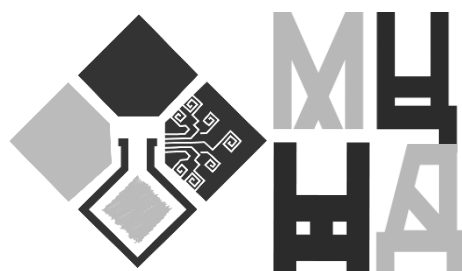


ЗБІРНИК НАУКОВИХ
ПРАЦЬ З МАТЕРІАЛАМИ
IV МІЖНАРОДНОЇ
НАУКОВОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ



ІНТЕЛЕКТУАЛЬНИЙ РЕСУРС СЬОГОДЕННЯ: НАУКОВІ ЗАДАЧІ, РОЗВИТОК ТА ЗАПИТАННЯ

| 14 березня 2025 рік
м. Кривий Ріг, Україна

Вінниця, Україна
«UKRLOGOS Group»
2025

ОБГОВОРЕННЯ ДОЦІЛЬНОСТІ ВИКОРИСТАННЯ ЛАРИНГЕАЛЬНОЇ МАСКИ SUPREME З ЛІКАРЯМИ ПРАКТИЧНОЇ ОХОРОНИ ЗДОРОВ'Я Курсов С.В., Скоропліт С.М., Скоропліт О.І.	180
---	-----

ОСОБЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО ВИКЛАДАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ В ЗАЛЕЖНОСТІ ВІД СПОСОБУ СПРИЙНЯТТЯ ІНФОРМАЦІЇ ТА ПСИХОТИПУ СТУДЕНТІВ Акімова Л.С., Кошля О.В.	186
---	-----

ПЕДАГОГІЧНІ СТРАТЕГІЇ ФОРМУВАННЯ ІНФОРМАЦІЙНОЇ ГРАМОТНОСТІ В УМОВАХ ДИСТАНЦІЙНОГО НАВЧАННЯ НА АРХІТЕКТУРНИХ СПЕЦІАЛЬНОСТЯХ Моложанов А.І.	191
---	-----

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ФІЗИЧНОГО ЗДОРОВ'Я МОЛОДШИХ ШКОЛЯРІВ В УМОВАХ ВОЄННОГО СТАНУ Пелех І.Б., Себало Л.І.	200
---	-----

ШТУЧНИЙ ІНТЕЛЕКТ ТА ОСВІТА Калмикова В.В., Дубовська О.Л.	204
---	-----

СЕКЦІЯ XVIII. ПСИХОЛОГІЯ ТА ПСИХІАТРІЯ

ВИКОРИСТАННЯ КОГНІТИВНО-ПОВЕДІНКОВОЇ ТЕРАПІЇ В КОМПЛЕКСІ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ПІДТРИМКИ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ ІЗ ПТСР Гіга В.І.	208
--	-----

ВИКОРИСТАННЯ ШТУЧНОГО ІНТЕЛЕКТУ У КРИЗОВОМУ КОНСУЛЬТУВАННІ Мухіна Г.В.	212
--	-----

ТЕОРЕТИЧНИЙ ОГЛЯД ПРОБЛЕМИ ЗАХИСНИХ МЕХАНІЗМІВ ОСОБИСТОСТІ Александров Ю.В.	215
---	-----

ЧИННИКИ РОЗВИТКУ КАР'ЄРИ МАЙБУТНІХ ПСИХОЛОГІВ В СУЧАСНИХ УМОВАХ Нетреба М.М., Юрчук Я.А.	221
--	-----

СЕКЦІЯ XIX. МЕДИЧНІ НАУКИ ТА ГРОМАДСЬКЕ ЗДОРОВ'Я

ГЕНЕТИЧНО МОДИФІКОВАНА ШКІРА У ЛІКУВАННІ ВАЖКИХ ОПІКІВ: ПЕРСПЕКТИВИ ЗАСТОСУВАННЯ У ХІРУРГІЇ Науково-дослідна група: Колесник В.П., Гончарова Н.М., Чернявська М.В., Логвіна А.А., Русіна А.М.	225
--	-----

МОЛЕКУЛЯРНІ НОЖИЦІ CRISPR У ХІРУРГІЇ: ПЕРСПЕКТИВИ ГЕННОГО РЕДАГУВАННЯ ПРИ ВРОДЖЕНИХ ВАДАХ Науково-дослідна група: Колесник В.П., Гончарова Н.М., Чернявська М.В., Логвіна А.А., Русіна А.М.	230
--	-----

