

Министерство образования и науки Украины
Запорожский государственный медицинский университет

ВАСЕЦКАЯ Л.И.

ГЕЙЧЕНКО Е.И.

ЧЕЛОВЕК

КУЛЬТУРА

ОБЩЕСТВО

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ

для иностранных студентов неязыковых вузов

Запорожье
2010

УДК 159.92:177:008](075.8)
ББК 60.55:71]я 73
В 19

Рекомендовано к печати Центральным методическим советом Запорожского государственного медицинского университета (протокол № 5 от 29.05.2010 г.)

Рецензенты: д. филол. н., профессор, зав. кафедрой культурологии и украиноведения Запорожского государственного медицинского университета Турган О.Д.;
д. филол. н., доцент, зав. кафедрой русской филологии Запорожского национального университета Павленко И.Я.

Васецкая Л.И., Гейченко Е.И.

Человек. Культура. Общество: Учебное пособие для иностранных студентов неязыковых вузов. – Запорожье: ЗГМУ, 2010. – 125 с.

Данное пособие является частью комплекса по курсу «Практический русский язык для иностранных студентов I курса неязыкового вуза». Оно содержит два раздела с учебным материалом по культурологии и страноведению. Целью пособия является формирование и развитие языковой, коммуникативной и культурологической компетенции студентов-иностранцев на материале художественной литературы и публицистической литературы о национальных традициях и обычаях, культуре и об Украине.

УДК 159.92:177:008](075.8)
ББК 60.55:71]я 73

© Васецкая Л.И., 2010
© Гейченко Е.И., 2010

СОДЕРЖАНИЕ

ЧАСТЬ I

КУЛЬТУРОЛОГИЯ

Занятие 1. А. Панфилов «Счастливый билет».....	4
Занятие 2. «Как я покупал собаку».....	13
Занятие 3. М. Бессараб «Мнимая больная».....	22
Занятие 4. «Настя Кружевница» (по К. Паустовскому).....	30
Занятие 5. «На земле 8 млрд. человек» (по Г. Альтову).....	38
Занятие 6. А.П. Гайдар «Горячий камень»	49
Занятие 7. «Голос и глаз» (по А. Грину).....	56
Занятие 8. «Почта, телеграф, телефон» (по А. Алексину).....	63
Занятие 9. «Подарок Грига» (по К. Паустовскому).....	70

ЧАСТЬ II

РАЗДЕЛ СТРАНОВЕДЕНИЯ

Занятие 1. Украина – страна, в которой я учусь.....	77
Занятие 2. Киев – столица Украины.....	82
Занятие 3. Наш город. Остров Хортица.....	88
Занятие 4. Семейные и родственные связи.....	102
Занятие 5. Ты и твой характер.....	107
Занятие 6. Каждый человек красив по-своему: Внешность.....	112
Занятие 7. Их нужно спасти.....	118

Использование символов

■ - Задание рекомендовано для домашней или самостоятельной работы в аудитории.

☀- В задании наличие ключа или слов для справки

▼ - Задание рекомендовано выполнить письменно

РАЗДЕЛ КУЛЬТУРОЛОГИИ

ЗНАКОМИМСЯ С ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРОЙ

АЛГОРИТМ ЧИТАТЕЛЯ

1. Читая текст, помните, что ваша цель – понять основное содержание читаемого.

2. Встретив незнакомое слово, не спешите обращаться к словарю. Постарайтесь сначала догадаться о значении незнакомого слова, опираясь на знание словообразовательной модели или контекст.

3. В процессе чтения постарайтесь найти для себя ответы на вопросы кто? где? почему? о чем? в чем смысл прочитанного?

4. Прочитав текст, мысленно восстановите сюжет (последовательность событий в произведении).

5. Просмотрите текст еще раз. Отметьте фрагменты, раскрывающие основные черты литературного героя (главных героев) произведения.

6. Опираясь на содержание текста, попытайтесь сформулировать тему и идею произведения мысленно, а затем в письменной форме.

7. Завершая работу, обдумайте собственное отношение к прочитанному.

ЗАНЯТИЕ 1

ТЕМА: А.Панфилов «СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ»

ЦЕЛЬ: формирование и развитие у иностранного студента умения вести беседу по теме занятия, выражения согласия/несогласия, умения составлять монолог-высказывание с элементами описания внешности и характеристики героя рассказа, а также с элементами рассуждения, умения формулировать идею прочитанного произведения.

ВНИМАНИЕ!

Рекомендуется проведение данного занятия после знакомства с грамматическими темами «Выражение нереального условия» и «Выражение совета».

Задание 1. Познакомьтесь с лексическим комментарием.

Банальный – (зд.) всем давно известный, то, что все уже давно знают

внушать – заставлять сделать что-то или прийти к какой-либо мысли, воздействовать на сознание

заклинать – (зд.) умолять кого-либо, настойчиво просить о чем-либо

ликовать - очень радоваться

поверье – вера, основанная на представлении о сверхъестественных силах

пошлый – (зд.) безвкусно-грубый

примитивный – слишком упрощенный

пятак – монета ценностью в пять копеек

тропинка – узкая дорожка

угрюмый (голос) – (зд.) грустный, расстроенный

участливо (спросить) – (зд.) заинтересовано, с пониманием

чудо – явление, событие, в которое трудно поверить

элегантный – изящный, со вкусом

▼ **Задание 2.** Образуйте существительные от прилагательных и глаголов, данных в зад. 1.

Постарайтесь объяснить значение образованных слов.

▼ **Задание 3.** Определите значения данных слов по словарю.

Составьте свои фразы с этими словами.

сойти с чего?	познакомиться с кем? с чем?	прислушаться к чему? к кому?
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>	<hr/>
проглотить что?	протоптать что?	управлять кем? чем?

▼ **Задание 4.** Образуйте прилагательные от данных наречий, составьте с ними словосочетания по теме: «Характеристика человека» и запишите их.

Образец: весело → веселый нрав (характер)

Участливо		мило	
угрюмо		ласково	
твердо		элегантно	
строго			

▼ **Задание 5.** Попросите товарища выполнить вашу просьбу. Обращайте внимание на форму глагола.

Образец: *Захватить с собой учебник* → *Захвати, пожалуйста, с собой учебник.*

приготовить билеты -

показать билеты -

помочь другу -

взять квитанцию -

сойти на остановке- _____

съесть яблоко - _____

прислушаться к голосу -

ждать подсказки -

Внимание!

Косвенную речь можно передать:

а) простым предложением. При этом меняется падеж существительного, личного местоимения (Р.п.) и форма глагола (прош. вр. + инфинитив)

Обращения в косвенной речи становятся дополнением (слова гражданин, господин, товарищ, друг и т.д. могут опускаться).

Например:

1. «Гражданин, покажите Ваш билет!» - вежливо попросил контроллер.-

Контроллер вежливо попросил гражданина показать его билет.

2. «Гражданин, где Ваш билет?»- строго спросил контроллер.-

Контроллер строго спросил гражданина, где его билет.

б) Сложным предложением с союзом чтобы. При этом изменяется местоимение и форма глагола на Прош. вр., отсутствует слово «пожалуйста», изменяются знаки препинания.

Он попросил:»Пожалуйста, принеси мне твой конспект». –

Он попросил меня, чтобы я принес ему свой конспект.

В) Если в вопросе есть вопросительное слово, то оно остается, а изменяется местоимение и порядок слов.

«Что ты учил дома?» - спросил преподаватель.

Преподаватель спросил меня, что я учил дома.

Г) Если вопрос без вопросительного слова, то изменяется порядок слов: на первое место ставится глагол с частицей **ЛИ**, изменяется местоимение, знаки препинания.

«Ты учил эту тему?» - спросил меня друг. –

Друг спросил меня, учил ли я эту тему.

▼ **Задание 6.** Замените прямую речь косвенной (выберите необходимое слово: что, чтобы, ли)

1. «Автомат не работает?» - спрашивает меня девушка участливо.
2. «Вы просто не успели взять билет?» - строго спросила девушка.
3. Я начинаю мысленно заклинать: «Не уходи! Побудь со мной еще одну остановку!»
4. «Граждане пассажиры, приготовьте, пожалуйста, билеты на проверку», - попросил контролер.
5. «Тогда, где же билет? Покажите!» - воскликнул контролер.

▼ **Задание 7.** Замените выделенные слова **синонимичными**:

банальный вопрос - _____

примитивный вариант - _____

пошлый ответ - _____

угрюмый голос - _____

▼☀ **Задание 8.** Замените выделенные словосочетания одним словом (прилагательным или наречием).

1. Этот человек сомневается **на каждом шагу** (_____).
2. И тогда я понял, что у меня **билет как билет** (_____).
3. Мы расстались как **добрые друзья** (_____).

Слова для справки: обыкновенный, по-хорошему, постоянно.

▼ **Задание 9.** Определите значение слова «**светлый**» в словосочетании **светлые мысли**. Употребите слово «**светлый**» в прямом и переносном значении.

Задание 10. Познакомьтесь с фразеологизмами.

Составьте ситуативные предложения, употребляя в них данные фразеологизмы.

Семь дней творенья - это семь дней, за которые Бог создал мир (см. Библию).

Семь чудес света – семь наиболее красивых архитектурных памятников античной культуры (см. Энциклопедический словарь).

Семь пядей во лбу – очень умный, выдающийся человек (см. Словарь фразеологизмов).

Семь бед – один ответ – говорится о решимости сделать еще что-нибудь в дополнение к уже сделанному, о готовности отвечать за все свои поступки (см. Словарь фразеологизмов).

Не видать тебе этого как своих ушей – никогда не получить желаемого (см. Словарь фразеологизмов).

■ **Задание 11.** Прочитайте рассказ А.Панфилова «Счастливый билет» и ответьте, о чем рассказ и какой вывод можно сделать.

Обратите внимание на авторское описание героини рассказа и самохарактеристику главного героя.

СЧАСТЛИВЫЙ БИЛЕТ.

Я вошел в автобус и сразу увидел ее. На ней был джинсовый костюм, через плечо элегантная сумочка, а на розовых щечках ямочки! Вот, думаю, с какой девушкой хорошо бы познакомиться. Но с чего начать? С банального: «Который час?» - глупо! «Вы сейчас сходите?» - примитивно! «Мы где-то встречались?» - пошло.

Вот весь я такой – неуверенный и сомневающийся на каждом шагу в себе и в людях.

для начала я опускаю пятак и отрываю билет. Билет как билет, но с одной особенностью: сумма первых трех цифр номера равна семи и одновременно равна сумме трех последних цифр. Вот оно счастье! Счастливый билет в квадрате! Семь дней творенья, семь чудес света, семь пядей во лбу!

А девушка, несмотря на подвернувшееся мне счастье, подвинулась ближе к дверям. Наверняка на следующей остановке она сойдет. И тогда прощай и девушка, и номер, и билет! Неожиданно вспоминаю поверье: пока не съешь счастливый билет – счастья не видать как своих ушей. Отворачиваюсь, чтобы никто не видел, зажмуриваю глаза, проглатываю билет, начинаю прислушиваться к внутреннему голосу, жду его подсказки.

Напрасно, никаких светлых мыслей, которые могли бы протоптать тропинку к сердцу девушки. И тогда я начинаю умоляюще смотреть на нее и мысленно заклинать: «Не уходи! Остановись! Побудь со мной еще одну остановку! Ну, пожалуйста! – И, о чудо: девушка, мой милый, послушный реципиент, медленно оборачивается, как бы отзываясь на мой внутренний зов, делает решительный шаг мне навстречу.

Свершилось! – все ликует во мне. Вот, что значит сила внушения, не знающая расстояний, управляемая только силой чувств!

Девушка посмотрела на меня и ласковым голосом, обращаясь ко всем, сказала:

- Граждане пассажиры, приготовьте, пожалуйста, билеты, - и, извлекая на ходу значок контролера, направилась ко мне:

- Ваш билет, гражданин?

У меня перехватило дыхание.

-Автомат не работает? – спрашивает меня девушка участливо.

- Не-ет,...работает.

- Может, в кассе нет билетов? – продолжает интересоваться девушка.

- Есть...билетов... - отвечаю не своим голосом и не по-русски.

- Значит, Вы просто не успели взять билет? – строго спросила девушка.

- Я купил, я успел купить билет!

- Тогда где же он? Покажите.

- Он у меня тут, - показываю я на то место, где в настоящий момент должен находиться билет. – Я, понимаете, его того...съел, потому что он...счастливый.

Девушка опять улыбнулась:

- Я не хирург, а только контролер. К сожалению, ничем не могу Вам помочь. Ну, а за счастье надо платить, - твердо добавила она.

Я понял ее и только угрюмо спросил:

- Сколько?

- Если сейчас – рубль, если в милиции – больше.

Семь бед – один ответ. Автобус остановился, мы вышли. Я полез за кошельком, заплатил штраф и получил квитанцию. Мы расстались как хорошие друзья. А недавно по штампу квитанции и номеру значка я нашел своего милого контролера и пригласил ее в кино. Она приняла приглашение. Если бы не счастливый билет, то, кто знает, когда мы еще нашли бы друг друга?

▼ **Задание 12.** Выберите правильный вариант ответа.

1. Герой познакомился с девушкой в транспорте или на улице?
2. Ему понравилось, как была одета девушка, ее внешность или все: и одежда, и внешность?
3. Он считал, что купил билет как билет или билет со значением?
4. Герой счастливый билет спрятал или съел?
5. Молодой человек внушением заставил девушку остаться или девушка сама осталась, т.к. она находилась на работе?
6. Девушка оказалась контролером или кассиром?
7. Молодой человек сразу же пригласил девушку в кино или через некоторое время?

Задание 13. Скажите, на что герой обратил внимание при первом взгляде на девушку?

На что Вы обращаете внимание при первой встрече с незнакомым человеком?

Попросите ваших товарищей рассказать, как они знакомятся в подобных ситуациях здесь, в Украине, или в своей стране.

Задание 14. Как Вы понимаете утверждение: *«Встречают по одежке, а провожают по уму»*?

Согласны ли вы с ним и почему?

Есть ли аналогичные поговорки в языке вашего народа? Переведите их на русский язык.

Задание 15. Вспомните эпизод, в котором говорится о том, как купил герой счастливый билет. Какие ассоциации у молодого человека вызвала цифра 7?

Есть ли у вас такие цифры? Назовите их.

Задание 16. С каким поверьем вы познакомились в рассказе?

Есть ли у Вас аналогичные поверья? Расскажите о них.

Задание 17. а) Вспомните, как называется воздействие, в результате которого человека мысленно заставляют выполнить те или другие действия без его желания. Найдите подсказку в тексте.

б) Зачем и в каких ситуациях люди обращаются к такому способу воздействия?

Задание 18. Назовите черты характера героя рассказа. О каких чертах своего характера он говорит сам?

Аргументируйте свое мнение, опираясь на текст.

ЗАНЯТИЕ 2

ТЕМА: «КАК Я ПОКУПАЛ СОБАКУ»

ЦЕЛЬ: развитие навыков и умений участвовать в диалоге-расспросе, составлять монолог-воспроизведение с элементами рассуждения, формулировать идею произведения, комментировать прочитанное и составлять монолог с элементами описания, рассуждения по заданной интенционально-смысловой программе.

*Люблю я собаку за верный нрав,
За то, что, всю душу тебе отдав,
В голоде, в холоде или в разлуке
Не лижет собака чужие руки
(Эд. Асадов)*

Задание 1. Познакомьтесь с лексическим комментарием.

Охотиться (охота) - поиск и преследование зверя или птицы с целью ловли или уничтожения. Для охоты используют собак, которые ищут и ловят птиц и зверей.

Охотник – человек, который занимается охотой.

Задание 2. Обратите внимание на значение следующих словосочетаний:

не долго думая – быстро принимать решение

не ела и не пила – выражение сильного переживания, волнения, когда ничего не можешь делать от волнения

Перечислите, в каких ситуациях, можно было бы употребить эти словосочетания.

▼ **Задание 3.** Определите корень в следующих словах.
Подберите к ним однокоренные слова.

Предательский - _____

верный - _____

старый- _____

неподвижный - _____

дружественный - _____

▼☀- **Задание 4.** Назовите слово, которое объединяет все слова данного тематического ряда:

друг, преданность, помощь, поддержка, верность - _____?

Ключ: дружба.

▼ **Задание 5.** Продолжите тематический ряд глаголов:

скучать, страдать _____

Составьте тематический ряд, который объединяет слово «собака».

▼ **Задание 6.** В предложенном списке есть пары одинаковых (о) и разных (р) по значению слов и словосочетаний.

Поставьте нужную букву (р) или (о) напротив каждой пары.

<i>передать- продать</i>		<i>быть преданным - быть предателем</i>	
<i>вернуться - вернуть</i>		<i>звать домой – звать Томка</i>	
<i>оглянуться - оглянуть</i>		<i>не ела и не пила – не обедала и не завтракала</i>	
<i>переживать-пережить</i>		<i>впадать в тоску – впадать в море</i>	
<i>покупаться - покупать</i>		<i>взять обратно – вернуться обратно</i>	
<i>сообщать - сообщить</i>		<i>не разрешать подходить – запрещать подходить</i>	
<i>послать - посылать</i>			

Задание 7. Подберите к словам синонимы из правой колонки.

- | | |
|-------------------------|---------------|
| - недалеко | 1) громадный |
| - большой | 2) спокойно |
| - неподвижно | 3) близко |
| - старый (хозяин) | 4) преданный |
| - верный | 5) прежний |
| - хороший (о внешности) | 6) назад |
| - обратно | 7) измена |
| - предательство | 8) прекрасный |

▼ **Задание 8.** Подберите к словам антонимы из правой колонки.

- | | |
|-----------------|-----------------------|
| - предательство | 1) возбуждение |
| - обман | 2) верность |
| - спокойствие | 3) честность |
| - равнодушие | 4) уродство |
| - красота | 5) движение |
| - неподвижность | 6) заинтересованность |
| - дружба | 7) ненависть |
| - любовь | 8) вражда |

▼ **Задание 9.** Замените словосочетание одним словом.

Образец: начать говорить – заговорить

обратиться с просьбой - _____, забрать обратно - _____,
 ходить на охоту - _____, сделать покупку - _____,
 послать телеграмму - _____, совершить предательство - _____.

▼ **Задание 10.** Выберите из скобок глагол и поставьте его в нужную форму.

1. Я решил купить себе новую собаку, но не щенка, как _____ (делать - сделать) обычно.
2. Я недолго _____ (думать – подумать) - и _____ (ехать – поехать) покупать новую Томку.
3. Томка _____ (уезжать – уехать) со своим другом-хозяином.
4. Томка _____ (нравиться – понравиться) мне сразу.
5. Томка не может _____ (жить – прожить) без своего старого хозяина.

▼ **Задание 11.** Из простых предложений составьте сложное с помощью союзов *потому что, когда, если*.

1. Я люблю собак. Они самые верные друзья человека.

2. Умерла моя старая собака Томка. Я решил купить себе новую.

3. Машина поехала. Томка оглянулась.

4. Мне было тяжело. Я успел полюбить Томку за ее верность.

5. В доме нет хорошей собаки. Мне трудно жить и работать.

6. Я попросил своих друзей-охотников сообщить мне. Кто-нибудь захочет продать собаку.

7. Хозяин продает собаку. Врачи не разрешают ему больше охотиться.

▼ **Задание 12.** Замените прямую речь косвенной.

Образец: Я люблю собак, потому что они самые верные друзья.

