу студентів в реальному часі.

Miro є безплатним сервісом, як для викладача, так і для студентів. Для більш зручної роботи з цією віртуальною дошкою варто встановити на телефон спеціальний застосунок, який не займає багато місця в пам'яті телефона та не вимагає особливо потужного процесора. Онлайн-дошка Miro має англійський інтерфейс, що полегшує роботу з нею студентам-іноземцям. Інтерфейс дошки простий та інтуїтивно зрозумілий, а отже не вимагає для роботи якихось особливих компетенцій та знань.

На відміну від звичайної презентації, онлайн-дошка не просто демонструє матеріал, а дозволяє студентам бути активними учасниками та співтворцями заняття. Дошка являє собою безкінечне біле поле, а система фреймів дозволяє систематизувати навчальний матеріал, що полегшує орієнтацію студента в ньому.

Дошка містить уже готові шаблони, які можна легко пристосовувати для різних видів завдань, наприклад створювати таблиці, ментальні карти для презентації матеріалу або для самостійного або групового заповнення студентами.

На дошці можливо розмістити картинки, взяті з інтернету, завантажити документи (Word, powerpoint, тощо) з комп'ютера, розміщувати покликання на інші ресурси (uTube та навчальні та тестові платформи). Отже, онлайн-дошка дозволяє об'єднати розрізнені інформаційні та навчальні ресурси в одному місці, систематизувати їх.

Одним із принципів організації дистанційного заняття, на думку Л.А. Коростіль, є "принцип нагороди", адже, "учні покоління Z не можуть довго чекати; вони бажають, щоб їхні мрії здійснювалися швидко" [3]. Інструментарій дошки дозволяє відображати прогрес студентів, щоб учні могли бачити миттєві позитивні або негативні зміни залежно від докладених або недокладених зусиль, що заохочує їх до навчання та отримання вищих результатів, пробуджує дух конкуренції. Крім того, на Miro є функція "Голосування", тобто можливість призначити кожному учаснику певну кількість голосів, тоді кожний студент зможе вподобати певний контент. Цей ресурс можна застосувати для проведення конкурсу робіт, ігрових змагань, тощо. Наприклад, можна запропонувати студентам написати твір чи висловлювання на задану тему, або створити відеоролик, розмістити їх на дошці, а потім влаштувати голосування з обов'язковою аргументацією, чому ви обрали саме цей контент. Оскільки представники покоління Z дуже соціально орієнтовані, тобто їм дуже важливе схвалення оточення, такі види робіт допоможуть ще більше підвищити мотивацію студентів.

Студенти запрошуються до роботи на дошці покликанням, яке викладач надсилає їм. Це покликання залишається активним, а отже студент може за потреби повернутися до дошки самостійно, без викладача, щоб повторити тему. До того ж протягом заняття студент може звернутися до попередньої теми, розміщеної на дошці, щоб повторити лексичний чи граматичний матеріал.



Отже, студент має можливість організації начального процесу у зручний для нього спосіб, йому надається більше свобод під час навчання.

На дошці відображається активність студентів у реалтайм, тобто, кожний студент при активації покликання отримує курсор певного кольору, на якому значиться його ім'я, крім того присутність студентів на дошці відображається у верхньому правому кутку. А отже уся діяльність, усі переміщення студента на дошці видно викладачу. Викладач може легко відслідкувати, наскільки активним був той чи інший студент не тільки протягом заняття, а й поза його межами, адже на дошці відображаються зміни, які студенти вносили протягом останнього часу.

Інструментарій дошки дозволяє створювати завдання різних типів: на дошці можна малювати різні фігури, друкувати текст, виділяти в надрукованому тексті за допомогою маркерів інформацію, поєднувати частини тексту, встановлювати між ними зв'язки, залишати коментарі та смайлики, тощо. Отже, обходячись досить обмеженим інструментарієм, викладач, тим не менш, може створювати завдання багатьох типів: встановлення відповідності між словами або частинами тексту, виділення частин тексту, завдання відкритої форми, де студент має сам написати, дописати або виправити текст, заповнення таблиць даними, завдання на підстановку, тощо. Але слід мати на увазі, що завдання для дошки Miro слід готувати заздалегідь, перед початком заняття, що потребує додаткового часу витрачання часу. До того ж, щоб зробити заняття на дошці більш цікавими та ефективними, недостатньо просто скопіювати завдання із підручника, варто переробити його, видозмінити, підлаштувавши під можливості сервісів Miro, що потребує від викладача творчого підходу.

Безперечним фактом є те, що вимушений перехід до дистанційної форми навчання кардинально змінив розуміння та уявлення про навчальний процес як серед викладачів, так і серед студентів, а отже, враховуючи коло зацікавлень та психологічні особливості нового покоління повернення до класичної форми занять в офлайн виявляється неможливим. Напрацювання викладачів (створені на мультимедійних платформах завдання, презентативний матеріал, записані

підкасти, тощо) можна й слід використовувати під час занять офлайн не тільки для самостійного опрацювання, а й під час проведення аудиторних занять. Онлайн-дошка — прекрасний інструмент для того, щоб змішати онлайн- та офлайн-навчання, залишивши тільки плюси з кожного із форматів [5].

Отже, використання таких інструментів, як онлайн-дошки, зокрема Miro, в освітньому процесі позитивно позначається на якості заняття. Інструментарій Miro дозволяє структурувати заняття, об'єднати матеріал з різних навчальних платформ в одному місці, візуалізувати матеріал, презентувати матеріал яскраво, цікаво, наочно, залучити студентів до активної участі, зробити їх співавторами заняття, додатково мотивувати їх, підвищити рівень їхньої зацікавленості, а отже ресурси, подібні Miro якнайкраще відповідають потребам та психоемоційним особливостям молодого покоління та підходять для роботи під час не тільки дистанційного навчання, а й для використання під час аудиторних занять офлайн.

### СПИСОК ЛІТЕРАТУРИ

1. Концепція розвитку дистанційної освіти в Україні (затверджено Постановою МОН України В.Г. Кременем 20 грудня 2000 р.) / <http://uimte.kpi.ua/2019/06/03/1598/> (дата звернення: 28.04.2020)
2. Організація освітнього процесу із застосуванням технологій дистанційного навчання у 2020/2021 навчальному році : методичні рекомендації / За заг. ред. В. І. Шуляра. – Миколаїв : ОІППО, 2020. – 108 с.
3. Коростіль Л.А. Покоління Z: пошук способів педагогічної взаємодії. // Народна освіта. Випуск №1(34). 2018. URL: [https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page\\_id=5229](https://www.narodnaosvita.kiev.ua/?page_id=5229) (дата звернення: 18.10.2020).
4. Хміль Н. А., Морквян І. В. Огляд віртуальних інтерактивних дошок / [http://osnova.com.ua/items/item-october-2016/index\\_2.html](http://osnova.com.ua/items/item-october-2016/index_2.html) (дата звернення: 28.04.2020)
5. Гуркова А. Как использовать онлайн-доску Miro в обучении <https://we.study/blog/miro>