



**МІНІСТЕРСТВО ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я  
ЗАПОРІЗЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ**

**КООРДИНАЦІЙНА РАДА З НАУКОВОЇ РОБОТИ СТУДЕНТІВ, АСПРАНТІВ,  
ДОКТОРАНТІВ І МОЛОДИХ ВЧЕНИХ  
СТУДЕНТСЬКА РАДА**

## **ЗБІРНИК ТЕЗ ДОПОВІДЕЙ**

**84 ВСЕУКРАЇНСЬКОЇ НАУКОВО-ПРАКТИЧНОЇ  
КОНФЕРЕНЦІЇ МОЛОДИХ ВЧЕНИХ ТА СТУДЕНТІВ З  
МІЖНАРОДНОЮ УЧАСТЮ**

**«АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ  
СУЧАСНОЇ МЕДИЦИНИ ТА ФАРМАЦІЇ - 2024»**

**23-24 травня 2024 року**



**ЗАПОРІЖЖЯ – 2024**

Продуктування термінів відбувається завдяки появі нового значення вже наявного слова (лексико-семантичний спосіб), словотворенню, використанню словосполучень. Окремий інтерес викликають терміни міфологічного походження (атлант, ахіллесове сухожилля) та терміни-епоніми (реакція Манту), позаяк вони зумовлені історією відкриття або певними особливостями окреслюваних понять. Сучасна медична термінологія збагатилася словами англійського походження (COVID-19).

Розуміння історії становлення та особливостей медичної терміносистеми важливі для чистоти наукового мовлення і ефективної комунікації медичних працівників.

## **ОСОБЛИВОСТІ СПІЛКУВАННЯ «ВИКЛАДАЧ-СТУДЕНТ» ПРИ ДИСТАНЦІЙНОМУ НАВЧАННІ**

Запасна К.Д., Чебан Г.О.

Науковий керівник: ст.викл. Соляненко О.Л.

Кафедра іноземних мов

Запорізький державний медико-фармацевтичний університет

В усі часи освіта це важливе джерело надання знань необхідних для всебічного розвитку особистості та майбутньої професійної діяльності. Роль викладача полягає в презентації нових знань, формуванні у студентів необхідних умінь і навичок. Студент має можливість здобувати інформацію та засвоювати навчальний матеріал, опановувати професійні компетенції. В умовах сьогодення онлайн навчання – це активна взаємодія «викладач-студент», якій притаманні певні особливості.

Безумовна готовність викладачів та студентів до спілкування за наявності сучасних засобів комунікації є важливою складовою здійснення освітнього процесу дистанційно. Але відсутність доступу до мережі Інтернет та проблеми з безперебійним електропостачанням гальмують своєчасне отримання навчальних матеріалів, спілкування в єдиному освітньому середовищі вишу, соціальних мережах та чатах месенджерів.

Варто зазначити, що важливу роль в спілкуванні зі студентами відіграють не тільки професіоналізм викладача, а і його особистість та власні якості. Тісна та спільна діяльність тандему «викладач – студент» є запорукою конструктивного формування необхідних професійних компетенцій.

Досвід дистанційного навчання змушує визнати, що значною проблемою є відсутність належної мотивації та самодисципліни у студентів, тому що асинхронний формат передбачає опанування студентом великого об'єму навчального матеріалу самостійно в індивідуальному темпі. Через те, що бажання отримувати нові знання в умовах війни значно знижується, викладачеві постійно доводиться шукати нові шляхи підвищення інтересу до навчання, нові форми оцінювання набутих студентами знань.

Отже, спілкування «викладач-студент» при дистанційному навчанні це готовність учасників освітнього процесу до спілкування, удосконалення навичок самостійної роботи та креативний підхід до отримання знань, а також якість та культура спілкування.

## **ФІЛОСОФСЬКІ ПОГЛЯДИ ПАРАЦЕЛЬСА**

Біловоденко В.Ю.

Науковий керівник: д.філ.н., доц. Сепетий Д.П.