1. *Рассказчик (герой) говорит о том, что он любит собак, потому что они самые верные друзья.*
2. *Он любит собак, потому что они самые верные друзья.*

1. Я попросил своих друзей-охотников сообщить мне, если кто-нибудь будет продавать собаку.

2. Я решил себе купить собаку, но не щенка, а взрослую.

3. Томка сидела рядом со мной.

4. Томка села в машину, я – рядом с ней.

5. Томке было тяжело, мне тоже, потому что я полюбил Томку.

ВНИМАНИЕ!

Часто в художественных текстах прямо не говорится о чувствах, эмоциях, настроении героев, а передается их душевное состояние через изображение внешней формы их проявления (описание поз, жестов, мимики, телодвижения), через физические симптомы, например: *он задрожал = испугался; покраснел = стало стыдно; позеленел = разозлился.*

Задание 13. Прочитайте предложения и скажите, о каком душевном состоянии литературных персонажей говорится в этих предложениях. Аргументируйте свой ответ.

1. Хозяин уже повернулся к дому, его жена **вытирала платком глаза**.
2. Весь день собака **неподвижно лежала** около окна, положив голову на низкий подоконник.
3. Три дня Томка лежала в углу комнаты, не вставая, **не ела и не пила**.

▼ **Задание 14.** Определите, какие слова обозначают физическое (ф), а какие душевное (д) состояние животного.

Спокойный - __, здоровый - __, сильный - __, неподвижный - __, грустный - __, страдающий - __, тоскливый - __, равнодушный - __, прыгающий - __, лежащий - __, играющий - __.

☀ **Задание 15.** а) Прочитайте микротекст. Найдите в нем объяснения следующих слов: *охранник, поводырь, спасатель, няня, друг*.

б) Утверждают, что собака – друг человека.

Скажите, какие качества собаки делают ее настоящим другом.

Используйте в ответе эпиграф к уроку, информацию микротекста, а также свой опыт общения с четвероногим другом. Если нужно, обратитесь к справочному материалу.

Тысячи лет рядом с людьми живет собака. Она охраняет дом, помогает охотникам, водит по улицам потерявших зрение людей, спасает жизнь людям, попавшим в беду: в горах и на море – всего не назовешь.

Собака как член семьи живет в городской квартире, играет с детьми, помогает человеку не позабыть дорогу к природе.

У собаки есть замечательное качество, которого не найти ни у одного животного - особая преданность человеку.

Справочный материал: верный, надежный, честный, любящий, ласковый, понимающий, заботливый, хороший, незаменимый, умный, друг, спасатель, нянька, защитник, помощник.

■ **Задание 16.** Прочитайте рассказ «Как я покупал собаку». Подготовьтесь к обсуждению проблемных вопросов:

1. Что значит «верные друзья»?
2. Можно ли считать продажу собаки предательством по отношению к ней?

КАК Я ПОКУПАЛ СОБАКУ

Я люблю собак, потому что они самые верные друзья человека. Мне трудно жить и работать, если в доме нет хорошей собаки. Но эти животные живут намного меньше, чем люди. Когда умерла моя старая собака Томка, я решил купить себе новую, но не щенка, как делал обычно, а взрослую собаку, лет трех-четырёх.

Я попросил своих друзей-охотников сообщить мне, если они узнают, что кто-нибудь хочет продать собаку. Вскоре друг позвонил мне по телефону и сказал, что один охотник, который живет недалеко от Москвы, продает хорошую взрослую собаку, так как врачи не разрешают ему больше ходить на охоту. Зовут ее так же, как звали мою старую – Томка.

Я не долго думал и поехал покупать новую Томку. Томка понравилась мне сразу. Это была большая, умная и красивая собака.

На улице к машине собаку вывел ее хозяин. Томка села в машину, я – рядом с ней. Когда машина поехала, Томка оглянулась, я тоже посмотрел назад. Хозяин уже пошел к дому, его жена вытирала платком глаза.

Всю дорогу Томка спокойно сидела рядом со мной. И в мою квартиру она вошла тоже спокойно.

Весь день она неподвижно лежала около окна, положив голову на низкий подоконник. Я понял, что Томка вспоминает своего друга-хозяина, у которого жила много лет.

Три дня она лежала в углу комнаты, не вставая, никому не разрешала подходить к ней, не ела и не пила.

На третий день я понял, что Томка не может без своего старого хозяина. Ей было тяжело. Мне тоже, потому что я успел полюбить Томку за ее верность. К концу третьего дня я послал хозяину Томки телеграмму: «Приезжайте и возьмите собаку обратно».

Хозяин Томки приехал в эту же ночь. Томка первая услышала его шаги на лестнице.

Томка уехала со своим другом-хозяином.

Томкин хозяин понял, что друзей не продают, а я – что друзей не покупают за деньги.

Задание 17. Ответьте на вопросы.

1. Кого решил купить герой?
2. Почему он захотел новую собаку?
3. О чем попросил герой рассказа своих друзей-охотников?

4. Как звали новую собаку?
5. Что понял на третий день новый хозяин Томки?
6. О чем телеграфировал новый хозяин собаки старому?
7. С кем осталась жить Томка?
8. Какой главный вывод сделал хозяин Томки?

Задание 18. Какова тема рассказа? Передайте содержание рассказа 2 - 3 предложениями.

Задание 19. Прокомментируйте эпизод расставания Томки со старыми хозяевами:

- Почему старый хозяин продал Томку?
- Каковы, по-вашему, были отношения между хозяевами и собакой?
- Каким словом рассказчик подчеркивает дружеские отношения между Томкой и старым хозяином?

Задание 20. Найдите и зачитайте эпизод, в котором говорится о поведении собаки после ее продажи.

О чем свидетельствует такое поведение животного: опишите эмоциональное состояние собаки.

ВНИМАНИЕ!

Часто писатели используют **прием антитезы**: противопоставления внешнего поведения внутреннему состоянию героев, для того, чтобы подчеркнуть трагизм происходящего или дать возможность читателю понять всю глубину душевных переживаний литературных персонажей.

Скажите, автор прямо говорит об эмоциональном состоянии собаки или это понятно из описания ее поведения?

Задание 21. Скажите, почему новый хозяин отдал собаку обратно? Как Вы думаете, правильно ли он поступил? Аргументируйте свой ответ.

Задание 22. По вашему мнению, обиделась ли Томка на хозяина или она просто не верила в то, что он мог отдать ее чужому человеку надолго?

☀ Какие слова текста подтверждают:
- собака ждала, что за ней придут;

- хозяин ее по-прежнему любил и скучал по ней?

Ключ:

1. Томка **первой** услышала шаги хозяина.
2. Хозяин Томки приехал **в эту же ночь** (как только получил телеграмму).
3. Томка уехала со своим **другом-хозяином**.

▼ **Задание 23.** Найдите в тексте предложение, которое выражает его основную мысль (идею). Запишите его.

Согласны ли Вы с утверждением автора, что друзей не покупают за деньги? Аргументируйте свой ответ.

Задание 24. Прочитайте стихотворение (в сокращенном варианте) «Стихи о рыжей дворняге» Эд. Асадова.

Скажите, как оно связано с рассказом «Как я покупал собаку»?

Лексический комментарий к стихотворению:

порода – вид животного (собаки)

дворняга – непородистая собака, охраняющая двор, дом.

паровоз – поезд

взвыть – зд. заплакать с пронзительным, резким звуком (криком)

покинуть – оставить, уйти

что есть мочи – зд. со всей силы

дремать – некрепко спать

СТИХИ О РЫЖЕЙ ДВОРНЯГЕ

Эд. Асадов

Хозяин погладил рукою
Лохматую рыжую спину:
- Прощай, брат!
Хоть жаль мне, не скрою,
Но все же тебя я покину.

Собака не взвыла ни разу,
И лишь за знакомой спиною
Следили два карие глаза
С почти человеческой тоскою.

Старик у вокзального входа
сказал:
- Что? Оставлен, бедняга?
Эх, будь ты хорошей породы...
А то ведь простая дворняга!

Огонь над трубой заметался,
Взревел паровоз что есть мочи...

В вагонах, забыв передряги,
Курили, смеялись, дремали...
Тут, видно, о рыжей дворняге
не думали, не вспоминали.

Не ведал хозяин, что где-то
По шпалам, из сил выбиваясь,
За красным мелькающим светом
Собака бежит задыхаясь!

Не ведал хозяин, что силы
Вдруг разом оставили тело
И, стукнувшись лбом о перила,
Собака под мост полетела.

Труп волны снесли под коряги...
Старик! Ты не знаешь природы:
Ведь может быть тело дворняги,
А сердце – чистой породы!

▼ **Задание 25.** Запишите и запомните пословицу «**Старый друг лучше новых двух**».

Можно ли так сказать о дружбе человека и собаки?

Познакомьте нас с аналогичными пословицами вашего народа.

Задание 26. Расскажите о своем четвероногом друге (если у Вас нет собаки, кошки или другого домашнего животного, подключите свое воображение!).

При подготовке рассказа, используйте следующий план:

1. Как зовут Вашего друга?
2. Какова его внешность?
3. Какими качествами он обладает?
4. Почему Вы считаете его своим другом?
5. Смогли бы Вы продать своего четвероногого любимца?

■▼ **Задание 27.** Напишите свои мысли по теме «**Что значит “быть верными друзьями”?**».

капризничать – вести себя в соответствии только со своими мелкими желаниями

мнимый – ложный, кажущийся, воображаемый

посетитель (-ница) – человек, который пришел к кому-нибудь, куда-нибудь

посещать – приходить к кому-нибудь, побывать у кого-нибудь, где-нибудь

причитать – плакать, жаловаться на что-то

скорбь – печаль, горе

скорбитель – печалиться, горевать

сомнение – неуверенность в правильности чего-нибудь

сомневаться – чувствовать неуверенность относительно чего-нибудь или кого-нибудь

сотрудничать – работать вместе, принимать участие в общем деле

сподручно (*разговорное*)- удобно

Задание 2. Скажите, какие из данных слов определяют характер женщины, а какие - ее внешность?

Упрямая, несчастная, высохшая, сгорбленная, капризная, разумная, злая, непонятливая.

Задание 3. Объясните разницу в значении следующих слов:

направить – отправить

исследовать – обследовать

заговорить – поговорить

взглянуть – взглядеться

зайти – прийти

▼☀ **Задание 4.** Подберите синонимы к следующим словам, используйте слова для справок:

смуглая (кожа) - _____

худой (ребенок) - _____

красивая (внешность) - _____

странный (поступок) - _____

упрямый (человек) _____

Слова для справок: темный, непонятный, своеобразный, загорелый, тощий, симпатичный, стройный, привлекательный, непокладистый, своенравный, несговорчивый.

☀-Подберите антонимы к следующим словам:

смуглая (кожа) _____

худой (мальчик) _____

красивое (лицо) _____

злой (взгляд) _____

несчастный (случай) _____

Слова для справок: толстый, полный, уродливый, безобразный, белый, бледный, добрый, мягкий, счастливый, благоприятный.

Задание 5. Укажите, в каких предложениях выделенные слова употребляются в прямом, а в каких - в переносном значении?

1. Профессор с **тяжелым сердцем** поднялся со своего кресла.
2. **Тяжелая сумка** не давала возможности быстро передвигаться.
3. Я чувствую, что я больна, что **рак** прямо **ползает** по мне.
4. **Ребенок продолжал** плакать и **ползать** по полу.
5. **Борис Сергеевич нахмурился**, его расстроило упрямство женщины.
6. **Небо нахмурилось**, вот-вот должен пойти дождь.

▼ **Задание 6.** Замените выделенные словосочетания на близкие по значению.

1. На этот раз профессора **оторвали от занятий** _____ быстрее, чем предполагалось.
2. Я, если мне **не изменяет память** _____, просил зайти в четыре.
3. Он умеет в критический момент **разрядить обстановку** _____ шуткой или **добродушной воркотней** _____.
4. Мы делаем операции в тех случаях, когда **они показаны** _____.
5. Он становился **изысканно любезен с исключительно упрямыми** _____, ничего не понимающими больными.
6. У Вас одна **болезнь – канцерофобия** _____.

ВНИМАНИЕ!

Очень часто писатель не объясняет, что чувствует в данный момент герой, не описывает его эмоциональное состояние, но дает деталь внешней характеристики, по которой мы можем охарактеризовать внутреннее состояние действующего лица. Чаще всего это выражается глаголом. Например, *Борис вдруг побледнел и крепко сжал кулаки.* – Герой, вероятно, испытывает чувство злости, негодования или ненависти.

Задание 7. Опишите возможные ситуации и эмоциональное состояние человека, находящегося в них.

1. Борис Сергеевич **покраснел**.
2. Профессор **нахмурился**.
3. Злые, упрямые складки у губ **исказили** ее лицо. Глаза **были плоские, невидящие**.

Задание 8. Знаете ли Вы, какие формы обращений используют врачи в Украине и в вашей стране при обращении друг к другу, к пациенту? Перечислите их.

■ **Задание 9.** Познакомьтесь с проблемными вопросами к тексту и продумайте ответы на них, прочитав рассказ «Мнимая больная» (по М. Бессараб).

1. Правильно ли поступил профессор?
2. Действительно ли виноват Борис Сергеевич?
3. Что сделали бы Вы, оказавшись на месте профессора?
4. Какова идея рассказа?

Отвечая на эти вопросы, используйте модели выражения собственного мнения:
я думаю, что... *мне кажется, что...* *я считаю, что...* и др.

МНИМАЯ БОЛЬНАЯ

Сотрудники уже по опыту знали, что минут пятнадцать-двадцать после операции Борис Сергеевич должен побыть один. Чашка черного кофе – и он снова может продолжать работу.

На этот раз профессора оторвали, едва он вошел в кабинет.

- Можно? – спросила посетительница, приоткрыв дверь. – Я Вам вчера звонила.

- Пожалуйста, заходите. Только я, если мне не изменяет память, просил Вас зайти в четыре, а сейчас и двух нет.

- Извините, я зайду в другой раз.

- Да по стойте! Вернитесь! – крикнул Борис Сергеевич, но она не остановилась.

Он встал, выглянул в коридор и позвал:

- Больная! Вернитесь! Пришли, так нечего капризничать. Я же не мальчишка бегать тут за Вами. Да садитесь же Вы, ради Бога!

Она села. Молчит.

Борис Сергеевич умеет в критический момент разрядить обстановку неожиданной шуткой или добродушной воркотней.

- У всех характеры, всем потакай, вот собачья работа! Она вдруг засмеялась.

- Я ведь тоже врач, Борис Сергеевич!

- Да ну! А свой, знаете, скорее добьет. Ему сподручнее. Я Вас слушаю, - сказал Розанов. - Простите, я даже Вашего имени, отчества не знаю.

- Светлана Ильинична. Я врач. Педиатр. Приехала из Харькова. Я знаю, Вы мне скажите: «Показаний к операции нет». Но я жить хочу. Я сейчас дорожу жизнью больше, чем десять лет назад, когда закончила медицинский институт. Спасите меня. На Вас моя надежда...

Переждав минуту, продолжала:

- У меня...

- Рак, конечно?

- Да.

- Чего?

- Желудка.

- Кто поставил диагноз?

- Я.

Она протянула ему пачку рентгеновских снимков.

- Но тут все в порядке. А специалисты Вас смотрели? Исследования делали?

- Да. Я прошла полное обследование в областной больнице.

- Ну и как?

- Они говорят, все в норме.

- Показаний к операции нет?

- Говорят, нет.

Борис Сергеевич откинулся на спинку кресла, помолчал.

- После этого, конечно, самое разумное – сесть в поезд и отправиться в Москву... - иронически заметил профессор.

- В самолет, - уточнила больная.

- Ну как это я не догадался. В самолет – и в Москву, чтобы я Вас прооперировал.

Борис Сергеевич внимательно посмотрел на свою собеседницу. На вид ей было лет тридцать. Худенькая, смуглая блондинка: ее бы можно было назвать красивой, если бы не глаза. Странные это были глаза: они ничего не выражали, их ничего не интересовало... Борис Сергеевич нахмурился. Он знал этот взгляд и очень не любил его. Такой взгляд появлялся у больных, которые не стремились выздороветь. Все мысли, все чувства, весь организм у такого больного ждет смерти, словно мозг уже дал команду «умирать».

- Знаете, что, давайте сделаем Вам новые снимки, – сказал Борис Сергеевич. – Рентгенолог у нас отличный. Прямо сейчас я Вас к ней направлю, и все станет ясно.

- Хорошо.

Следующий раз она явилась через неделю.

Борис Сергеевич встал, включил специальный экран и вставил наиболее контрастный снимок.

- Очень за Вас рад, дорогая Светлана, Светлана...

- Ильинична.

- Светлана Ильинична, ничего у Вас нет. Ровным счетом ничего.

- Так всегда, - вздохнула женщина, опустив голову. – Если бы я не была врачом, мне бы, наверное, сказали правду.

- Так вот, Светлана Ильинична, у Вас одна болезнь – канцерофобия, боязнь рака. И от нее лекарств нет.

- Но я чувствую, ...он прямо ползает по мне, рак.

- Ничего Вы не чувствуете. Вы здоровы.

Он был зол на себя, что не может убедить эту несчастную женщину.

- Светлана Ильинична, голубушка, поверьте, ничегошеньки у Вас нет. И не похожи Вы на больную.

- Вы мне не верите? – напрямик спросил профессор.

- Верю...,- нерешительно ответила женщина. Она вскинула голову и, решившись, заговорила.

- Борис Сергеевич, у меня к Вам просьба, - она сделала небольшую паузу, собираясь с силами:

- Прооперируйте меня. Пожалуйста!

Борис Сергеевич покраснел. И сразу стало заметно, как много седины в его густых, коротко стриженных волосах.

- Светлана Ильинична, Вы, если мне не изменяет память, врач.

- Да, педиатр.

- Ну, вот видите, Вам как врачу, должно быть известно, что мы делаем операции только в тех случаях, когда они показаны.

- Значит, поздно.

Она не на шутку его злила, эта упрямая женщина. У него даже голова заболела.

- Давайте положим Вас на исследование, коллега. Согласны?

- Нет, я уже два раза ложилась на исследование. Найти все равно ничего не могут, - тихо, монотонно, будто это ее не касалось, ответила мнимая больная.

- Погодите, погодите. У вас претензии? – спросил профессор.

- Нет, но все-таки...

-Но все-таки Вы не довольны. Вы хотите, чтобы у Вас нашли рак, а у Вас его не находят. Извините, я тоже не нахожу. Ничем не могу Вам помочь. Виноват.

- Значит, Вы отказываетесь меня оперировать, профессор?

- Категорически.

Внезапно женщина подняла голову. Злые, упрямые складки у губ исказили ее лицо. Глаза были плоские, невидящие.

- Значит, неоперабельная...

Когда Борису Сергеевичу безудержно хочется послать пациента ко всем чертям – а бывает это крайне редко, с исключительно упрямыми, ничего не понимающими больными, - он становится изысканно любезен.

- Светлана Ильинична, голубушка, поверьте моему опыту: Вы здоровы. Но, чтобы Вас окончательно успокоить, давайте-ка сделаем все анализы. Сейчас я Вас познакомлю с доктором Андрущук, который и будет Вас курировать. А когда все будет готово, пожалуйста ко мне. Договорились?

Она молчала.

- Наверное, у меня есть метастазы?

- Вы понимаете, что оскорбляете меня как врача? – Борис Сергеевич редко так нервничал.

- Нет, я просто не верю...

В голосе ее было столько скорби, что профессор взглянул на нее с испугом. Женщина не спеша укладывала в сумочку свои выписки и справку. Ушла. Ему было не по себе. Накапал на сахар валидол, посидел немного и с тяжелым сердцем поднялся со своего кресла.