ОСОБЛИВОСТІ ДИСТАНЦІЙНОГО ВИКЛАДАННЯ У ВИЩІЙ ШКОЛІ В ЗАЛЕЖНОСТІ ВІД СПОСОБУ СПРИЙНЯТТЯ ІНФОРМАЦІЇ ТА ПСИХОТИПУ СТУДЕНТІВ

Акімова Лілія Сергіївна

ORCID ID: 0009-0008-7498-3544

асистент кафедри внутрішніх хвороб З

Запорізький державний медико-фармацевтичний університет, Україна

Кошля Олена Володимирівна

канд.мед.наук, доцент кафедри внутрішніх хвороб З

Запорізький державний медико-фармацевтичний університет, Україна

Завдання вищої школи - направити величезний масив інформації, одержуваної з різних джерел на шлях її структуризації, розуміння, осмислення та використання на практиці. Для виконання цих задач необхідним є не тільки інформаційне наповнення матеріалу лекцій, семінарів та практичних занять, а ще і такі форми та методи представлення інформації, які допоможуть її адекватно засвоювати, запам'ятовувати та відтворювати.

Карантинні обмеження через COVID-19 та військовий стан сприяли інтенсивному розвитку дистанційного навчання в Україні, яке є найважливішим компонентом системи відкритої освіти. Наразі провідними платформами для дистанційного навчання є Microsoft Teams, Moodle, Zoom, Google Classroom.

Дистанційна освіта для студентів вищих навчальних закладів та на етапі післядипломної освіти має низку суттєвих переваг перед традиційними формами освіти. [1] Вона створює можливість застосовувати в практиці викладання такі технології, як інтерактивна дошка, кейс-метод, створення ментальних карт, багаторівневі ситуаційні задачі. Існує можливість демонстрації фото-, відео- та аудіоматеріалів у формі презентацій, виступів провідних фахівців певних галузей, онлайн-конференцій та кейс-челенджів. Презентації навчального або лекційного матеріалу, створені за допомогою таких програм як Canva або Microsoft PowerPoint, складають значну конкуренцію традиційному викладанню у формі усної доповіді педагога.

Ще одна перевага дистанційної освіти – її доступність, яка досягається можливістю та простотою користування освітніми онлайн-платформами з таких девайсів, як телефони та планшети. Збереження записів занять та лекцій дозволяє переглядати їх та засвоювати матеріал і в позакласний час, навчаючись асинхронно, що забезпечує гнучкість та індивідуалізацію навчання і особливо важливо та актуально на післядипломному етапі освіти. Отже, комп'ютерні технології дозволяють в умовах дистанційного навчання максимально використовувати всі їх потенційні можливості.

Дистанційний формат навчання з повною візуалізацією дає можливість подавати інформацію з урахуванням всіх психотипів нервової системи слухачів та домінуючих способів сприйняття інформації студентами.

В залежності від особистісних характеристик, типу темпераменту та стилю навчання студентів можна розділити на кілька основних психотипів. Аналітики – це студенти, які надають перевагу логічному мисленню, аналітично та критично обробляють інформацію, мають прагнення до її систематизації та об'єктивізації, найбільш повноцінно сприймають матеріал, представлений у вигляді текстів, таблиць, графіків, діаграм, формул. Гуманітарії мають образний та метафоричний тип мислення, вони краще сприймають інформацію, яка є емоційно забарвленою, і подається через історії, описи випадків, порівняння. Практики надають перевагу емпіричному підходу до набуття знань і найкраще навчаються через реальні кейси та експерименти. Комунікатори, що мають природну та соціально набуту схильність до активної і продуктивної взаємодії з іншими людьми, краще засвоюють знання, отримані в ході обговорень, дискусій та інших видів інтерактивної міжособистісної взаємодії. Інтуїти легко бачать загальну картину, віддають перевагу абстрактному мисленню та глобальним ідеям та тенденціям, на які нашаровують деталі та нюанси різних тем та проблематик.

Залежно від особливостей сприйняття і переробки інформації студентів умовно можна розділити на чотири категорії. Аудіали – студенти, які краще сприймають і запам'ятовують через слух (лекції, подкасти, аудіозаписи доповідей, обговорення). Візуали сприймають інформацію через зображення (картинки, фото, схеми, графіки, відео). Кінестетики вчаться через практику, рух, експерименти (лабораторні,

моделювання). У дискретів сприйняття інформації відбувається в основному через логічне осмислення, за допомогою цифр, знаків, формул, логічних доказів, вони прагнуть будувати логічні зв'язки та структурувати. Психотип та спосіб сприйняття інформації часто перекликаються. Так, наприклад, для практика переважним та найбільш оптимальним способом сприйняття є кінестетичний. Аналітики ж мають переважно візуальний та дискретний типи сприйняття.