Кафедра суспільних дисциплін

Запорізький державний медико-фармацевтичний університет

Теофраст Парацельс був відомим лікарем і філософом епохи Відродження, що сміливо скинув пута середньовічних поглядів і методів лікування випередивши свій час.

**Метою дослідження** є узагальнення філософських поглядів Парацельса про взаємозв'язок природи та людського організму.

Дослідження здійснювалося на основі опрацювання трактатів за допомогою методів аналізу та порівняння було визначено теоретичні аспекти впливу поглядів Парацельса на розвиток філософії, медицини та науки в минулі та теперішні роки.

Парацельс був швейцарським лікарем, алхіміком та філософом, який мав значний вплив на розвиток медицини та філософії у свій час. Він вважав, що людське тіло є "мікрокосмосом", який відображає загальну структуру та принципи всесвіту, який він називав "макрокосмосом". Він досліджував цей взаємозв'язок, щоб зрозуміти природу хвороб та способи їх лікування. Він вірив, що розуміння та баланс цих принципів має велике значення для здоров'я та благополуччя людини. Парацельс вважав, що природні речовини мають лікувальну силу і можуть бути використані для лікування хвороб. Він використовував рослини, метали та інші природні речовини для створення лікарських препаратів, які він називав "архангелами". Він підтримував ідею, що ліки повинні відповідати природному порядку та балансу. Він досліджував астрологію та вважав, що позиція планет та зірок може впливати на здоров'я та психологічний стан людини.

Отже, ці погляди Парацельса великим чином вплинули на розвиток медицини, алхімії та філософії. Його погляди сприяли розвитку ідей про взаємозв'язок між людиною і природою, а також про внутрішній розвиток та самовдосконалення людини.

## ВІДОБРАЖЕННЯ ЛІКАРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ У СЕРІАЛІ «Я – НАДІЯ»

Гришин М.О.

Науковий керівник: ст. викладач Федько О.Ю.

Кафедра культурології та українознавства

Запорізький державний медико-фармацевтичний університет

Початок воєнної агресії РФ у 2014 і анексія українських земель, а з 2022 року відкрита повномасштабна війна назавжди змінили життя багатьох українців, визначили необхідність мілітаризації, формування національної свідомості, патріотичного виховання і популяризацію діяльності військових і медиків у культурному просторі (зокрема у кінематографі: «Зв'язок», «Шпиталь», «Мирний 21», «Кіборги», «Черкаси», «Швидка», «Любов на реабілітації», «Вікно життя», «Лікар Віра» тощо). Одним із таких досягнень є перший український воєнно-драматичний серіал «Я – Надія» (прем'єра – 24 лютого 2023 року), знятий під час повномасштабного російського вторгнення в Україну режисером Денисом Тарасовим.

Метою цієї розвідки є визначити особливості характеротворення й висвітлення діяльності медичних працівників у серіалі «Я – Надія», назва якого вказує і на головну героїню – фельдшера швидкої допомоги, і на емоції як рушійну силу персонажів.

Цей серіал привертає увагу детальним і правдивим відображенням різних аспектів життя персонажів:

1. Завдяки тому, що зйомки проходили у Харкові та Ірпені, уповні відтворено реалії Харкова на початку повномасштабної війни (з середини лютого 2022 року),

2. Особливості лікарської діяльності, діагностування і допомоги хворим.

Показовим є епізод спілкування Надії з 50-річною пацієнткою: запитання про характер болю, відчуття тиску за грудиною, нудоту, вимірювання артеріального тиску, електрокардіограма, зрештою, попередній діагноз – інфаркт міокарда, перша допомога і труднощі транспортування до лікарні у такий буремний час;

3. Психологічна підтримка як невід'ємний елемент діяльності лікаря (наприклад, епізод допомоги хлопчику у стані панічної атаки);

4. Особисті взаємини персонажів (спроби переконати у необхідності виїхати, бажання рятувати себе і готовність допомогти іншим, відчуття обов'язку, взаємопідтримка, стара дружба, нове кохання тощо).

Отже, серіал «Я – Надія» відображає хронотоп, події і настрої Харкова початку повномасштабної війни, акцентуючи увагу на місії медичних працівників і їхній незамінності.