Борису Сергеевичу надо было успеть на заседание Ученого совета. У главного корпуса он сразу заметил какое-то необычное возбуждение. Нянечки и сестры столпились в дверях, повсюду стояли больные, изо всех окон выглядывали испуганные физиономии.

- ...с пятого этажа. И совсем молодая, - причитала высохшая, сгорбленная нянечка.

Борис Сергеевич догадался – она!

- Жива?

- Нет.

И тут ему захотелось вернуться в кабинет, оставить на столе все свои дипломы и больше никогда сюда не возвращаться. Какой же он после этого врач?

В понедельник на утренней конференции Борис Сергеевич сказал:

- Считаю себя виновным в гибели женщины, которая приехала в нашу клинику на консультацию из Харькова.

Наступила тишина.

- Но ведь вскрытие не показало...

- Знаю. Я ни на минуту не сомневался в этом... Но мне следовало взять ее на операционный стол, сделать ложный разрез и зашить. А ей сказать, что оба мы неправы, диагноз – язва. Она бы еще сто лет жила. За мою двадцатисемилетнюю практику это первый случай. Идите, работайте ...

Работайте в парах.

Внимание!

Модели дополнения

Мне бы хотелось дополнить следующее...

Еще можно сказать, что...

Я бы еще хотел сказать, что...

Мне бы хотелось добавить к сказанному следующее...

А еще... Хочу добавить ...

Задание 10. Предложите вопросы друг другу. Выслушайте ответы и, если необходимо, дополните их.

1. Как зовут профессора? Как его фамилия?
2. Откуда приехала пациентка?
3. Что ее беспокоило?
4. С какой просьбой обратилась к Борису Сергеевичу больная?
5. Как отнесся к ее просьбе профессор?
6. Что он предложил сделать?
7. Согласилась ли Светлана Ильинична с мнением врача?
8. Чем закончилась эта история? Мы можем назвать ее трагедией?

Комментарий!

Трагедия – произведение, в котором изображаются какие-то жизненные конфликты, и часто заканчиваются гибелью героя.

Задание 11. Опишите:

- какой видел пациентку профессор: ее внешность, характер
- какой вы представляете себе Светлану Ильиничну.

Задание 12. Дайте характеристику Борису Сергеевичу. Какие черты характера этого человека вам понравились? Почему?

Задание 13. Ответьте на вопросы.

1. Почему профессор считает себя виновным в гибели женщины?
2. Как Вы думаете, действительно ли он виноват?
3. Чтобы сделали Вы, если бы оказались на месте профессора?

▼ **Задание 14.** Закончите фразу профессора, выразив в этом предложении смысл рассказа – его главную мысль.

«Идите работать...»

Задание 15. Прочитайте стихотворение (в сокращении) Эд. Асадова «Высокий долг» и сопоставьте его с рассказом «Мнимая больная». Что у них общего?

Эд. Асадов

ВЫСОКИЙ ДОЛГ

Осмотр окончен. По какой шкале
Отметить степень веры и тревоги?!
Налево – жизнь, направо – смерть во мгле,
А он сейчас, как на «ничьей земле»,
У света и у мрака на пороге.

Больной привстал, как будто от толчка,
В глазах надежда и мольба, и муки,
А доктор молча умывает руки
И взгляд отводит в сторону слегка.

А за дверьми испуганной родне
Он говорит устало и морозно:
- Прошу простить, как ни прискорбно мне,
Но, к сожаленью, поздно, слишком поздно!

Все вроде верно. И, однако, я
Хочу вмешаться: «Стойте! Подождите!
Я свято чту науку. Но простите,
Не так тут что-то, милые друзья».

Не хмурьтесь, доктор, если я горяч,
Когда касаюсь вашего искусства,
Но медицина без большого чувства
Лишь ремесло. И врач уже не врач!

Пусть безнадежен, может быть больной,
И вы правы по всем статьям науки,
Но ждать конца, сложив спокойно руки,
Да можно ль с настоящей душой?!

Ведь если не пылать и примириться
И не стремиться поддержать плечом,
Пусть в трижды безнадежной ситуации,
Зачем же быть сестрой или врачом?

ЗАНЯТИЕ 4

ТЕМА: «НАСТЯ КРУЖЕВНИЦА» (По К. Паустовскому)

ЦЕЛЬ: развитие умений составления монолога-высказывания с элементами рассуждения, описания, формулирования проблемных вопросов, участия в диалоге-расспросе, а также совершенствование умений комментирования и сопоставления, выражения согласия/несогласия, аргументации и опровержения чужого утверждения.

Задание 1. Прочитайте лексический комментарий к тексту.

Батарея – (зд.) воинское подразделение

боец – солдат

избавить – (зд.) освободить от чего-то мучительного, тяжелого

кружевница – мастерица, делающая кружева

кружево – сетчатое, узорчатое изделие для украшения белья, платьев и др.

обычай – общепринятый порядок, правила общественного поведения в той или другой стране

осада – окружить со всех сторон войсками с целью захвата

отчаянье – состояние безнадежности, потерять последнюю надежду

побег – убежать из тюрьмы, с места, где насильно удерживают

поражаться – удивляться

рана – повреждение тканей тела от внешнего воздействия

робкий - несмелый

трагедия – (зд.) несчастье, безнадежность

утопиться – (зд.) лишиться себя жизни, бросившись в воду

уход за кем-то – забота о ком-то, помощь кому-то

ухаживать – (зд.) заботиться о ком-то, оказывать помощь

фронт – (зд.) место военных действий

Знаете ли вы, что

Нева – река в России

Ленинград – современное название Санкт-Петербург, второй по величине город России

Сибирь – северо-западная часть России

Казахстан – государство, расположенное в Средней Азии

▼ Задание 2. Замените причастные обороты конструкцией со словом **который**:

по городу, превращенному в вооруженный лагерь -

девушка, ищущая своего любимого -

мужчина, пришедший в деревню -

человека, любимого ею -

▼ Задание 3. Составьте антонимичные пары:

мирная жизнь - _____

худой человек - _____

женатый мужчина - _____

робкий вопрос - _____

тайный побег - _____

Задание 4. Какой темой объединены слова, словосочетания данного ряда?

Фронт, осада, бойцы, военная батарея, вооруженный лагерь

▼☀ Задание 5. Замените одним словом выделенные словосочетания.

Стала жить у Трофимова - _____

делать перевязки раненым - _____

родилась любовь к художнику - _____

проходить службу на батарее - _____

беречь память о любимых -

Ключ: проживать; перевязывать; полюбила; служить; помнить

Задание 6. Объясните значение выделенных словосочетаний.

1. Прошла **осадная зима**.
2. Пришла **сырая осень**.
3. Все в деревне были убеждены, что Балашов **человек одинокий**.
4. У каждого была девушка в **мирной жизни**.
5. Здесь должно быть единственное избавление от **невыносимой обиды**.

☀ **Задание 7.** Прочитайте предложения и подберите контекстуальные синонимы к выделенным словам.

1. Вдруг ее кто-то **схватил** () за руку.
2. Сила ее любви **поражала** () людей.
3. Личная жизнь **не удалась** () Балашову.
4. Настя решила **бежать** () в Ленинград.

Ключ: взять, удивлять, не сложиться/не получиться, уехать/отправиться.

▼☀ **Задание 8.** Выделенные слова замените синонимами.

1. **Случилось** (), так, что Настя **нашла** (), наконец, батарею.
2. Каждый считал, что Настя – **девушка из его родных мест** ().
3. Из жалости к раненому у Насти **родилась первая ее любовь** ().

Ключ: произошло, отыскала; их землячка; возникла первая любовь / влюбилась в него.

☀ **Задание 9.** Объясните, как вы понимаете выделенные словосочетания.

1. Настя решила **тайком от отца бежать** в Ленинград.
2. **По деревне уже шептались**, что жених обманул ее.
3. Балашов **насмеялся над ее любовью**.
4. В этой воде (реке), должно быть **единственное избавление от невыносимой обиды и любви**.

Ключ: 1) чтоб отец не знал, уехать без его разрешения
2) говорили о ней, обсуждали ее так, чтобы она не слышала
3) обманул ее

4) решила утопиться, так как ее очень сильно обидели, и она не могла вынести такой обиды. Любовь ее была неразделенной.

■ **Задание 10.** Прочитайте рассказ «Настя Кружевница». Определите, о чем он.

НАСТЯ КРУЖЕВНИЦА

Летом 1940 года ленинградский художник Балашов уехал охотиться и работать на Север.

Он остановился в одной северной деревушке. В этой же деревне жила со своим отцом, лесным сторожем, девушка Настя, знаменитая в тех местах кружевница и красавица.

Однажды на охоте отец Насти неосторожным выстрелом ранил Балашова в грудь. Раненого принесли в дом сельского учителя. Старик послал Настю ухаживать за раненым. Из жалости к раненому у Насти родилась первая ее любовь. Но Балашов ничего не заметил.

У Балашова в Ленинграде была жена, но он никому не рассказывал о ней, даже Насте. Все в деревне были убеждены, что Балашов человек одинокий.

Как только рана зажила, Балашов уехал в Ленинград. Перед отъездом он пришел к Насте поблагодарить ее за заботу и принес ей подарки. Настя приняла их.

Балашов впервые попал на Север. Он не знал местных обычаев. Он не знал, что мужчина, который пришел в избу к девушке и принес ей подарок, считается, если подарок принят, ее женихом. Так на Севере говорят о любви.

Настя робко спросила Балашова, когда же он вернется из Ленинграда к ней в деревню. Балашов шутливо ответил, что приедет очень скоро.

Балашов уехал. Настя ждала его. Прошло лето, пришла сырая осень, но Балашов не возвращался. По деревне уже шептались, что жених ее обманул. Но Настя не верила этому. Она была убеждена, что с Балашовым случилось несчастье.

Настя решила тайком от отца бежать в Ленинград и найти там Балашова. Она ушла ночью из деревушки. Через два дня она дошла до железной дороги и узнала на станции, что утром этого дня началась война. Девушка все же доехала до Ленинграда и нашла квартиру Балашова, но художник был уже на фронте под Ленинградом.

Тут Настя узнала, что Балашов женат. Значит, он обманул ее, насмеялся над ее любовью.

Она шла в отчаянии по городу, превращенному в вооруженный лагерь, и вышла к Неве. Вот здесь, в этой воде, должно быть единственное избавление от невыносимой обиды и от любви.

Настя сняла с головы платок, подарок матери, и повесила его на перила. Вдруг ее кто-то схватил за руку. Настя обернулась. Позади стоял худой человек в рабочем костюме.

Человек этот – рабочий Трофимов – привел Настю домой. Настя стала жить у Трофимовых. Она долго болела. От жены Трофимова Настя впервые услышала, что Балашов ни в чем не виноват, что никто не обязан знать их северные обычаи.

Она ругала Настю, а Настя радовалась: радовалась, что она не обманута, и все еще надеялась увидеть Балашова.

Настя выздоровела и поступила на курсы медицинских сестер. Врачи – учителя Насти – были поражены ее способностью делать перевязки, ловкостью ее тонких и сильных пальцев.

Прошла осадная ленинградская зима. Настя окончила курсы.

Весной ее отправили на фронт под Ленинград. Всюду, где бы ни была девушка, она искала Балашова, спрашивала о нем.

Бойцы завидовали неизвестному человеку, которого ищет девушка, и вспоминали своих любимых. У каждого были они в мирной жизни, и каждый берег в душе память о них. Они рассказывали друг другу о девушке-северянке.

Каждый считал, что Настя – девушка из его родных мест. Украинцы называли ее своей, сибиряки тоже своей, и даже казахи говорили, что девушка пришла на фронт из Казахстана.

Слух о Насте дошел и до береговой батареи, где служил Балашов. Художник, так же как и бойцы, был взволнован историей неизвестной девушки, ищущей своего любимого, был поражен силой ее любви. Он часто думал об этой девушке и начал завидовать тому человеку, которого она любит. Откуда он мог знать, что завидовал самому себе.

Личная жизнь не удалась Балашову. Всю жизнь он мечтал о большой любви, но теперь было уже поздно думать об этом. На висках седина... Случилось так, что Настя нашла, наконец, батарею, где служил Балашов, но не нашла Балашова – он был убит за два дня до того и похоронен в сосновом лесу.

▼ **Задание 11.** Выберите правильный вариант ответа.

1. События происходят в довоенное время или довоенное и военное?

2. Отец Насти сельский учитель или лесной сторож?

3. Настя сразу полюбила Балашова или не сразу?

4. Балашов что-нибудь пообещал Насте или ничего не обещал?

5. Девушка бежала в Ленинград или на фронт?

6. Настя надеялась увидеть художника или забыла его?

7. Девушка нашла Балашова или нет?

Задание 12. Расскажите кратко об основных событиях рассказа «Настя Кружевница» по следующему плану.

1. Приезд художника на Север.
2. Ранение Балашова.
3. Символический подарок художника.
4. Отъезд Балашова.
5. Побег Насти из дома.
6. Отчаянный поступок девушки.
7. Знакомство с Трофимовыми.
8. Курсы медсестер и отправка на фронт.
9. Поиски Балашова.
10. Смерть любимого человека.

▼ **Задание 13.** Опровергните следующие утверждения, закончив предложения.

1. Художник Балашов уехал отдыхать на Север. –
Вы абсолютно не правы...

2. Однажды на охоте отец Насти специально выстрелил Балашову в грудь. –
Простите, но Вы не правы...

3. Все в деревне были убеждены, что Балашов человек женатый. –
Вы ошибаетесь...

4. Весной Настю отправили на фронт, и она забыла о Балашове. –
Позволю себе не согласиться с вами. Наоборот...

5. Смысл рассказа в том, что, во-первых, большой и верной любви не существует, наступает расставание – и любовь постепенно проходит, во-вторых, если тебя не любят взаимно, не нужно бороться за неразделенную любовь. –
Не могу с вами согласиться...

Задание 14. а) Скажите, о каком местном обычае идет речь в тексте.

Как вы думаете, должны ли приезжие знакомиться с местными обычаями?

б) Расскажите, какие обычаи, применяемые в аналогичных ситуациях, существуют в вашей стране.

Задание 15. Согласны ли вы с решением Насти, что лучше расстаться с жизнью и таким образом избавиться (уйти) от проблем?
Аргументируйте свой ответ.

Задание 16. Прокомментируйте следующий эпизод.
«Личная жизнь не удалась Балашову. Всю жизнь он мечтал о большой любви, но теперь было уже поздно думать об этом. На висках седина...».

Почему автор поставил многоточие в последнем предложении?

Постарайтесь восстановить фразу, сказать то, что недосказал автор.

Задание 17. Выразите свое согласие / несогласие с утверждением, что в возрасте Балашова о любви думать уже поздно.

Как соотноситься с этим утверждением русская пословица «Любовь законов не знает, годов не считает»?

Есть ли у Вас аналогичные пословицы? Переведите их на русский язык.

Задание 19. Выскажите свою точку зрения на следующие вопросы.
Аргументируйте свой ответ.

1. Почему Настя полюбила Балашова?
2. Почему вся деревня шепталась о девушке?
3. Почему Настя бежит из деревни тайком от отца?
4. Почему девушка долго болела?
5. Почему бойцы завидовали неизвестному человеку?
6. Почему бойцы разных национальностей считали Настю своей землячкой?
7. В чем трагедия Балашова?

Задание 20. Прочитайте стихотворение А. Макаревича «*Три сестры*» и скажите, что объединяет это стихотворение и рассказ «*Настя Кружевница*».

Выучите стихотворение наизусть, если оно вам понравилось.

А. Макаревич

ТРИ СЕСТРЫ

Три сестры – три создания нежных
В путь нелегкий собрались однажды,
Отыскать среди просторов безбрежных
Тот родник, что спасает от жажды.

У порога простившись, расстались
И отправились в дальние дали.
Имя первой – Любовь, а вторая – Мечта,
И Надеждой последнюю звали.

Любовь покоряла пространства.
Все стремилась к изменчивой цели,
Но не вынесла непостоянства,
И ее уберечь не сумели.

И осталось сестер только двое
По дороге бредут, как и прежде...
И когда вновь и вновь умирает Любовь,
Остаются Мечта и Надежда.

И Мечта, не снижая полета,
До заветной до цели достала.
И, достав, воплотилась во что-то,
Но мечтой уже быть перестала.
И осталась Надежда последней...
По дороге бредет, как и прежде...
Пусть умрет вновь и вновь
И Мечта, и Любовь,
Остается в живых лишь Надежда.

И сегодня окончены сроки,
Всем обещано дивное лето.
Отчего же мы так одиноки?
Отчего нас разносит по свету?
Только в самых далеких пределах
Одного я прошу, как и прежде:
Чтобы жить и дышать, и любить,
И мечтать.
Пусть меня не оставит Надежда!

■▼ **Задание 21.** Напишите свои мысли на тему *«Любовь и верность – лучшие женские качества»*.

ЗАНЯТИЕ 5

ТЕМА: «НА ЗЕМЛЕ 8 МЛРД. ЧЕЛОВЕК» (По Г. Альтову)

ЦЕЛЬ: совершенствование умения выражать подтверждение / опровержение, высказывать собственное мнение и аргументировать его, формулировать проблемы, делать вывод из прочитанного, а также развитие навыков и умений составлять монолог с элементами рассуждения по предложенной теме (письменно).

ВНИМАНИЕ!

Рекомендуется проведение данного занятия после знакомства с грамматическими темами «Выражение реального / нереального условия» и «Прямая и косвенная речь» и усвоения коммуникативного минимума: выражение подтверждения / опровержения, согласия / несогласия, собственного мнения, аргументации.

Задание 1. Познакомьтесь с лексическим комментарием к тексту.

Батарея – (зд.) соединение нескольких однотипных приборов или устройств, образующих единое целое (например, электрическая батарея)

бороться – (зд.) добиваться лучшего использования (например, бороться за качество)

катастрофа – событие с несчастными последствиями (например, авиакатастрофа)

корабль – (зд.) летательный аппарат (например, космический корабль)

планета – (зд.) небесное тело, вращающееся вокруг Солнца (например, планета Марс)

потратить – употребить на что-то (например, потратить энергию – использовать энергию)

предел – (зд.) граница (например, предел территории)

совет – (зд.) название коллегиального органа (например, Совет министров)

▼☀ **Задание 2.** Составьте синонимичные пары словосочетаний.

Образец: использовать энергию - применять энергию

прекратить работать - _____

построить станцию - _____

построить прибор - _____

спасти людей - _____

погибнуть случайно - _____

волноваться раньше времени - _____

почувствовать беспокойство - _____

Словарная справка: соорудить (сделать), умереть, беспокоиться (нервничать), испытывать, создать, перестать, помочь остаться живым.

▼☀ **Задание 3.** Скажите одним словом.

- 1) передать сообщение - _____
- 2) быть против чего-либо - _____
- 3) поможет доказать - _____
- 4) установить связь - _____
- 5) совершать путешествия - _____
- 6) найти решение - _____
- 7) оказывать помощь - _____
- 8) вести разговор - _____
- 9) потерять право (называться) - _____

Ключ: 1) сообщить; 2) протестовать; 3) докажет; 4) связаться; 5) путешествовать; 6) решить; 7) помочь; 8) разговаривать; 9) перестать.

▼☀ **Задание 4.** Подберите определения к данным словам.

Ученый (человек) _____;
прибор _____;
наука _____;
значение _____.