Як бачимо, дистанційні форми навчання дозволяють в повній мірі адаптовувати матеріал та подавати інформацію в таких формах, які будуть легко сприйматися студентами, що мають різні психотипи та особливості сприйняття. На лекції в формі презентації можна подавати інформацію, використовуючи всі канали сприйняття: і зір, і слух, і кінестетичний канал, використовуючи текстові дані, графіки, таблиці, відео- та аудіоматеріали, демонструючи практичні аспекти, та підкріплюючи це сторітелінгом, порівняннями, зверненням до образної та емоційної сфери. При такій подачі інформації у кожного студента є шанс засвоїти хоча б частину матеріалу, яка найбільше відповідала його потребам та схильностям. Комбіноване подання матеріалу, яке буде стимулювати активацію декількох різних рецепторних та аналітичних систем робить навчання більш повноцінним, а роботу з інформацією більш продуктивною. У своїй практиці ми будемо подачу матеріалу таким чином, щоб всі типи сприйняття були задіяні і інформація надходила різними каналами.

Такий же підхід є необхідним при проведенні практичних занять в дистанційному форматі - заняття повинні включати різні типи завдань та видів активності. [2] Аналітики краще справляються з вирішенням чітких та структурованих завдань, пов'язаних з розрахунками, створенням та вирішенням алгоритмів. Гуманітарії, як правило, добре виконують завдання, що потребують креативного мислення та творчого підходу. Практики досягають успіхів у вирішенні ситуаційних задач та прикладних завдань, добре організовують та планують експерименти. Комунікатори найбільше розкривають свої здібності під час дискусій та семінарських занять. Інтуїти проявляються у вирішенні нестандартних завдань та таких, де необхідно синтезувати знання з різних галузей та генерувати концептуальні рішення.

Важлива також подача інформації. Кращий спосіб подачі інформації для візуала - використання слів, що описують колір, розмір, форму, місце

розташування, виділення кольором різних пунктів або аспектів змісту, використання схем, таблиць, фотоматеріалу. Високий рівень розуміння та запам'ятовування матеріалу аудіалом забезпечується використанням варіацій голосу (гучність, паузи, висота, акценти, наголоси) та відображенням тілом ритму мовлення зі швидкістю, характерною для цього типу сприйняття. Для кінестетиків використовують жести, дотики, імітацію рухів, характерних для виконання задач, що вивчаються. Для успішного сприйняття інформації дискретами, вона повинна бути структурованою, мова викладача повинна бути чіткою та термінологічно коректною, пояснення та розбір тематики повинні проводитись за принципом «від загального до конкретного».

Дистанційна модель навчання може бути більш структурованою та продуктивною, але вона також є менш емоційно та чуттєво насиченою. [3] Тому в процесі заняття, щоб компенсувати дефіцит таких стимулів, необхідно максимально стимулювати залучення студентів в процес дискусії та інтерактиву, взаємодії один з одним, та з викладачем. Особливості взаємодії при такій формі навчання - перебування суб'єктів освіти в одному смисловому просторі, спільне занурення в проблемне поле розв'язуваної задачі, узгодженість у виборі засобів і методів реалізації рішень. [4] Спільна діяльність в процесі пізнання й освоєння навчального матеріалу означає, що кожен вносить свій індивідуальний внесок, йде обмін знаннями, ідеями, варіантами рішень, що сприяє кращому розумінню та засвоєнню теми.

Викладач не дає готових знань, але спонукає курсантів до самостійного пошуку, набуття знань та досвіду. Активність педагога поступається місцем активності учнів. Завданням педагога стає створення умов для ініціативи студентів. Викладач перестає бути центральною фігурою. Він регулює процес навчання і займається його організацією, готує необхідні завдання і формулює питання, теми для обговорення в групах, дає консультації, контролює час і порядок виконання наміченого плану.

Отже, можна зробити висновок, що дистанційна форма навчання з використанням технологічного базису у вигляді програмного забезпечення з можливістю повної візуалізації, із залученням різних форм та методів представлення лекційного матеріалу, із застосуванням різноманітних типів і видів завдань на практичних заняттях, та зі створенням умов для інтерактивності, створює можливість для

проведення повноцінного навчального процесу та оволодіння знаннями на високому рівні. [5]

Список використаних джерел:

1. Міністерство освіти і науки України. (2013, 25 квітня). *Про затвердження Положення про дистанційне навчання: Наказ Міністерства освіти і науки України від 25.04.2013 № 466.*
2. Биков, В. Ю., Кухаренко, В. М., Сиротенко, Н. Г., Рибалко, О. В., & Богачков, Ю. М. (2008). *Технології розробки дистанційного курсу: навчальний посібник.* Міленіум.
3. Васильєва, Л. М. (2020). Дистанційне навчання в закладах вищої освіти – сучасний виклик сьогодення. *Молодий вчений*, (6), 312–315.
4. Бугайчук, К. Л. (2016). Змішане навчання: теоретичний аналіз та стратегія впровадження в освітній процес вищих навчальних закладів. *Інформаційні технології*, 54(4), 1–18.
5. Торба, Ю. І. (2013). Дистанційне навчання як один з пріоритетних напрямів модернізації професійної освіти. *Наукова скарбниця освіти Донеччини*, (3), 77–81.