Словарная справка: великий, гениальный, знаменитый, огромный, известный, большой, точный, естественный, новый, важный, незаменимый, особенный, гуманитарный, математический...

▼ **Задание 5.** Прочитайте синонимичные словосочетания.

Составьте с ними предложения.

1) работать для людей – работать ради людей – работать во имя людей

2) накапливать энергию – сосредотачивать энергию – собирать энергию

3) отдать жизнь науке – пожертвовать собой ради наук – посвятить себя науке – жить ради науки

▼ **Задание 6.** Замените прямую речь косвенной.

1. Потом она сказала: «Я уезжаю. Я передам Ученому совету твое решение».

2. «Прости, - сказал он. – Я слышал, что погибло четыре человека».

3. «Да, - спокойно ответил инженер. – Надо передать секретарю Совета».

4. «Энергия есть», – сказала она.

ВНИМАНИЕ!

Реальное условие выражается придаточным предложением с союзом *если* или *при чем*.
Нереальное условие – придаточным предложением с союзом *если бы* и частицей *бы* в главном предложении.

Задание 7. Прочитайте предложения.

Укажите, где выражено реальное условие, а где – нереальное условие.

1. Надо использовать энергию твоих батарей, если ты согласишься.
2. Если я отдам энергию, мы спасем только трех человек.
3. Если мы спасем сейчас трех человек, то потеряем семнадцать лет.
4. Если бы я работал за двоих или троих, прибор был бы готов через шестьдесят лет.

▼ Составьте сложные предложения с придаточными реального и нереального условия.

▼ **Задание 8.** В данных предложениях замените определительную конструкцию со словом *который* на причастный оборот.

1. Построены батареи, которые собирают энергию для опыта.
-
-

2. Он увидел женщину, которая подходила к нему.
-
-

3. Думала о людях, которые под землей погибают без кислорода.

4. Он думал о людях, которые сидят в подземном корабле.

Задание 9. Объясните значение выделенных словосочетаний.

1. Я **работал за пятерых** или **за шестерых**.
2. Вначале у меня были друзья, но я **боролся за время**, я не мог **потратить даже десяти минут на разговор** с другом.
3. Ее **машина сейчас в пути**.

▼☀ **Задание 10.** Предложите свой вариант предложения с таким же значением. Воспользуйтесь, если необходимо справочным материалом.

1. Вы **не сможете спасти** этих людей. 2. Надо **использовать** энергию твоих батарей, но **только в том случае**, если ты согласишься. 3. Я тогда **протестовал** - и опыты **прекратили**. 4. Я вспоминаю, что **восемь лет назад ставили опыты**, но эти опыты **брали** много энергии. 5. Семнадцать лет назад здесь **ничего не было**. 6. Он подумал, что даже не знает, кто эти три человека. Три человека. **Просто цифра**. 7. ...На Земле восемь миллиардов человек. **Без всяких исключений**.
-
-
-
-
-
-
-
-
-
-

Справочный материал:

взять ... но при условии, что;

возмущался приостановили;

не в силах помочь остаться в живых;

восемь лет тому проводились эксперименты ... на опыты использовали;

было пусто;

никаких;

ничего не значит (ни о чем не говорит).

☀-**Задание 11.** Назовите качества характера литературного героя.

1. Он отдал прибору всю жизнь.

-
2. Он работал без праздников и воскресений.

 3. Он первый сказал: «Скорость света – не предел».

 4. Он знал, что его считают великим ученым. Он сам верил в это.

 5. Он всегда волновался, думая о том, когда все будет готово.

Словарная справка: энергичный, трудолюбивый, самоуверенный, эмоциональный, талантливый, гениальный, беззаветно преданный науке, целеустремленный, большой работоспособности, уверенный в свои силы.

Задание 12. Объясните, как вы понимаете следующие выражения?

1. Двадцать лет назад он **начал путь в большую науку.**
2. Он работал так, **как не смог бы работать никто другой.**
3. У меня **не стало друзей.**

■ **Задание 13.**

Прочитайте рассказ «На Земле восемь миллиардов человек...».

▼ Подумайте, в чем основной смысл произведения.

НА ЗЕМЛЕ ВОСЕМЬ МИЛЛИАРДОВ ЧЕЛОВЕК...

Далеко от города, в горах, находится Энергетический Центр. Там построен огромный прибор высотой в 200 метров и батареи, в которых собрана энергия для опыта. Семнадцать лет вся Земля собирала энергию для этих батарей.

Человек шагает по дороге и смотрит на прибор. Семнадцать лет назад здесь ничего не было. Тогда считали, что нужно будет шестьдесят лет, чтобы собрать энергию для опыта. Но прошло семнадцать лет – и почти все готово. Он отдал прибору всю свою жизнь. Он работал восемнадцать часов каждый день. Он работал без праздников и воскресений.

Он знал, что люди считают его великим ученым. Он сам верил в это. Двадцать лет назад он начал путь в большую науку. Он первый сказал: «Скорость света – не предел». Его прибор должен был доказать это. Сегодня ночью ученый решил еще одну проблему, и теперь осталось ждать только восемь месяцев.

Он почувствовал, что волнуется. Он всегда волновался, думая о том времени, когда все будет готово.

В это время он увидел женщину, которая подходила к нему. Он знал, что должен приехать секретарь Ученого совета.

Они встретились. Женщина тихо сказала:

- Здравствуй.

Он быстро спросил:

- Так это ты... секретарь Совета?

- Да, а ты не знал?

Он молчал.

- Мы не видели друг друга много лет, - так же тихо сказала она.

Они долго молчали. Наконец она сказала:

- Я приехала по делу. Произошла катастрофа с подземным кораблем. Этот корабль опустили на глубину в тридцать шесть километров, но произошла катастрофа. Там три человека. У них мало кислорода. Чтобы спасти их, остается только один способ.

Человек рассмеялся.

- Я знаю этот способ. Для этого способа нужно огромное количество энергии. Я вспоминаю, что восемь лет назад ставили опыты, но эти опыты брали много энергии. Я тогда протестовал, и опыты прекратили. Всю энергию отдали прибору. Вы не сможете спасти этих людей, у вас нет энергии.

Женщина встала.

- Энергия есть, - сказал она. – Энергия есть в батареях твоего Центра.

- Это приказ? – спросил он.

- Нет, - ответила женщина. Все члены Ученого совета решили, что надо использовать энергию твоих батарей, но только в том случае, если ты согласишься.

- Значит, решение зависит от меня?

- Да.

- Я не согласен. Если я отдам энергию, мы спасем трех человек, но я не смогу провести опыт. Энергия в моих батареях поможет доказать, что есть скорости больше скорости света. Это позволит человеку совершить путешествия на далекие планеты. Но дело даже не в этом. Цель моей работы – новые двигатели для космических кораблей, а эти новые двигатели спасут жизнь многих космонавтов. Я не думаю о себе, я думаю о людях. Если мы спасем сейчас трех человек, то потеряем семнадцать лет, а это значит, что мы можем в будущем потерять много людей. Ты все поняла?

- Все, - тихо ответила женщина. – Мне страшно, что ты такой. Не только ты думаешь о новых двигателях, другие ученые, специалисты по двигателям, тоже ставят и решают эту проблему. Но полеты к далеким планетам – это далекое будущее. Конечно, твой опыт имеет огромное научное значение, но человеческая жизнь важнее. Наука существует для людей.

- Я тоже работаю для людей. Но пойми, я семнадцать лет сижу в Энергетическом Центре. Если бы я работал за двоих или за троих, прибор был бы готов через шестьдесят лет. Но я работал за пятерых или за шестерых. Конечно, мне помогали. Но тысяча хороших музыкантов не сможет сыграть так, как может сыграть один гениальный музыкант. Вначале у меня были

друзья, но я боролся за время, я не мог потратить даже десяти минут на разговор с другом – и у меня не стало друзей. Ты хочешь спасти этих трех людей. Но ты понимаешь, что тогда погибну я? Я не могу ждать еще семнадцать лет... Так почему же надо спасти их, а я должен погибнуть?

Женщина не ответила. Она смотрела на снег и думала о людях, которые под землей погибают без кислорода. Потом она сказала:

- Я уезжаю. Я передам Ученому совету твое решение. Но я должна сказать тебе, что скоро ты перестанешь быть и ученым. Ты перестал работать для людей, ты думаешь только о себе. Разве ты работал один? Все люди Земли семнадцать лет собирали энергию для твоих батарей. Они отказывались от многих интересных работ, чтобы дать больше энергии твоим батареям. Все вместе они дали гораздо больше, чем дал ты. А ты знаешь, сколько людей отдали жизнь прибору?

- В Энергетическом Центре за семнадцать лет не было ни одного несчастного случая, - сказал он.

- Да, в Центре не было несчастных случаев, но за пределами Центра для тебя ничего нет. Год назад у меня погиб сын. Он и его товарищи спешили построить атомную станцию, но произошла катастрофа.

- Прости, - сказал он. – Я слышал, что погибло четыре человека...

- Простить тебя? Ты ничего не понял. Разве люди делали это для тебя? Разве опыт нужен только тебе? Эти три человека сидят сейчас в подземном корабле потому, что ты восемь лет назад взял энергию, которая нужна была им для опыта. Но нам не нужна энергия твоих батарей. Мы спасем этих трех человек и без тебя. Мы остановили все заводы, прекратили все работы и все космические полеты. Мы выключили свет во всех городах. Все остановилось. Люди отдают энергию своих личных батарей. Но ты видишь, что в твоём Центре мы не выключили свет.

- Вы опоздаете, - упрямо сказал он.

- Нет. Мы спасем их. Без твоих батарей. Людей много, и они вместе сделают все, чтобы спасти их. На Земле восемь миллиардов людей. Нет, я ошиблась. Восемь миллиардов без одного человека. Ты потерял право называться человеком.

Она ушла. Он остался сидеть на скамейке. Он думал о темных городах, о космических кораблях, которые не летают, о людях, которые сидят в подземном корабле. Он подумал, что даже не знает, кто эти три человека. Три человека. Просто цифра.

Он встал и пошел к Центру. В Центре он сказал дежурному инженеру:

- Сообщите Ученому совету, что Центр отдает свои батареи, чтобы спасти людей в подземном корабле. И, пожалуйста, установите связь с секретарем Ученого совета. Ее машина сейчас в пути. Скажите ей, что на Земле ровно восемь миллиардов человек без всяких исключений. Вы поняли?

- Да, - спокойно ответил инженер. – Надо передать секретарю Совета, что на Земле восемь миллиардов человек. Без всяких исключений.

▼ **Задание 14.** Выберите правильный вариант ответа.

1. Действие происходит в настоящее время или в близком будущем?

2. Прибор был построен на пустом месте или подготовленном месте?

3. Ученый создавал прибор всю свою жизнь или 17 лет?

4. Ученый впервые видел секретаря Ученого совета или они были давно знакомы?

5. Ученый сразу же согласился отдать энергию или долго спорил?

6. Окончательное решение ученый принял сам или вынужден был принять?

Задание 15. Ответьте на вопросы.

1. Где находится Энергетический Центр?
2. Что он собой представляет?
3. Чего стоило ученому создание этого Центра?
4. Что должен был доказать его прибор?
5. С какой целью приехал секретарь Ученого совета?
6. Чем ученый аргументировал свой отказ?
7. Что дает право секретарю так требовательно говорить с великим ученым?
8. За что ученый просил прощение?
9. Понял ли герой, что ему хотела сказать женщина?
10. Какое решение принял секретарь Ученого совета?

Задание 16. Подтвердите или опровергните следующую информацию текста.

1. Он отдал прибору всю свою жизнь.
2. Люди считают его великим ученым.
3. Ученый думал не о себе, а о людях.

Задание 17. Выразите согласие / несогласие с утверждением героини. Свой ответ аргументируйте.

1. Ты (ученый) перестал работать для людей, ты думаешь только о себе.
2. Ты (ученый) перестал быть человеком. Боюсь, что скоро ты перестанешь быть и ученым.
3. Все вместе они (люди науки) дали гораздо больше, чем дал ты (ученый).

Задание 18. Прокомментируйте следующие высказывания. Используйте текст.

1. Научный опыт имеет огромное научное значение, но человеческая жизнь важнее.
2. Тысяча хороших музыкантов не сможет сыграть так, как может сыграть один гениальный музыкант.

Задание 19. Скажите, о ком идет речь: *«волновался, думал о том времени, когда все будет готово»; «не думаю о себе, я думаю о людях»?*

Можно ли назвать ученого сухим, равнодушным, неэмоциональным, эгоистичным человеком? Почему?

Задание 20. Согласны вы с характеристикой, которую дает ученому секретарь Совета?

Скажите, каким вы представляете себе главного героя. Аргументируйте свое мнение.

Каким, по вашему мнению, должен быть ученый? Назовите известных ученых.

Задание 21. а) Перечитайте фрагмент текста и сформулируйте проблемы, которые затронуты в этом диалоге.

б) Выскажите свою точку зрения по данным проблемам.

- Я не согласен. Если я отдам энергию, мы спасем трех человек, но я не смогу провести опыт. Энергия в моих батареях поможет доказать, что есть скорости больше скорости света. Это позволит человеку совершить путешествия на далекие планеты. Но дело даже не в этом. Цель моей работы – новые двигатели для космических кораблей, а эти новые двигатели спасут жизнь многих космонавтов. Я не думаю о себе, я думаю о людях. Если мы спасем сейчас трех человек, то потеряем семнадцать лет, а это значит, что мы можем в будущем потерять много людей. Ты все поняла?

- Все, - тихо ответила женщина. – Мне страшно, что ты такой. Не только ты думаешь о новых двигателях, другие ученые, специалисты по двигателям, тоже ставят и решают эту проблему. Но полеты к далеким планетам – это далекое будущее. Конечно, твой опыт имеет огромное научное значение, но человеческая жизнь важнее. Наука существует для людей.

Задание 22. Почему автор назвал свой рассказ «На Земле восемь миллиардов человек...»?

▼ Сформулируйте вывод из этого произведения.

Задание 23. Какие чувства и мысли вызвало у вас это стихотворение? Прочитайте отрывок из стихотворения Норы Яворской «Стержень».

Сопоставьте это стихотворение с рассказом «На Земле восемь миллиардов человек...». Что их объединяет?

Нора Яворская

СТЕРЖЕНЬ

Бесспорно, стержень должен быть
Внутри у человека.
Без стержня как себя слепить?
Без стержня ты – калека.

И все же упаси нас Бог
Впадать в другую крайность!
Иной направленной машин,
Безгрешен он и сдержан,
В нем, как проглоченный аршин,
Засел железно стержень.

Не сыщешь жилочки живой,
К теплу тут не пробиться.
И человечности простой
Он до смерти боится.
Его глаза глядят мертво,
Его слова подержанны...

Нет человека, ничего не видно,
Кроме стержня.

■▼ **Задание 24.** Письменно выскажите свое мнение по одной из предложенных тем.

1. Мое представление об ученом будущего.
2. Без науки нет будущего.
3. Наука существует для людей.

ЗАНЯТИЕ 6

ТЕМА: А.П.Гайдар «ГОРЯЧИЙ КАМЕНЬ»

ЦЕЛЬ: развитие навыков антиципации, умения прогнозировать развитие сюжета, составлять высказывание с опорой на проблемные вопросы, проводить сравнительный анализ, аргументировать свое утверждение, цитировать.

ВНИМАНИЕ! Данное занятие рекомендуется проводить после грамматических тем «Виды глагола» и «Усиление отрицания с помощью частицы НИ».

Комментарий

В сказке «Горячий камень» ставится вечная проблема «Что такое счастье?», решается вопрос «Кого мы можем назвать счастливым?». Своеобразно раскрывается традиционно сказочная тема возвращения молодости и возможности жить еще раз. Разве не над этой проблемой бьются лучшие умы медицины, философии? Как сохранить молодость – тема многих научных исследований медиков, фармацевтов, косметологов, философов и психоэнергетиков. В сказке «Горячий камень» старик не хочет возвращать себе молодость, не хочет начинать жить сначала, но почему? Перед нами счастливый человек? В чем же его счастье? Все это вы узнаете, прочитав «Горячий камень».

Задание 1. Определите разницу в значениях слов: *надпись, подпись, роспись*.

▼☀ **Задание 2.** Объясните значение фразеологизмов.

Составьте с ними предложения.

Образец: Сломая голову – Дети бегали сломя голову.

Наесться до отвала _____ ;
от стыда и горя _____ ;
грознее смерти _____ ;
идти своей дорогой _____ ;
вовремя одуматься _____ .

Ключ: насытиться сверх (больше) нормы; более страшный; идти к цели как задумано; не выполнить запланированного, не реализовать неверное решение

▼ **Задание 3.** Объясните разницу в значении прилагательного *волшебный* в словосочетаниях:

волшебный камень _____
волшебный голос _____
волшебные сказки _____

Объясните разницу в значении прилагательного *сухой* в словосочетаниях:

сухая трава _____
сухой хлеб _____
сухой воздух _____
сухая земля _____
сухие отношения _____

▼ **Задание 4.** Распределите следующие словосочетания по колонкам.

Горячий камень, горячее сердце, горячие руки, колючий взгляд, колючий крыжовник, колючий характер, колючий смех, беспокойная совесть, беспокойный ребенок, беспокойный день.

<i>в прямом значении</i>	<i>в переносном значении</i>

▼ **Задание 5.** Расположите слова в порядке возрастания признака.

а) удивленный, ошеломленный, изумленный, ошарашенный (*разговорный вариант*), озадаченный;

б) встревоженный, обеспокоенный, возбужденный, расторможенный (*разговорный вариант*).

а) _____

б) _____

Задание 6. Выберите самый точный, на ваш взгляд, контекстуальный смысл выделенных слов и словосочетаний.

Объясните свой выбор.

1. Но всем давно **известно**, что даже самые волшебные камни этого сделать не могут.

Известно:

хорошо знают; уверены; верят; слышали.

2. Очень **огорчил** Ивашку такой **поворот дела**.

Огорчил:

опечалил; рассердил; возмутил; расстроил; обеспокоил; встревожил.

Поворот дела: внезапные изменения; непредвиденное решение; перемена событий; выход из создавшейся ситуации; полное изменение в развитии чего-нибудь; резкий перелом в течении событий, в решении чего-либо.

3. Тогда я прикурил от горячего камня и *пошел своей дорогой*.

Пошел своей дорогой:

идти в избранном раннее направлении; продолжить жизнь по-прежнему, как раньше; действовать самостоятельно, не поддаваясь чужому влиянию.

Задание 7. Прочитайте предложения и дайте свои варианты их продолжения. Попробуйте продолжить повествование, предлагая свой вариант рассказа.

1. Жил в селе одинокий старик. Был он слаб, но продолжал ...
2. Однажды мальчик Ивашка Кудряшкин полез в чужой сад, чтобы ...
3. Конечно, старик мог бы побить Ивашку, или отвести его в школу и рассказать там, ...
4. Но старик...

▼ **Задание 8.** Запишите проблемные вопросы к тексту.

Ответьте на них после знакомства с текстом.

1. Почему Ивашка Кудряшкин решил отдать сказочный камень старику?
2. Одинаково ли у героев сказки представление о счастье, счастливом человеке?
3. Исходя из чего, утверждают люди, что старик видел немало горя?
4. Хотят ли люди начинать жизнь сначала?
5. Почему рассказ назван «Горячий камень»?

Задание 9. Познакомьтесь с лексическим комментарием к тексту «Горячий камень».

Баррикады – заграждения, служащие во время уличных боев преградами

Белая армия – во время гражданской войны в России армия делилась на Белую и Красную

бревню - очищенное от веток и верхушки срубленное дерево

закат – заход солнца за линию горизонта, время такого захода

калитка – дверь в заборе, в воротах

колхозный сад – общественный сад, который принадлежит всем жителям села

молоток, топор – орудие ручного труда

одинокий – зд. человек без близких, не имеющий семьи

поднимать восстание против царя – организовывать и проводить выступления против главы государства

попал в болото – случайно оказаться на сильно увлажненном участке земли

пчела – (жалящее) летающее насекомое

рваный шрам – с неровными краями след от зажившей раны

солома – сухие стебли злаков, остающиеся после обработки

торчавший из мха – быть видным из растений, которые стелятся по влажной земле

ужалить - укусить (Пчела ужалила мальчика.)

уродлив – очень некрасивый, внешне безобразный

шашкой рассечь лицо – острым оружием, похожим на длинный нож, поранить лицо

■ **Задание 10.** а) Прочитайте текст «Горячий камень».

Комментарий

Сказка – выдуманная, фантастическая история.

б) Приведите примеры, которые указывают на то, что это сказка. Что в этом рассказе волшебного, такого, чего не бывает в жизни?

ГОРЯЧИЙ КАМЕНЬ

Жил в селе одинокий старик. Был он слаб, делал корзины, сторожил от мальчишек колхозный сад и тем зарабатывал свой хлеб.

Он пришел в село давно, издалека, но люди сразу поняли, что этот человек видел немало горя. Он был хром, не по годам сед. Через все лицо его шел кривой рваный шрам. И поэтому, даже когда он улыбался, лицо его казалось печальным и суровым.

Однажды мальчик Ивашка Кудряшкин полез в колхозный сад, чтобы набрать там яблок и тайно наестся ими до отвала. Но он зацепился за гвоздь и свалился в колючий крыжовник, оцарапался, вскрикнул - и тут же был схвачен сторожем.

Конечно, старик мог бы побить Ивашку или отвести его в школу и рассказать там, как было дело.

Но старик пожалел Ивашку. Он молча вывел перепуганного мальчика через калитку и отпустил, даже не сказав вдогонку ни одного слова.

От стыда и горя Ивашка забрел в лес, заблудился и попал на болото. Наконец он устал и сел на торчавший из мха голубой камень, но сразу же с воплем подскочил, так как ему показалось, что он сел на пчелу и она его больно ужалила.

Однако никакой пчелы на камне не было. Этот камень был горячий, как уголь, и на его плоской поверхности проступали закрытые глиной буквы.

Ясно, что камень был волшебный – это Ивашка понял сразу! Он счистил глину и прочел на камне такую надпись: «Кто отнесет этот камень на гору и там разобьет его на части, тот вернет свою молодость и начнет жить сначала».

Ивашка Кудряшкин огорчился, ему было всего восемь лет. И начинать жить сначала, то есть опять на второй год оставаться в первом классе, ему совсем не хотелось.

Вот если бы с помощью этого камня, не уча заданных в школе уроков, можно было из первого класса перескакивать сразу в третий – это другое дело!

Но всем давно известно, что даже самые волшебные камни этого сделать не могут.

Проходя мимо сада, опечаленный Ивашка опять увидел старика, который кашлял, часто останавливаясь, и отдыхая, нес ведро с краской. Тогда Ивашка, который был по натуре мальчишкой добрым, подумал: «Вот идет человек, который мог бы побить меня, но он меня пожалел. А теперь я его пожалею и верну ему молодость, чтобы он не кашлял, не хромал и не дышал так тяжело».

С такими хорошими мыслями подошел к старику благородный Ивашка и объяснил ему, в чем дело. Старик сурово поблагодарил Ивашку, но идти на болото отказался, потому что были еще на свете такие люди, которые могли бы за это время обворовать колхозный сад.

И старик приказал Ивашке, чтобы тот сам перетащил камень из болота на гору. А он потом придет туда ненадолго и быстро чем-нибудь по камню стукнет. Очень огорчил Ивашку такой поворот дела.

Но рассердить старика отказом он не решился. На следующее утро, взяв крепкий мешок и рукавицы, чтобы не обжечь о камень руки. Ивашка пошел на болото.

Измазавшись грязью и глиной, с трудом вытащил Ивашка камень из болота и лег у подножия горы на сухую траву.

«Вот! – думал он. – Теперь отнесу камень на гору, придет хромой старик, разобьет камень, помолодеет и начнет жить сначала. Люди говорят, что он видел немало горя. Он стар. одинок, избит, изранен и счастливой жизни, конечно, никогда не видел. А другие люди ее видели. так пусть же и несчастный старик хорошую жизнь увидит», - великодушно решил Ивашка.

Он встал и терпеливо потащил камень в гору.

И вот перед закатом к измученному и продрогшему Ивашке, который сушил грязную, промокшую одежду возле горячего камня, пришел на гору старик.

- Что же ты, дедушка, не принес ни молотка, ни топора? – вскричал удивленный Ивашка. – Или ты надеешься разбить камень рукой?

- Нет, Ивашка, - ответил старик, - я не надеюсь разбить его рукой. Я совсем не буду разбивать камень, потому что я не хочу начинать жить сначала.

Тут старик подошел к измученному Ивашке, погладил его по голове. Ивашка почувствовал, что тяжелая ладонь старика вздрагивает.

- Ты, конечно, думал, что я стар, хром, уродлив и несчастен, - говорил старик Ивашке. – А на самом деле я самый счастливый человек на свете.

Ударом бревна мне переломило ногу, - но это тогда, когда мы строили баррикады, поднимали восстание против царя.

Мне выбили зубы, - но это тогда, когда в тюрьме мы дружно пели революционные песни.

Шашкой в бою мне рассекли лицо, - но это тогда, когда первые народные полки уже били вражескую армию.

На соломе я метался в бреду больной тифом. И грознее смерти звучали надо мной слова о том, что враги нас побеждают. Но, очнувшись, я узнал, что враг опять разбит и мы опять наступаем. И тогда, счастливые, мы протягивали друг другу костлявые руки и робко мечтали о том, что пусть хоть после нас наша страна будет такой, какая она сейчас, - могучей и великой. Разве это не молодость? Моя жизнь прошла трудно, но ясно и честно!

Тут старик замолчал, достал трубку и закурил.

- Да, дедушка! – тихо сказал Ивашка. – Но если так, то зачем же я старался и тащил этот камень в гору, когда он очень спокойно мог бы лежать на своем болоте?

- Пусть лежит на виду, - сказал старик, - и ты посмотришь, Ивашка, что из этого будет.

С тех пор прошло много лет, но тот камень так и лежит на той горе неразбитым.

Много народу около него побывало. Подойдут, посмотрят, подумают, покачают головой и уйдут.

И я был однажды на той горе. И была у меня почему-то беспокойная совесть, плохое настроение. И я подумал: «Вот стукну по камню и начну жить сначала!»

Однако постоял, постоял и вовремя одумался.

«Э-э! – думаю, - увидят соседи, что я помолодел. и скажут: вот идет молодой дурак! Не сумел он, видно, одну жизнь прожить как надо, не разглядел своего счастья и теперь хочет то же самое начинать сначала!»

Тогда я прикурил от горячего камня и пошел своей дорогой.

Задание 11. Ответьте на вопросы.

1. Как познакомились герои рассказа?
2. Каким образом Ивашка оказался в лесу и что он там нашел?
3. Что решил Ивашка сделать со своей находкой?
4. Почему мальчик решил отдать находку старцу?
5. Как отнесся старик к предложению Ивашки разбить камень?
6. Воспользовался ли кто-нибудь волшебной силой камня?

Задание 12. а) Выберите из данных слов определения, которые употреблены в тексте для характеристики

- а) старика, б) Ивашки.

Одинокий, перепуганный, хромой, печальный, суровый, добрый, благородный, избитый, несчастный, измученный, удивленный, изумленный, уродливый, опечаленный, продрогший.

б) Составьте портрет (внешний вид и черты характера) этих героев.

Задание 13. Скажите, почему рассказчик утверждает, что *«люди сразу поняли – этот человек видел немало горя»*.

Найдите варианты ответов в тексте и зачитайте их.

Задание 14. а) Как Вы думаете, одинаково ли у героев сказки представление о счастье, счастливом человеке? Подтвердите свой ответ цитатами из текста.

б) Чье понимание счастливой жизни вам ближе? Почему?

Задание 16. а) Вспомните, в каких ситуациях люди говорят, что начнут жить по-новому, начнут с понедельника, начнут жизнь сначала.

б) Почему же в сказке утверждается, что люди не хотят начинать жизнь сначала: «Подойдут, посмотрят, подумают, покачают головой и уйдут»?

в) Найдите в тексте ответ автора на этот вопрос. Согласны вы с таким утверждением автора или нет?

Аргументируйте свой ответ.

Задание 17. а) Скажите, встречается ли в ваших народных сказках образ волшебного камня?

б) Есть ли у вас сказки на тему возвращения молодости и возможности прожить жизнь еще раз?

Кратко передайте содержание одной сказки.

ЗАНЯТИЕ 7

ТЕМА: «ГОЛОС И ГЛАС» (ПО А. ГРИНУ)

ЦЕЛЬ: развитие умений аргументированно выразить свое мнение, формулировать проблемные вопросы к тексту, описывать главных героев, их взаимоотношения, формулировать тему художественного произведения, делать вывод и вести диалог-расспрос по прочитанному.

Задание 1. Знаете ли Вы слова, которые встретятся Вам в этом тексте?

Душа – (зд.) внутренний психический мир человека

дрогнуть (зд.) - задрожать

повязка – (зд.) бинт или другой материал, которым перевязано больное место, рана

скитание – (зд.) переезжать из одного населенного пункта в другой без цели

слепой – человек, который потерял зрение, не видит

уход – (зд.) присматривать за кем-либо, заботиться о ком-либо

▼ **Задание 2.** Образуйте сравнительную степень наречий.

Тихо - _____, спокойно - _____, мучительно - _____,
тяжело - _____, много - _____, нежно - _____, тепло
- _____, весело - _____, близко - _____, настойчиво -
_____, хорошо - _____, терпеливо - _____, чудесно -
_____.

Задание 3. Объясните значение данных слов с помощью глаголов, выражающих эмоциональное состояние.

Образец: **восхищенный человек** – человек, который **восхищается** кем-то или чем-то

Заботливый, грустный, взволнованный, застенчивый, смущенный, стыдливый, испуганный, нетерпеливый.

▼☀ **Задание 4.** а) Подберите к словам антонимы, пользуйтесь словами для справки.

Страх - _____, любовь - _____, спокойствие -
_____, напряжение - _____, стройность (о фигуре) -
_____, нежность - _____, красота -
_____, расставание - _____.

Слова для справки:

встреча, грубость, уродство, расслабление, беспокойство, ненависть, бесстрашие (смелость), сгорбленность.

б) ▼ Подберите к словам синонимы.

Грустный - _____, робкий - _____, некрасивый - _____, огромный - _____, стройный (фигура) - _____, очаровательный (голос) - _____.

Слова для справки:

гибкий, стеснительный, безобразный, печальный, большой, привлекательный, красивый.

Задание 5. а) Определите значение выделенных слов в данных словосочетаниях.

Мучительное напряжение, *тяжелые* минуты, *теплый* звук, *легкий* уход.

б) ▼ Составьте свои словосочетания с данными словами, употребив их в прямом значении.

▼ **Задание 6.** Подберите определения к словам *голос, фигура, глаза, взгляд*.

▼ ☀ **Задание 7.** Замените выделенные словосочетания одним словом.

1. Он сказал, что *дело сделано*.
2. Она *не нашла в себе сил* видеть его волнение.
3. Полюбил ее *с первых дней, с первой минуты, с первого взгляда*.

Ключ: 1) все (конец)- закончил. 2) не смогла. 3) сразу же (тотчас).

▼ **Задание 8.** Замените прямую речь косвенной.

Образец: «Дэзи!» - позвал он, думая, что она здесь. – Он позвал Дэзи, думая, что она здесь.

1. «Пока», - отвечал Рабид, и ему казалось, что в слове «пока» есть надежда.

2. «Что будет?» - спрашивала она.

3. «Дело сделано», - сказал он, и его голос дрогнул от волнения.

4. «Уберите материю, - сказал он, – она мешает».

5. «Кто вы?» - вопросительно улыбаясь, спросил он.

6. «Только теперь, - сказал Рабид, - я понял, почему у Вас такой голос».

■ **Задание 9.** Прочитайте текст «Голос и глаз» (По рассказу А.Грина).

▼ **а)** Определите и запишите тему этого рассказа.

б) Сделайте вывод по прочитанному.

ГОЛОС И ГЛАЗ

Слепой лежал тихо и улыбался. Ему нельзя было двигаться. Он лежал уже третий день с повязкой на глазах. Он волновался, когда думал о том, что снова будет видеть. Профессор каждый день говорил ему:

- Будьте спокойны, Рабид, для Вас я сделаю все.

Среди мучительного напряжения, ожидания и всяких предположений Рабид слышал голос подходящей к нему Дэзи Гаран. Это была девушка, которая работала в клинике. Часто в тяжелые минуты Рабид просил ее положить на лоб руку.

И сейчас она тихо подошла и положила свою маленькую руку на его лоб. Рабид понял, что сейчас он больше всего боится, что никогда не увидит Дэзи.

Когда его привезли сюда и он услышал этот чудесный голос, он представил себе образ нежной, стройной девушки. Это был теплый, веселый и близкий душе звук молодой жизни. В течение трех недель он говорил только с ней, подчинялся ее легкому и настойчивому уходу. Рабид знал, что полюбил ее уже с первых дней: теперь выздоровление стало его целью ради нее.

И он совершенно не знал, что эта девушка, голос которой делал его таким счастливым, думает о его выздоровлении со страхом и грустью, так как она была некрасива. До операции они много разговаривали. Рабид рассказывал ей о своих скитаниях. Она говорила ему обо всем, что теперь делается на свете.

Ее рассказы были полны очаровательной мягкости, как ее голос. При расставании они придумывали, что бы еще сказать друг другу.

Последними словами ее были:

- До свидания, пока.

- Пока... - отвечал Рабид, и ему казалось, что в слове «пока» есть надежда.

Он был молод, высок и черноволос. У него, наверное, должны были быть черные блестящие глаза, которые всегда смотрят прямо. Когда Дэзи представляла себе этот взгляд, она отходила от зеркала с испугом в глазах. И ее болезненное неправильное лицо покрывалось нежным румянцем.

- Что будет? – спрашивала она. – Пусть кончиться этот хороший месяц. Но откройте его тюрьму, профессор, прошу Вас!

Наступил час, когда врачи должны были снять с глаз Рабида повязку. Профессор и его помощники окружили больного.

- Дэзи! – сказал он, думая, что она здесь. Но ее не было. Она не нашла в себе сил видеть волнение человека, судьба которого решалась снятием повязки.

Профессор снял повязку.

- Дело сделано,- сказал он, и его голос дрогнул от волнения.

- Смотрите, откройте глаза!

Рабид открыл глаза. Прямо перед его лицом висела какая-то занавеска.

- Уберите материю, - сказал он, - она мешает, – и сказав это, он понял, что складки материи – это оконная занавеска в дальнем конце комнаты. Из его груди вырвались рыдания. Он стал осматривать предмет за предметом, увидел дверь и мгновенно полюбил ее, потому что через нее проходила Дэзи.

Теперь он нетерпеливо ждал, когда уйдут все люди, чтобы позвать Дэзи и сказать ей самое главное.

Когда Рабид остался один, он позвонил и стал с нетерпением смотреть на дверь.

Узнав, что операция прошла блестяще, Дэзи вернулась в свою комнату и со слезами на глазах надела красивое летнее платье. Свои густые темные волосы она причесала просто. Высоко подняв голову, она вышла с улыбкой на лице и с болью в душе. Ей даже казалось, что за дверью лежит не Рабид, кто-то совершенно другой. Вспомнив многие мелочи их встреч и бесед, она поняла, что он любит ее.

Подойдя к двери, она остановилась. В этот момент она почти хотела, чтобы все осталось по-старому. Наконец она открыла дверь и вошла.

Рабид лежал и смотрел на нее.

- Кто Вы? – вопросительно улыбаясь, спросил он.

- Правда, я как будто новый человек для Вас? – сказала она, и в звуках ее голоса к нему пришло все их короткое прошлое.

В его черных глазах она увидела огромную радость, и страдание оставило ее. Вся ее любовь, самолюбие и страхи последней минуты отразились в ее улыбке. Вся она, со своей стройной фигурой и нежной улыбкой, казалась Рабиду звуком струны, обвитой цветами. Она была хороша в свете любви.

- Только теперь, сказал Рабид, - я понял, почему у вас такой голос. Я любил его слушать даже во сне. Простите меня, но сегодня мне можно говорить все.

В этот момент его представление о ней, рожденное тьмой, было прекрасным.

Задание 10. Скажите, какая проблема (-ы) затронута в этом тексте? Выскажите свое мнение по этой проблеме.

ВНИМАНИЕ! Высказать свою точку зрения и сделать вывод вам помогут такие речевые средства:

На мой взгляд, ... Я думаю,.... Мне кажется,...

Таким образом,...Одним словом,...

Задание 11. Объясните, как Вы поняли следующие предложения.

1. Она не нашла в себе силы видеть волнение человека, судьба которого решалась снятием повязки.
2. Ее рассказы полны очаровательной мягкости.
3. Это был теплый, веселый и близкий душе звук молодой жизни.
4. В звуках ее голоса к нему пришло все их короткое прошлое.
5. Его представление о ней, рожденное тьмой было прекрасным.
6. Вся ее любовь, самолюбие и страхи последней минуты отразились в ее улыбке.

Комментарий: эпитеты – это красочные, образные определения, подчеркивающие один из признаков предмета или лица.

Задание 12. Прочитайте следующие эпитеты. Каких героев рассказа они характеризуют?

Нежный, стройный, счастливый, некрасивый, очаровательный, молодой, высокий, черноволосый, блестящий, болезненный и неправильный.

Задание 13. Выскажите свою точку зрения.

1. Почему выздоровление стало для Рабида целью?
2. Почему Дэзи думала о выздоровлении Рабида со страхом и грустью?
3. Почему при расставании Рабид с Дэзи придумывали, что еще сказать друг другу?
4. Почему Дэзи не присутствовала при снятии повязки с глаз Рабида?
5. Оправдались ли страхи Дэзи?

Задание 14. Охарактеризуйте эмоциональное состояние Рабида в следующих эпизодах.

1. Слепой лежал тихо и улыбался.
2. Среди мучительного напряжения, ожидания и всяких предположений Рабид услышал голос подходившей к нему Дэзи.
3. Рабид понял, что сейчас он больше всего боится, что никогда не увидит Дэзи.
4. Из его груди вырвались рыдания.
5. Теперь он нетерпеливо ждал, когда уйдут люди, чтобы позвать Дэзи.
6. В его черных глазах она увидела огромную радость, и страдание оставило ее.

Задание 15. Опишите, каким вы представляете себе Рабида (внешность, характер).

Задание 16. а) Охарактеризуйте взаимоотношения молодых людей.

б) Скажите, какие эмоции чаще всего испытывает Рабид в присутствии Дэзи, а какие в ее отсутствие? О чем это говорит?

в) Как Вы думаете, девушка жалеет молодого человека или любит его?

Задание 17. а) Скажите, почему автор назвал свой рассказ «Голос и глаз»? Какой смысл вложен в это название?

б) Предложите свои варианты названия рассказа.

Задание 18. Если любят человека не за внешность, а за душу, можно сказать: «Душа – всему мера».

Приведите аналогичные высказывания своего народа.

Задание 19. Прочитайте отрывки из стихотворений Эд. Асадова «Две красоты», «Его судьба» и сопоставьте его с рассказом «Голос и глаз».

■ Выучите отрывки из стихотворений наизусть, если они понравились вам.

Эд.Асадов

Две красоты

(отрывок)

Стареет внешность: яркие черты
Стирает время властно и жестоко,
Тогда как у духовной красоты
Нет ни морщин, ни возраста, ни срока.

И сквозь туман, как звездочка в тиши,
Она горит и вечно улыбается.
И кто откроет красоту души,
Тот, честное же слово, не закается!

Ведь озаренный красивой душой,
И сам он маем расплескается!

Эд.Асадов

Его судьба

Повсюду встречая их рядом, двоих,
Друзья удивлялись, глядя на них.
И было чему подивиться:
Парень красив – молодец – молодцом!

Она же ни стройностью и ни лицом –
Ничем не могла б похвалиться.
Порою пытались его «просвещать»:
Неужто похуже не мог отыскать,
Ведь губишь себя понапрасну!

Ты только взгляни повнимательней, друг:
Ведь сотни красивей и лучше вокруг!
Ну, что ты нашел в ней такого?

А он усмехнулся задумчиво им,
Уйдет и не скажет ни слова.

Идет, и его не вернуть никому,
И бросьте вопросы: Зачем? Почему?
Да просто – он ее любит!

ЗАНЯТИЕ 8

ТЕМА: «ПОЧТА. ТЕЛЕГРАФ. ТЕЛЕФОН» (По А.А.Алексину)

ЦЕЛЬ: Развитие навыков и умений проведения диалога-беседы по прочитанному, составлять назывной план, монолог-высказывание с элементами рассуждения, умения характеризовать героев, аргументировать и иллюстрировать свое высказывание по заданной теме. Совершенствование навыков формулирования вывода по произведению и сопоставления двух художественных произведений разных видов-стилевых направлений.

▼ Задание 1. Познакомьтесь с лексическим комментарием.

Востребовать – (зд.) попросить отдать, показать письмо, телеграмму и т.п.

командировка – поездка куда-нибудь со служебным поручением

отвыкать – забывать о ком-то, о чем-то

перегородка – (зд.) легкая стенка, разделяющая на части какое-л. помещение

поселок – небольшой населенный пункт

тайга – большая площадь хвойного леса на севере России

▼ Задание 2. Разберите слова по составу и определите их значение.

Составьте с данными словами словосочетания.

Переговорный (пункт), телефонистка, вызов, школьница, геолог, заходить, распечатать, востребовать.

■▼ Задание 3. Образуйте прилагательные от данных существительных.

Стекло - _____, столица - _____, переговоры - _____, человек - _____, тайга - _____, сосед - _____, счастье - _____, любовь - _____, молодость - _____.

Задание 4. а) Выберите из данных наречий те, которые используются при характеристике человека (его эмоционального состояния, манеры общения и поведения).

Поздно, деловито, по-взрослому, недавно, грустно, торжественно, нелегко, действительно, рано, радостно, торопливо, торжествующе, срочно, удивленно, особенно.

б) ▼ Составьте с ними несколько предложений, в которых будет дана характеристика человека (3-4 предложения).

▼☀ **Задание 5.** Замените словосочетания антонимичными.

Столичный город - _____, маленькие окна - _____,
поздний час - _____, худенькая девушка - _____,
_____ радостный голос - _____, особенный поступок - _____.

Слова для справки: *грустный, обыкновенный, ранний, толстый, большой, провинциальный.*

▼ **Задание 6.** Найдите синонимичные пары.

- величие	1) линия
- покой	2) успокоение
- грусть	3) спокойствие
- провод (телефонный)	4) печаль
- вызов	5) приглашение
- утешение	б) важность (значимость)

Вспомните! При замене прямой речи, выраженной вопросительным предложением без вопросного слова, в косвенной речи употребляется союз **ЛИ**. Этот союз ставится после слова, на которое падает логическое ударение.

Образец: «Это хозяйка? – спросила Вера, кивнув на дверь. – Кивнув на дверь, Вера спросила, хозяйка ли это.

▼ **Задание 7.** Замените прямую речь косвенной.

1. «Ваш абонемент не отвечает», - сказала она.

2. «Этого не может быть!» - возразил он. – У меня сегодня День рождения. Жена должна меня поздравить».

3. « Я давно уже не заходил за письмами, - сказал он. – Мы были очень далеко в тайге».

4. «Давно не заходили?!» - почему-то радостно воскликнула она.

5. «Подождите, пожалуйста, еще одну минуту...» - попросила девушка.

Задание 8. Как вы понимаете выражение «*получать письма до востребования*»?

■ Задание 9.

а) Прочитайте рассказ «Почта. Телеграф. Телефон».

б) ▼ Определите тему этого рассказа.

ПОЧТА. ТЕЛЕГРАФ. ТЕЛЕФОН

Поселок был маленький. А геологу, вышедшему из лесу, он показался большим столичным городом: глаза его за три месяца отвыкли от ярких огней, а ноги – от асфальта. Его все радовало в этом поселке, потому что здесь ровно через полчаса он должен был услышать голос жены. Нет, не увидеть ее, а только услышать ее голос.

Он остановился возле одноэтажного домика и прочитал слова над дверью: «Почта. Телеграф. Телефон». В этот поздний час маленькие окна почти были уже закрыты, работали только телеграф и переговорный пункт. Над столом склонились люди, ожидавшие вызова телефонистки.

Геолог, присев к столу тоже, как и все другие, стал ждать вызова.

Потом он взглянул на телефонистку, сидевшую за стеклянной перегородкой. Это была худенькая девушка, которая все делала так деловито, так по-взрослому, что нетрудно было догадаться: она совсем недавно была школьницей.

Теперь в ее власти было сокращать расстояния, соединять человеческие сердца...

Молоденькая телефониста, видно, не догадывалась о своем величии. И вдруг она назвала фамилию геолога. Он бросился к кабинам, но ни в одной из них не загорелся свет, как это случалось всякий раз, когда на проводе был другой город. И тогда только он понял, что телефонистка приглашала его к своему окошку.

- Ваш абонемент не отвечает, - сказал она.

- Этого не может быть! – возразил он. – У меня сегодня День рождения. Жена должна меня поздравить. Мы договорились, что она будет ждать в это время... Я прошел много километров! Мы договорились...

- Подождите, пожалуйста, еще минутку... - попросила девушка.

Геологу было грустно. Он подумал, что жена забыла о его Дне рождения! А говорила, что будет ждать этого дня, что отметит его торжественно, но в одиночестве, дома, а на столе будут два прибора – для него и для нее. И знает ведь, что ему нелегко добраться до почты, что нужно пройти много километров таежным лесом.

И тут он вновь услышал голос телефонистки:

- А я Вас уже видела... Много раз!

Он очнулся, посмотрел на худенькую девушку-телефонистку.

- Нет, правда,...- продолжала она. – Вы в соседнем окошке письма до востребования получаете.

Она не утешала: он действительно получал письма до востребования в соседнем окошке. Но никогда раньше не замечал этой девушки, сидевшей совсем близко, совсем рядом.

- Я давно уже не заходил за письмами, - сказал он. – Мы были очень далеко в тайге.

- Давно не заходили?! – почему-то радостно воскликнула она. Она быстро вскочила со своего стула, нашла какие-то ключи и побежала к соседнему окошку.

Там торопливо открыла невысокий шкафчик, достала длинный ящик, в котором письма лежали, как карточки в библиотечной картотеке.

- Есть! Есть! – торжествующе воскликнула она. И хотя крикнула она не в микрофон, все вздрогнули и повернулись в ее сторону.

Он протянула геологу телеграмму. Он распечатал и прочитал: «Срочно посылают командировку Березняки Поздравляю Днем рождения Целую Люблю».

Жена тоже была геологом и часто уезжала из дома. Как же он не подумал об этом? А эта девушка, ничего не зная, обо всем догадалась сама... Он нагнулся и заглянул в окошко, чтобы поблагодарить ее. Но она уже была далеко:

- Красноярск! Иванов! Третья кабина! – говорила она в микрофон.

-Красноярск! Третья!

И кто-то счастливый побежал в кабину. Он еще раз сказал ей: «Большое спасибо!»

Взглянув на геолога, телефонистка удивленно пожала плечами, вероятно, не понимая, за что ее благодарят.

Говорят, что счастливые люди ничего не замечают на своем пути. Но он шел по улице и впервые заметил, что она называется Крещатиком, а другая улица, была Невским проспектом... Ленинградцы, киевляне и москвичи, приехавшие сюда по трудовым путевкам, привезли вместе с собой названия любимых улиц, проспектов и площадей. Да, он все замечал по дороге, потому что был благодарен этому маленькому поселку. Он был благодарен за то, что живут в поселке такие вот люди, как эта девушка-телефонистка, недавняя школьница.

А и, правда, что она такого особенного сделала? Просто вернула человеку покой и радость. Вот и все.

Задание 10. а) Найдите в тексте предложения с многоточием.

Скажите, в каких из них многоточие обозначает недосказанность, а в каких волнение, раздумье и т.д.

б) Постарайтесь дополнить то, что герои недосказали.

Задание 11. Давайте побеседуем.

1. Почему геолога радовало все в поселке?
2. Как вы понимаете фразу: «Теперь в ее власти было сокращать расстояния, соединять человеческие сердца»? О ком идет речь?
3. Что так расстроило геолога?
4. К какому выводу пришел геолог, когда он не дозвонился домой?
5. Чем девушка-телефонистка помогла геологу?
6. Почему она это сделала?
7. Что изменилось для геолога, когда он получил телеграмму?

▼ Задание 12.

Разделите текст на смысловые части и назовите их.

Задание 13. а) Найдите в каждой смысловой части фрагмент, в котором описывается настроение (эмоциональное состояние) героя.

б) Определите ключевые слова для характеристики героя.

Запишите полученную цепочку слов, определяющих настроение геолога.

в) Всегда ли автор прямо описывает эмоциональное состояние героя?

г) Скажите, от чего зависит настроение героя в рассказе.

Задание 14. Выскажите свое мнение.

- Согласны ли вы с тем, что люди очень часто спешат с выводами о поступках других людей?

- Чему научила молоденькая телефонистка геолога?

- Какой урок она дала нам?

☀ **Задание 15.** В этом рассказе писатель для характеристики девушки-телефонистки использовал художественный прием антитезы, т.е. *противопоставление внешних данных внутренним.*

Чтобы подчеркнуть несоответствие обычного, неприглядного внешнего облика героини ее внутреннему богатому, глубокому миру.

*худенькая, маленькая (внешность) – величие, деловитость (делала так деловито);
умение сопереживать и радоваться чужому счастью
(почему-то радостно воскликнула; торжествующе
воскликнула...); готовность прийти на помощь*

*(быстро вскочила, торопливо открыла);
сообразительность (догадалась сама);
скромность (нагнулся поблагодарить – но она уже
была далеко).*

Какие черты характера Вы цените в человеке? Аргументируйте свой ответ.

Задание 16. а) Перечислите черты характера героини рассказа «Почта. Телеграф. Телефон».

б) Вызывает ли она у Вас симпатию? Почему?

Задание 17. Согласны ли Вы с утверждением, что внешность часто бывает обманчивой.

Аргументируйте свой ответ, опираясь на текст или свой опыт.

Задание 18. Скажите, считаете ли Вы поступок девушки особенным? Аргументируйте свой ответ.

Задание 19. а) Выразите свое согласие / несогласие с мнением автора: «Говорят, что счастливые ничего не замечают на своем пути».

б) Почему автор назвал геолога счастливым человеком?

Задание 20. а) Сформулируйте вывод по прочитанному.

б) Подтверждает ли рассказанная история русскую пословицу: *«Доброе дело само себя хвалит»*?

Задание 21. Удачно ли, с вашей точки зрения, название рассказа? А как бы Вы назвали этот рассказ?

Задание 22. Прочитайте отрывки из стихотворений Эд.Асадова и скажите, что их объединяет с рассказом «Почта. Телеграф. Телефон»?

Эд.Асадов

Отрывок из стихотворения
«Хорошие люди»

Идут по планете хорошие люди.
И может быть, тем уж они хороши,
Что в труд свой, как в песню, им хочется всюду
Вложить хоть частицу своей души.

.....
Живут на планете хорошие люди,
Красивые в скромности строгой своей.

ЗАНЯТИЕ 9

ТЕМА: «ПОДАРОК ГРИГА» (По К. Паустовскому)

ЦЕЛЬ: совершенствование умений и навыков формулирования темы и вывода художественного произведения, составлять высказывание с элементами описания, рассуждения, объяснения, выражения своей точки зрения, умений запрашивать необходимую информацию, сопоставлять произведения разных жанровых форм.

ВНИМАНИЕ!

Рекомендуем прослушать на занятии музыкальные отрывки из пьесы Э.Грига «Пер Гюнт»

Задание 1. Прочитайте слова и словосочетания, которые встретятся Вам в тексте.

Спектакль – театральное представление

пьеса – (зд.) небольшое музыкальное произведение

конферансье – (зд.) артист, объявляющий номера программы на концерте

шишка – плод хвойного дерева

исполнить – (зд.) прозвучать, сыграть на музыкальных инструментах

Задание 2. Подберите возможные определения к следующим словам:

_____ *музыка,* _____ *звуки,*
_____ *аплодисменты.*

▼ **Задание 3.** Образуйте ряд однокоренных слов от корней *–лес-* и *–дар-*.

Лес – *лесник* - _____
Дар - *дарить* - ... _____

▼ **Задание 4.** Образуйте прилагательные от данных существительных.

Составьте словосочетания по типу *прилагательное + существительное*.

Ель, огорчение, город, симфония, июнь, знаменитость, музыка, интерес, доброта, чудеса.

▼ **Задание 5.** а) Образуйте от данных существительных глаголы.

Укажите их управление.

б) Предложите свои словосочетания с этими словами.

Образец: *увлечение (чем?) музыкой – увлекаться (чем?) музыкой*

Встреча, испуг, смущение, подарок, плач, объявление, аплодисменты, объятия, удивление.

Задание 6. Опишите ситуации, в которых следует употреблять слова:

испуг, смущение, волнение, огорчение, удивление.

▼ **Задание 7.** Составьте антонимичные пары:

<i>собирать</i>	1) <i>оставить</i>
<i>погладить</i>	2) <i>отобрать</i>
<i>отправить</i>	3) <i>взять</i>
<i>стихнуть</i>	4) <i>открыть</i>
<i>отдать</i>	5) <i>смеяться</i>
<i>закрыть</i>	6) <i>ударить</i>
<i>плакать</i>	7) <i>зазвучать</i>
<i>подарить</i>	8) <i>разбрасывать</i>

Задание 8. Назовите слово, которое объединяет все слова и словосочетания данного тематического ряда: *симфоническая музыка, музыкальная пьеса, конференсье, композитор.*

Задание 9. Определите разницу в значении глагола **проходить** в следующих предложениях:

1. Быстро **проходят** годы.
2. Концерты **проходят** в городском парке.

▼ **Задание 10.** Замените прямую речь косвенной.

Например: *Я попросил: «Оля, приходи ко мне завтра».*

Я попросил Олю, чтобы она пришла ко мне завтра.

1. «Как тебя зовут, девочка?» - спросил Григ.
-

2. Григ продолжал: «Понимаешь, Дагни, я делаю подарки только для взрослых».

3. Конференсье объявил: «Сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Грига, посвященная Дагни Педерсен».

4. Она шла и думала: «Он умер!»

Задание 11. а) Сравните предложения. Укажите, где действие только отрицается, а где говорится о том, почему оно не произойдет / не происходит.

1. Мне нечего тебе подарить.
 2. Я ничего тебе не подарю.
-

б) ▼ Составьте несколько предложений по аналогии.

▼ **Задание 12.** Назовите слова, определяющие родственные связи:

родная сестра отца - _____

двоюродная сестра матери - _____

жена брата матери - _____

муж сестры отца - _____

▼ **Задание 13.** Замените данные определения синонимичными:

чудесные сны - _____, *прекрасная жизнь* - _____,
_____, *знаменитая пьеса* - _____,
интересная вещь - _____.

Задание 14. Определите по контексту значение слова *огорчение*.

Дагни, узнав, что подарок надо ждать 10 лет, чуть не заплакала от *огорчения*.

Задание 15. Объясните значение выделенных словосочетаний.

1. Потом *чудесные звуки* проникли в ее сердце.
2. *Стояла* теплая июньская *погода*.

Задание 16. Замените синонимичными выделенные словосочетания.

1. *По этому случаю* _____ отец отправил ее в город *побывать в гостях* _____ у его сестры.
2. Конферансье *объявил* _____ следующую пьесу.
3. *Я делаю подарки* _____ только для взрослых.

4. Потом *музыка стихла* _____ . *Загремели аплодисменты* _____ .

5. *Концерты* _____ проходили в городском парке *под открытым небом* _____ .

Комментарий

Слышали ли Вы имя Эдварда Грига? Кто это?

Знаете ли Вы, что норвежский композитор Эдвард Григ (15.06.1843 – 04.09.1907 гг.) родился и умер в г. Бергене?

Эдвард Григ - пианист и дирижер, основоположник норвежской классической музыки. Он рассказывал в музыке о родной стране, ее природе, быте.

■ **Задание 17.** Прочитайте рассказ «Подарок Грига».

▼ **Определите тему произведения.**

ПОДАРОК ГРИГА (По К.Паустовскому)

Композитор Эдвард Григ проводил осень в лесах около Бергена. Однажды Григ встретил в лесу маленькую девочку – дочь лесника. Она собирала в корзину еловые шишки.

- Как тебя зовут, девочка? – спросил Григ.

- Дагни Педерсен, - тихо ответила девочка.

Она ответила тихо не от испуга, а от смущения. Испугаться она не могла, потому что глаза у Грига были добрые и смеялись.

- Вот беда! – сказал Григ. – Мне нечего тебе подарить. У меня ничего нет. Но я придумал, Дагни: я подарю тебе одну интересную вещь! Но только не сейчас, а лет через десять!

Дагни, узнав, что подарок надо ждать 10 лет, чуть не заплакала от огорчения.

А Григ продолжал:

- Понимаешь, Дагни, я делаю подарки только для взрослых. Он погладил девочку по голове и пошел в сторону моря.

Прошли годы. В восемнадцать лет Дагни окончила школу. По этому случаю отец отправил ее в город погостить к его сестре. Сестра лесника и ее муж работали в театре, и Дагни часто ходила смотреть спектакли. Ей очень нравился театр.

Однажды тетя повела Дагни на концерт. Стояла теплая погода. Концерты проходили в городском парке под открытым небом.

Дагни впервые слушала симфоническую музыку. Девушке казалось, что она видит чудесные сны, один прекраснее другого.

Вдруг она вздрогнула от удивления и подняла глаза. Она услышала свое имя. Конферансье объявил:

- Сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Грига, посвященная Дагни Педерсен, дочери лесника, по случаю того, что ей исполнилось 18 лет.

Дагни нагнулась и закрыла лицо ладонями. Сначала от волнения она ничего не слышала. Потом чудесные звуки проникли в ее сердце.

Да! Это был ее лес, ее родина! Ее горы, шум моря!

Дагни плакала, плакала от счастья, от благодарности.

А музыка звала за собой, говорила о том, как прекрасна жизнь.

Потом музыка стихла. Загремели аплодисменты. Дагни встала и быстро пошла к выходу из парка. Она шла и думала:

- Он умер! Зачем?! Если бы можно было увидеть его. Она бы обняла его, поцеловала и сказала: «Спасибо за то, что Вы не забыли меня. За то, что Вы открыли передо мной то прекрасное, чем должен жить человек. Я тоже отдам жизнь людям, как ее отдали Вы!»

Здание 18. Ответьте на вопросы.

1. Кого встретил Григ в лесу около Бергена?
2. Какие чувства овладели маленькой девочкой при встрече с Григом?
3. Что так огорчило Дагни?
4. Куда часто ходили Дагни с тетей и дядей?
5. Что подарил Григ девочке?
6. Какую цель поставила перед собой Дагни Педерсен, прослушав концерт?

ВНИМАНИЕ! Для передачи такого эмоционального состояния героя как растерянность, обеспокоенность автор использует такой художественный прием, как повтор слов, словосочетаний, фраз, восклицания.

☀-**Задание 19.** а) Найдите фрагмент текста, где Григ беседует с девочкой о подарке.

б) Какой фразой писатель подчеркивает, что композитор расстроился?

Ключ:

б) Вот беда!

в) Повтор восклицаний с усилением отрицания: «Мне нечего тебе подарить. У меня ничего нет».

Задание 20. а) Как Вы думаете, почему Эдвард Григ так хотел сделать девочке подарок?

б) Скажите, есть ли в Вашей стране обычай: при знакомстве с ребенком дарить ему что-нибудь.

Задание 21. а) Прочитайте данный фрагмент рассказа и опишите, как менялись чувства и настроение девушки.

С помощью каких слов автор передает это?

б) Скажите, почему музыка так подействовала на Дагни.

Дагни впервые слушала симфоническую музыку. Девушке казалось, что она видит чудесные сны, один прекраснее другого.

Вдруг она вздрогнула от удивления и подняла глаза. Она услышала свое имя. Конферансье объявил:

- Сейчас будет исполнена знаменитая музыкальная пьеса Грига, посвященная Дагни Педерсен, дочери лесника, по случаю того, что ей исполнилось 18 лет.

Дагни нагнулась и закрыла лицо ладонями. Сначала от волнения она ничего не слышала. Потом чудесные звуки проникли в ее сердце.

Да! Это был ее лес, ее родина! Ее горы, шум моря!

Дагни плакала, плакала от счастья, от благодарности.

Задание 22. Объясните, за что благодарна Дагни композитору Григу.

Как вы думаете, сможет ли девушка забыть этот концерт? Аргументируйте свой ответ.

Назовите известных Вам композиторов, чью музыку Вы любите слушать.

Задание 23. Сформулируйте вывод рассказа.

Задание 24. Выскажите свою аргументированную точку зрения по следующему утверждению.

Интерес и любовь к музыке, вообще к искусству, надо воспитывать.

Справка:

Народная музыка - песенные и музыкальные произведения народа, исполняемые чаще всего на национальных инструментах.

Симфоническая музыка – музыка, которую исполняют симфонические оркестры (большой инструментальной группой).

Эстрадная музыка – объединяет, иногда соединяет в себе, разнообразные формы музыкальных направлений. Часто это понятие заменяют понятием поп-музыка.

Джазовая музыка – Типичные формы: джаз, блюз, увай-степ, чарльстон, танго, рок-н-ролл и т.п.

Задание 25. Скажите, какую музыку слушала Дагни Педерсен и о чем была эта музыка.

Объясните, как Вы понимаете выражение: *«А музыка звала за собой, говорила о том, как прекрасна жизнь».*

☀-**Задание 26.** Поинтересуйтесь у своих товарищей

- какие музыкальные направления они знают;
- какой музыкой увлекаются: народной, эстрадной (поп-музыкой), симфонической, джазовой ил какой-либо другой?

■ ▼ **Задание 27.** Опишите, какое влияние оказывает музыка на Вас.

■ **Задание 29.** Прочитайте отрывок из стихотворения Ю.Визбора *«Какая музыка была...»*

Что, по вашему мнению, объединяет этот отрывок из стихотворения и рассказ «Подарок Грига»?

Выучите отрывок наизусть.

Ю.Визбор

«Какая музыка была...»

Отрывок из стихотворения

*Какая музыка была,
Какая музыка звучала!
Она совсем не поучала,
А лишь тихонечко звала.
Звала добром считать добро,
А хлеб считать благодеяньем,
А душу греть вином или огнем.*

ЧАСТЬ II

РАЗДЕЛ СТРАНОВЕДЕНИЯ

ЗАНЯТИЕ 1

ТЕМА: УКРАИНА – СТРАНА, В КОТОРОЙ Я УЧУСЬ

ЦЕЛЬ: совершенствование языковых навыков словообразовательного анализа, семантизации новых слов, составления словосочетаний (способ связи слов – согласование и управление); развитие речевых и коммуникативных навыков и умений участия в диалого-беседе, выражения согласия/несогласия, аргументации своего мнения, составления назывного плана, трансформации назывного плана в вопросный по образцу, составления диалога-расспроса, высказывания на заданную тему, написания письма с элементами описания.

■ ▼ **Задание 1.** Проверьте, знакомы ли Вам следующие слова. Незнакомые запишите.

Бескрайний – очень большой, не имеющий видимых границ

гордость – самоуважение, чувство собственного достоинства

курорт – местность с природными лечебными средствами (минеральными источниками, грязями и т.д.)

мощный – очень сильный, значительный

недра – все, что содержится в земле, располагается под землей

неоднократно – несколько раз

омывать – (зд.) со всех сторон окружать водой

признанный – известный

суверенный – независимый, самостоятельный

Задание 2. Определите, что общего в словах.

Гордость, занятость, промышленность, образованность;
плодотворный, каменный, прекрасный, квадратный, научный.

Задание 3. Выделите составные части подчеркнутых слов.
Определите значение данных слов.

1. Восточнославянские народы – это русские, украинцы и белорусы.
2. Плодородные почвы позволяют выращивать высокие урожаи овощей и фруктов.
3. Украина богата плодородными почвами - черноземом.

Задание 4. Скажите, какие существительные употребляются только в единственном числе.

Отрасль, темп, недра, гордость, автономия, плодородие, чернозем.

■ **Задание 5.** Постарайтесь понять значение выделенных слов и словосочетаний по контексту. Проверьте себя по словарю.

1. На востоке Украина **граничит** с Беларусью и Россией. 2. Промышленность Украины насчитывает свыше 150 **отраслей**: машиностроение, химическая отрасль, самолетостроение, приборостроение, текстильная отрасль, металлургия, горнодобывающая отрасль и др. 3. В состав Украины входит **автономная республика** Крым. 4. Быстрыми темпами идет развитие **перерабатывающей промышленности**. 4. Широко развито в Украине **библиотечное дело**.

■▼ **Задание 6.** Составьте словосочетания со следующими словами.

I. раскинуться (где?) _____
омывать (что?) _____
граничить (с чем?) _____
гордиться (кем? чем?) _____

II. бескрайний _____
автономный _____
признанный _____
суверенный _____

Задание 7. Прочитайте текст. Поймите его содержание.

УКРАИНА

Украина – европейское государство. С юга Украину омывают Черное и Азовское моря, на севере и востоке она граничит с Беларусью и Россией, на западе – с Румынией, Молдовой и Польшей.

В IX веке территория Украины была в составе государства Киевская Русь, которое объединяло славянские племена, из которых затем выделились восточнославянские народы – русские, украинцы и белорусы.

Сегодня на территории Украины вместе с украинцами проживают русские, поляки, молдаване, белорусы, румыны, болгары, греки, татары, немцы и другие народности. В стране насчитывается около 48 млн. человек. Площадь Украины составляет 603, 7 тысяч квадратных километров.

Украины с 1991 года – суверенное государство. В стране парламентско-президентское правление. Она имеет парламент – Верховный Совет, правительство – Совет Министров. Столица Украины – Киев. Флаг Украины – желто-голубого цвета, герб страны представлен трезубом. Украина – член Организации Объединенных Наций (ООН). В Киеве работают посольства и

консульства многих стран. Сейчас Украина делится на 24 области и автономную республику Крым.

Большая часть Украины – равнина, которая богата плодородными почвами - черноземом. В недрах страны находится каменный уголь, марганцевая руда, гранит, каменная соль, золото, газ и нефть.

Природа Украины богата и разнообразна: прекрасные леса и степи, Карпатские и Крымские горы, реки. Главная река Днепр - по величине третья река в Европе после Волги и Дуная.

Промышленность Украины насчитывает свыше 150 отраслей.

Одни из самых развитых отраслей промышленности Украины – металлургия и электроэнергетика. Основой электроэнергетики являются теплоэлектростанции, крупнейшие из которых – Угледорская, Криворожская-2 и др., гидроэлектростанции – Запорожская и др., и атомные электростанции.

Украина имеет мощную черную металлургию, высокоразвитую цветную металлургию: комбинаты Запорожсталь, Днепропетросталь, Криворожсталь и др. Развито в Украине и машиностроение, автомобилестроение, вагоностроение, судостроение, приборостроение, сельскохозяйственное машиностроение и др. Быстрыми темпами идет развитие перерабатывающей, химической, легкой, целлюлозобумажной и деревообрабатывающей отраслей, а также производства стройматериалов.

Активно развивается сельское хозяйство. Гордость Украины – ее бескрайние поля пшеницы, сахарной свеклы, подсолнечника, плантации садов и винограда. На всей территории страны развито животноводство и птицеводство.

Большое внимание в Украине уделяется развитию науки и искусства. В Киеве работают Украинская Академия наук, Академия медицинских наук, множество научно-исследовательских институтов и лабораторий. На 1000 человек, занятых в народном хозяйстве Украины, 841 человек имеет высшее и среднее специальное образование.

Искусство страны имеет глубокие народные корни. Сейчас в Украине более сотни профессиональных театров, много институтов культуры, филармоний, цирковых и эстрадных коллективов. Богатая история страны отражена в многочисленных музеях. Широко поставлено в Украине библиотечное дело. Большое внимание в стране уделяется развитию спорта. Спортсмены Украины неоднократно становились чемпионами Европы, мира и Олимпийских игр.

Украина – это признанное место отдыха. Курорты Крыма, Черноморского побережья и Западной Украины хорошо известны в мире.

Задание 8. Ответьте на вопросы утвердительно или отрицательно одним словом «да» или «нет».

1. Украина расположена на Европейском континенте?
2. В IX веке Украина была самостоятельным государством?
3. Является ли Украина сегодня суверенным государством?

4. Богата ли природа Украина?
5. В Украине проживают только украинцы?
6. Металлургическая промышленность является одной из самых развитых отраслей Украины?
7. Большое внимание уделяется в Украине развитию науки и искусства?
8. Украина является признанным местом отдыха?

Задание 9. Прочитайте диалоги, закончите фразы. Используйте информацию текста.

- Как Вы считаете, Украина имеет древнюю историю?

- Наверное, да. Ведь еще в IX веке Украина ...

- Как Вы думаете, можно ли считать сегодня Украину суверенным государством?

Конечно, можно. В 1991 году Украина объявила о своей независимости. В стране...

По-моему, Украина сегодня в мире малоизвестна?

Я с Вами не согласен (а).
Украина - ...
В Киеве работают ...

ВАШ КОММУНИКАТИВНЫЙ МИНИМУМ

Выражение согласия/несогласия

СОГЛАСИЕ	НЕСОГЛАСИЕ
Да, я согласен с тем, что...	Нет, по-моему, это не так. ...
Я (полностью) разделяю мнение, что...	Нет, я не согласен, что...
Я во многом (с вами) согласен....	Нет, я не сказал бы, что...
Я согласен с тем, что...	Я не согласен, что ...
Согласен, что...	Я не думаю, что...
Я думаю так же, как и ...	А я думаю по-другому. ...
	Я не могу согласиться с утверждением о том, что...

Задание 10. Согласитесь или не согласитесь со следующими утверждениями, используя модели согласия/несогласия. Аргументируйте ваше мнение.

1. Украина – большая страна.
2. Южные берега Украины омывают три моря.
3. Украина имеет богатую природу.
4. Днепр – самая большая река в Европе.
5. Украина – страна с развитой промышленностью и сельским хозяйством.

■ ▼ **Задание 11.** Составьте назывной план текста «Украина».

Вспомните, что для этого вам необходимо разделить текст на смысловые части и озаглавить каждую.

Задание 12. Сравните составленный вами план с предложенным ниже. Выберите и запишите наиболее удачную формулировку пунктов плана.

ПЛАН.

1. Географическое положение Украины.
2. Население Украины.
3. Украина - суверенное государство.
4. Природные богатства Украины.
5. Промышленность Украины.
6. Сельское хозяйство страны.
7. Развитие науки и искусства.
8. Спорт в Украине.
9. Курорты Украины – международные центры отдыха.

■ ▼ **Задание 13.** Трансформируйте назывной план в вопросный по образцу.

Образец:

Географическое расположение Украины. – Где расположена Украина?

РАБОТАЙТЕ В ПАРАХ

Задание 14. Попросите вашего товарища ответить на вопросы составленного вами вопросного плана.

РАБОТАЙТЕ В ПАРАХ

Задание 15. Расспросите вашего товарища, что он знал об Украине до приезда сюда и что узнал об этой стране за годы учебы в Украине.

Задание 16. Расскажите о своей стране в той последовательности, которую предлагает назывной план к тексту «Украина».

■ ▼ **Задание 17.** Напишите письмо своим родителям, расскажите в нем о стране, в которой вы учитесь.

ЗАНЯТИЕ 2

Тема: КИЕВ – СТОЛИЦА УКРАИНЫ

Задание 1. Назовите, от каких слов образованы следующие прилагательные.

Подберите к ним существительные.

Незабываемый, белоснежный, многочисленный, древнерусский.

Задание 2. Назовите обобщающее существительное, которое объединит слова данного тематического ряда.

Дуб, береза, тополь, каштан, липа - ...

Роза, тюльпан, ромашка, гвоздика, нарцисс - ...

Живопись, картина, литература, театр, музыка - ...

☀ **Задание 3.** Подберите синонимы к выделенным словам.

Используйте материал для справок.

1. Киев расположен на **живописных** берегах Днепра.

2. Киев – древний и **вечно** юный город.

3. Летом город **утопает** в зелени улиц и парков.

4. Город надевает белоснежный **наряд** зимы.

5. Киев был центром **могучего** древнерусского государства – Киевская Русь.

6. Легенда говорит, что город **основали** три брата.

7. Софийский собор был **заложен** в 1037 году.

8. Киевско-Печерская лавра сегодня является историко-культурным **заповедником**.

9. На левом берегу Днепра расположены новые, **бурно** развивающиеся районы Киева.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВОК: *очень быстро, построить, сильный, всегда, одежда, тонуть, красивый, охраняемый, оберегаемый государством, придуманная история, начало строительства.*

Задание 4. Определите прямое и переносное значение словосочетаний.

а) бурное развитие	б) золотая осень	в) жизнь проходит
бурное собрание	золотой ребенок	год проходит
бурный поток	золотое кольцо	человек проходит
бурная река	золотая свадьба	улица проходит
бурные чувства	золотые руки	боль проходит

Задание 5. Разберите слова по составу, определите значение приставок.

Побратим
поселение

восстановление
усилие

Задание 6. Как вы думаете,

- о каком городе можно сказать «город-сад»?
- какие города можно назвать городами-побратимами?

Задание 7. Сравните два предложения.

Определите, в каких из них дается художественное описание.
Как вы думаете, какова роль художественного описания в тексте?

- | | |
|--|---|
| 1. Он прекрасен в любое время года, древний и вечно юный Киев. | 1. Киев всегда красивый и молодой. |
| 2. Город-сад Киев утопает летом в яркой зелени широких улиц и парков. | 2. Киев – зеленый город с широкими улицами. |
| 3. Незабываемое впечатление город производит и в дни золотой осени, и когда надевает пушистый белоснежный наряд. | 3. Киев красив осенью и зимой. |
| 4. Но особенно прекрасен Киев весной, когда цветут каштаны. | 4. Киев особенно красив весной. |

☀ **Задание 8.** Трансформируйте данные предложения в художественные описания.

Правильность выполнения проверьте по ключу.

1. На улицах Киева много деревьев.
2. Красивы пирамидальные тополя.
3. Тополь – дерево-символ.
4. Каштан – наряд Киева.
5. Украина – это реки и моря, звезды и урожай.

МАТЕРИАЛ ДЛЯ СПРАВКИ:

1. Разный, пышная зелень, который, радуется, своя.
2. Очень, стройные, серебристо-зеленые, как свеча.
3. Один, любимый образ, это, образ, родина, символ, женская судьба, и, одинокая.
4. Весенний, белоснежный, цветущий, это.
5. Синий, вода, ясный, яблоневый, золотой, сад, поле.

КЛЮЧИ

1. На улицах Киева много разных деревьев, которые радуют своей пышной зеленью.

2. Очень красивы серебристо-зеленые стройные, как свеча, пирамидальные тополя.
3. Тополь один из любимых образов украинской поэзии, символ одинокой женской судьбы, у украинского народа это и образ родины.
4. Цветущий каштан – это белоснежный весенний наряд Киева.
5. Украина – это синие воды и ясные звезды, яблоневые сады и золотые поля.

Задание 9. Прочитайте стихотворение П.Панченко «Киеву».

- а) Скажите, о чем оно.
- б) Переведите на родной язык. Трудно это или легко? Почему? Что теряет стихотворение при этом?

Киев!

*С давнишних пор люблю я КИЕВ
Привет тебе, неповторимый облик твой.
Вверху, раскинув ветви молодые,
Трепещут тополя зеленою листвою...*

*Шумит Крещатик празднично-весенний,
Лучами солнца яркого согрет.
Вокруг каштаны разбросали тени
Причудливо, на радость детворе...
(перевод И.Василевского)*

■ **Задание 10.** Прочитайте текст «Киев – столица Украины».

Найдите в тексте описания.

Определите их стилистический характер (научный или художественный).

КИЕВ – СТОЛИЦА УКРАИНЫ

Киев расположен на живописных берегах Днепра. Он прекрасен в любое время года, древний и вечно юный Киев. Город-сад Киев утопает летом в яркой зелени широких улиц и парков. Незабываемое впечатление город производит и в дни золотой осени, и когда надевает пушистый белоснежный наряд зимы. Но особенно прекрасен Киев весной, когда цветут каштаны.

Киев – самый древний город Украины. Полторы тысячи лет назад здесь были поселения, из которых вырос город, ставший позже центром могучего древнерусского государства – Киевской Руси. Легенда говорит, что город основали три брата: Кий, Щек и Хорив. По имени старшего брата и назван Киев. Историки называют Киев «матерью городов русских». Об истории Киева рассказывают его многочисленные памятники: Выдубецкий монастырь и Андреевская церковь на Подоле, Киевско-Печерская лавра и др., которые известны во всем мире. Параллельно главной улице Киева – Крещатику – проходит Владимирская улица, на которой сохранились остатки Золотых ворот. Эти ворота во II веке были въездом в город. Рядом находится Софийский собор, заложенный в 1037 году князем Ярославом Мудрым в память о победе над

врагами, которые нападали на русские земли. Собор был не только религиозным, но и культурным центром. Здесь была основана школа и первая библиотека. Самое высокое место на правом берегу Днепра называется Владимирской горой, по имени князя Владимира, который принял христианскую религию и крестил Киев. А Киевско-Печерская лавра сегодня является историко-культурным заповедником, где работает несколько археологических и исторических музеев и выставок.

По-настоящему можно оценить красоту Киева, если вспомнить, что во время II Мировой войны город был разрушен. Немецкие оккупанты убили более 200 тысяч киевлян, разрушили больше 1000 промышленных предприятий, около 40% жилых домов, музеев, театров, учебных заведений. Восстановление города требовало огромных усилий. Киев снова стал одним из красивейших городов. История Киева продолжается.

Город является побратимом со многими городами мира: Братиславой, Краковом, Лейпцигом, Киото, Флоренцией, Чикаго и другими. Города-побратимы – это города разных стран, которые имеют постоянные дружеские связи друг с другом.

Столица Украины – это политический, экономический и культурный центр страны. В Киеве живет более 3 млн. человек. Основная часть города находится на высоком правом берегу Днепра. На левом берегу – новые бурно развивающиеся районы. С центром их соединяет метро. Станции Киевского метрополитена, являющиеся настоящим произведением искусства, несут на себе основную транспортную нагрузку города.

Современный Киев – это крупный промышленный центр и один из ведущих центров науки. Здесь конструируют и собирают двигатели для космических ракет, самолеты «АН-24», мотоциклы, рыболовецкие траулеры, телевизоры, производят искусственные алмазы, компьютеры и др. Аппарат для сваривания металла, который создали инженеры института имени Б.Е. Патона, использовали космонавты для работы в открытом космосе. В городе большое количество высших учебных заведений. Киевский национальный университет имени Т.Шевченко – один из самых старых университетов страны. Его открыли в 1834 году. Здесь работает 18 факультетов, которые готовят специалистов разных профессий: учителей, врачей, инженеров, артистов, художников. Студенты из разных стран мира обучаются во многих университетах и академиях столицы.

В Киеве 12 театров, цирк, много библиотек, музеев, выставочных и концертных залов, кинотеатров. Здесь находится самая большая киностудия страны имени А.Довженко, а также радио – и телевизионный центры.

Любимые места отдыха киевлян – Голосеевский парк и Ботанический сад, а в жаркое время года – зоопарк и Гидропарк с большим пляжем. Для любителей спорта в Киеве немало спортивных центров, стадионов и бассейнов.

Тот, кто хоть раз побывал в Киеве, обязательно захочет еще раз вернуться туда.

Работайте в парах!

Задание 11. Вы хотите больше узнать о столице Украины. Расспросите своего друга о Киеве.

Задание 12. Ваш друг говорит, что Киев ничем не отличается от других городов Украины. Докажите ему, что а) Киев – город-памятник;
б) Киев – город-сад.

Задание 13. Прочитайте диалог экскурсовода (гида) и туриста. Есть ли в этой беседе новая для вас информация?

Поделитесь ею с вашим другом. Обратите внимание на выделенные слова и словосочетания, которые используются при объяснении.

Гид: Направо вы видите жилой массив Русановку. Это **новый-старый** район Киева.

Турист: Как это новый-старый район?

Гид: Сейчас **объясню**. Этот район известен еще с ХУ века, но такой вид, как сейчас, Русановка приобрела в 60-70-е годы нашего столетия.

Турист: По-моему, район как район, ничем не отличается от других районов.

Гид: Ошибаетесь. От других районов **он отличается** своим экологически чистым микроклиматом.

Турист: А разве можно создать экологически чистый микроклимат?

Гид: Конечно, можно. **Во-первых**, в нем нет промышленных предприятий, **во-вторых**, все построено так, чтобы шум большого города не долетал до жителей этого района. **Наконец**, он окружен со всех сторон водой, а на водном канале по вечерам бьют еще и 15 фонтанов, которые вечером подсвечиваются.

Турист: Теперь я согласен, что микроклимат здесь чистый. Только вот вы ничего не сказали об озере-нении района. А я заметил, что он очень зеленый. И **это тоже**, на мой взгляд, влияет на чистоту микроклимата.

Гид: О, да. Я с Вами полностью согласен. Русановка, **действительно**, утопает в зелени.

■ ▼ **Задание 14.** Напишите в газету небольшое сообщение на тему «Киев глазами иностранцев». Пользуйтесь планом зад. 12.

Задание 15. Вы представляете свою страну на международном фестивале молодежи. Расскажите о столице вашего государства или о своем городе.

Задание 16. Прочитайте слова песни «Снова цветут каштаны...» поэта Андрея Малышко. Скажите одним предложением, о чем эта песня.

Андрей Малышко

Снова цветут каштаны

Песни соловьиные,
Вешний шум дубов,
Доля Приднепровья
Мне приснились вновь.

Припев

*Снова цветут каштаны
Слышится плеск Днепра.
Молодость наша –
Ты счастья пора.*

Льются песни юности
В киевских садах,
Друг мой, ты, я знаю,
Вернешься сюда.

Припев

*Стежки и дороженьки
Все уходят в даль,
Нежно мы любили,
А в сердце печаль.*

Нам бы в ночь весеннюю
Встретиться опять
Теплым звездам киевским
Вечно сиять.

(Перевод Г.Литвака)

ЗАНЯТИЕ 3

ТЕМА: НАШ ГОРОД. ОСТРОВ ХОРТИЦА

ЦЕЛЬ: совершенствование языковых навыков словообразовательного анализа, семантизации новых слов, составления словосочетаний (способ связи слов – согласование и управление); выражения местоположения предмета, лица, выражение временных значений; развитие и совершенствование речевых и коммуникативных навыков и умений выражения собственного мнения, выражения собственной оценки, убеждения, составления назывного плана текста, участия в диалоге-расспросе по теме, составления монолога по заданной интенциональной программе, написания письма другу, в котором дается описание с опорой на план, формулирование темы поэтического произведения.

■ ▼ **Задание 1.** Проверьте, знакомы ли Вам следующие слова.
Незнакомые запишите.

Балка – широкое углубление, заросшее травой, кустарниками

бревно – очищенный ствол мертвого дерева

казак – (зд.) свободный или военный человек в XV-XVIII вв.

крепость – военное поселение

обижать/обидеть - причинить неприятности

обрыв – почти вертикальный берег реки

отрасль – отдельная область производства (химическая отрасль)

плавни – небольшие травянистые участки земли, сильно пропитанные водой, рядом с берегами рек

подхватывать/подхватить – (зд.) удержать, чтобы кто-то не упал

попадать/попасть – (зд.) оказаться в нужном месте

порог – (зд.) огромные камни, выступающие над поверхностью реки

посещать/посетить – прийти к кому-либо или приехать на определенное время

скала – каменное возвышение с острыми выступами

сквер – небольшой городской (общественный) сад

сооружать/соорудить – построить что-либо

сохранять/сохранить – не дать чему-либо исчезнуть; (зд.) оставить целым

степь – большие пространства ровной земли, покрытые травой

суда – корабли

тропа – узкая дорожка, по которой часто ходят люди или животные

тянуться/протянуться – (зд.) лежать, находиться, располагаться

удивлять/удивить – неожиданное радостное ощущение от необычного; увидеть и прореагировать на что-то необыкновенное

■ ▼ **Задание 2.** Образуйте прилагательные от следующих существительных.

Культура - _____, перспектива - _____, зарубежье - _____,
транспорт - _____, курорт - _____,
футбол - _____.

■ ▼ **Задание 3.** Напишите глаголы, от которых образованы отглагольные существительные. Укажите управление.

Образец: строительство ← строить *что?*

Управление, охрана, сооружение, протяженность, насаждение, развитие, посещение, экспорт, обход, падение, ожидание, попадание, выпуск, принятие.

Задание 4. Прочитайте и запомните наречия места.

Слева, справа, вверху, внизу, наверху, сзади, посередине, сбоку, близко, около, вблизи, вдоль, здесь, там.

■ ▼ **Задание 5.** Запишите предложные сочетания, встречающиеся при описании местоположения предмета (объекта). Запомните падежную сочетаемость предлогов.

Предложные сочетания	Падежная сочетаемость предлогов
Слева от <i>чего?</i> (скалы), справа от <i>чего?</i> (ущелья), вверху и внизу <i>чего?</i> (улицы), сзади <i>чего?</i> (сада), посередине <i>чего?</i> (реки), вблизи <i>чего?</i> (порогов), вдоль <i>чего?</i> (острова), около <i>чего?</i> (плотины), мимо <i>чего?</i> (плавней), с <i>чего?</i> (обрыва), у <i>чего?</i> (берега)	Родительный падеж (О. 2)
К <i>чему?</i> (зданию), по <i>чему?</i> (балкам)	Дательный падеж (О. 3)
Перед <i>чем?</i> (крепостью), за <i>чем?</i> (порогами), над <i>чем?</i> (водой)	Творительный падеж (О. 5)
На <i>чем?</i> (суше), в <i>чем?</i> (ущелье)	Предложный падеж (О. 6)

ВНИМАНИЕ!

Модели географического местоположения субъекта/объекта относительно другого объекта

<i>находиться к югу (северу, западу, востоку) от чего?</i>
<i>располагаться на расстоянии сколько? км/м (от чего?)</i>
<i>протянуться в сколько? км/м (от чего?)/на сколько км/м</i>
<i>раскинуться в сколько? км/м (от чего?)/на сколько? (на расстоянии сколько?) км/м (от чего?)</i>
<i>раскинуться как?(южнее, севернее и т.д.) (чего?)</i>
<i>лежит где? от чего?</i>

■ ▼ **Задание 6.** Замените выделенные конструкции места синонимичными конструкциями местоположения объекта относительно другого объекта.

Запишите полученные варианты предложений.

Образец: Студенческий городок медиков раскинулся **слева** от улицы Победа (100м). – Студенческий городок медиков раскинулся на расстоянии ста метров от улицы Победа (в ста метрах от ул. Победа).

1. Город лежит **на середине** пути от криворожской руды (120 км).

2. **Слева и справа** от реки Днепр раскинулся город Запорожье (запад, восток).

3. **Вблизи** Запорожья находится Каховское водохранилище (юг, 20 км).

4. Запорожье располагается **недалеко** от курортов Азовского моря (200 км, запад).

5. На карте Украины Запорожье находится **внизу** (юг, Киев).

6. **Слева** от музея – лес, **справа** – Днепр (запад, восток).

7. **Внизу** проспекта Ленина находится железнодорожный вокзал № 1, а **вверху** проспекта – памятник В.И.Ленину (15 км).

ВНИМАНИЕ!

Образование сравнительной и превосходной степени прилагательного

Форма прилагательного	Способ образования	примеры
Простая сравнительной степени прилагательного	Основа + суф. -ее (-ей) или суф. -е	Сильн+ый → сильн+ ее Тих+ый → тих+ е
Сложная сравнительной степени прилагательного	Более / менее + нач. форма прилагательного	редкий → более редкий
Простая форма превосходной степени прилагательного	Основа + суф. -ейш- + окончание -й (-ая, -ее, -ие) После г,к,х +айш(+й)	добр+ый → добр+ ейш + й
Сложная превосходной степени прилагательного	Наиболее / ниамнее или самый + нач. форма прилагательного Преф. най + простая форма превосходной степени прилагательного	добрый → самый добрый най +добр ейший

■ ▼ **Задание 7.** Составьте из данных прилагательных ряды слов с нарастанием признака.

Образец: заметный → заметн-**ее** = более заметный → заметн-**ейший** = самый заметный

Выгодный, могучий, величественный, верный, скромный, уникальный, известный, крупный, высокий, хороший, маленький, плохой, ближний, длинный, новый, сухой, прохладный, поздний.

ВНИМАНИЕ!

Для выражения отличия предметов, явлений по степени признака используют конструкции с простой или сложной формой сравнительной степени прилагательного:

Простая форма сравнительной степени: **Старее чего?**

Старее, чем что?

Сложная форма сравнительной степени прилагательного сочетается только с конструкцией **ЧЕМ ЧТО?**

Более старый, чем что?

■ **Задание 8.** Закончите диалог, употребляя конструкции сравнения.

Образец: - *Остров Хортица больше острова Байда?*

- *Да, Хортица больше, чем Байда.*

1. Запорожье старее вашего родного города? 2. Река Днепр глубже реки Московка? 3. Проспект Ленина длиннее улицы Победа? 4. Студенты-медики учатся дольше студентов-фармацевтов?

☀ ▼ **Задание 9.** Выберите и запишите синонимы к следующим словам:

армия, название, выпуск (стали), суша, особенность, дорожка.

Слова для справки: земля, наименование, производство, войско, своеобразие, дорога, неповторимость, тропа

■ **Задание 10.** Постарайтесь понять значение выделенных слов и словосочетаний по контексту, затем проверьте себя по словарю.

1. Железные дороги, автомагистрали, водные и авиалинии связывают Запорожье с Москвой, Киевом, Харьковом и другими городами Украины и ближнего **зарубежья**. 2. Главная его **достопримечательность** – многовековые дубы. 3. Прогулка по парку доставит удовольствие всем отдыхающим в этом

зеленом уголке. 4. В 1980 году завершено строительство Днепрогэса-2. 5. Крепость на Днепре назвали в честь командующего первой русской армии Александра Голицына Александровской. 6. В Запорожье около 30 парков и скверов, все зеленые насаждения занимают 12 500 гектаров.

Справка: 1 гектар – это 10 000 кв. метров

Задание 11. Скажите, что мы описываем с помощью следующих слов и словосочетаний:

- а) скала, балка, степь, поле, сад, озеро, плавни - _____;
- б) черная металлургия, цветная металлургия, химическая отрасль, автомобилестроение - _____;
- в) проспект, улица, район, переулок, бульвар, площадь - _____;
- г) ромашка, чабрец, тюльпан, мята, полынь - _____;
- д) спортзал, бассейн, стадион, Дворец спорта, футбол, спортклуб - _____.

■ **Задание 12.** а) Прочитайте микротекст № 1 и озаглавьте его.

Микротекст № 1

В ноябре 1927 года в Запорожье начали строить гидроэлектростанцию на реке Днепр. Одновременно со строительством ГЭС в городе началось строительство крупного промышленного комплекса черной и цветной металлургии. Заводам и городу нужна была электроэнергия - было решено завершить строительство гидроэлектростанции через 6 лет. 1 мая 1932 года станция начала работу. Государственный перспективный план такого развития назывался ГОЭЛРО.

ВНИМАНИЕ!

Заглавие текста часто является подсказкой для определения темы текста.

Таким образом, формулируя вопрос(ы) к заглавию текста, мы восстанавливаем его основное информативное содержание.

б) Проверьте, соответствует ли ваше название нашему варианту: «Развитие города по перспективному плану ГОЭЛРО»?

в) Ответьте на вопросы, поставленные к заглавию микротекста № 1.

1. Что представляет собой развитие города по плану ГОЭЛРО?
2. Когда началось осуществление плана ГОЭЛРО в Запорожье?
3. Почему план ГОЭЛРО назывался перспективным?
4. Сколько времени понадобилось для строительства ГЭС?

■ ▼☀ **Задание 13.** а) Прочитайте микротекст № 2 и озаглавьте его.

б) Сформулируйте и запишите вопрос к заглавию.

Микротекст № 2

В 1735 году началась первая русско-турецкая война. Казаки активно участвовали в этой войне. В 1737 году около острова Хортица была сооружена крепость, на которой строили корабли. В 1770 году началось строительство новой крепости на Днестре, которую назвали Александровской, в честь командующего первой русской армией Александра Голицына. Таким образом, на реке выросла военная крепость – защита украинских границ от врагов. Позже эта крепость стала городом Александровск, а в 1921 году переименован в Запорожье (т.е. город за днепровскими порогами).

в) Составьте диалог (6-8 реплик) по теме «История крепости Александровская».

СПРАВКА: расскажите, где и когда была сооружена старая крепость, почему построили новую, в честь кого назвали и как называют в настоящее время.

В диалоге используйте известные вам конструкции, обозначающие срок действия и срок, после которого происходит действие, а также вопросами к заглавию и моделями отказа от ответа (см. след. табл.).

ВАШ КОММУНИКАТИВНЫЙ МИНИМУМ *Для отказа от ответа используют следующие модели*

<i>Я не знаю (ответа)</i>		<i>на этот вопрос</i>
<i>Я</i>	<i>не могу не в состоянии не в силах затрудняюсь</i>	<i>ответить на этот вопрос</i>
<i>Извините, я не нашел</i>		<i>ответа на этот вопрос</i>
<i>Я не готов ответить</i>		
<i>Мне надо подумать</i>		
<i>Я не разобрался в этой информации (вопросе)</i>		
<i>Я не помню ответа</i>		

■ **Задание 14.** а) Прочитайте микротекст № 3 и озаглавьте его.

Микротекст № 3

Запорожье - это одна из страниц истории Украины. Вырос город на Днестре, на территории, соседкой которой была Запорожская Сечь. Запорожская Сечь – это центр военной организации казаков. Среди них были украинцы, русские, белорусы, армяне и люди других национальностей. Запорожская Сечь охраняла южные границы Русского государства, участвовала в освободительной борьбе украинского народа.

б) Опишите Запорожскую Сечь по схеме:

- 1) Место.
- 2) Цель.
- 3) Состав.

■ **Задание 15.** а) Прочитайте микротекст № 4 и озаглавьте его.

Микротекст 4

Географическое положение Запорожья очень выгодно и в промышленном, и в транспортном, и в других отношениях. Город лежит на середине пути от криворожской руды к донецкому углю. Железные дороги, автомагистрали, водные и авиалинии связывают Запорожье с Москвой, Киевом, Харьковом, Симферополем и другими городами Украины и ближнего зарубежья. С юга к городу подступает огромное Каховское водохранилище. Всего около 200 километров отделяет Запорожье от курортов Азовского моря.

б) Расскажите по аналогии с данным текстом о географическом положении своего города, опираясь на данные вопросы..

1. В чем выгодность географического положения города?
2. Что представляет собой территория, на которой лежит город?
3. Что связывает этот город с другими городами (вашей или чужой страны)?
4. Что подступает к городу с юга (севера, запада, востока)?
5. Сколько километров отделяет город от моря (реки, океана, озера) или других мест отдыха?

■ **Задание 16.** а) Прочитайте микротекст № 5 и озаглавьте его.

Микротекст 5

В 1980 году на берегах Славутича (старое название р.Днепр) завершено строительство Днепрогэса-2. Теперь в запорожский порт заходят суда не только из Черного моря и Азовского моря, но также из Каспийского, Белого, Средиземного. А это значит, что Запорожье стало международным портом.

б) Расскажите, как Запорожье стало международным портом, используя следующую схему ответа:

когда? завершено строительство *чего?* → следует, что → *вывод*

■ **Задание 17.** а) Прочитайте микротекст № 6 и озаглавьте его.

Микротекст 6

Приятная прохлада в жаркое лето ждет вас в парке «Дубовая роща». Парк удивляет своими маленькими озерами, радостными фонтанами, многочисленными веселыми аттракционами. Но главная его достопримечательность – многовековые старики-дубы. Нам кажется, что прогулка по парку доставит удовольствие всем отдыхающим в этом зеленом уголке.

Задание 17. ■ а) Прочитайте микротекст № 7 и озаглавьте его;

б) Сравните микротекст №6 с микротекстом №7. Определите, в каком из них дается художественное описание. Аргументируйте свое мнение.

Микротекст 7

Запорожье – это более 1300 проспектов, улиц и площадей, это семь административных районов – Ленинский, Хортицкой, Заводский, Орджоникидзевский, Жовтневый, Коммунарский и Шевченковский. Население города более 800 тысяч человек.

Более чем на 30 км протянулся город вдоль Днепра, и его центральный проспект им. В.И.Ленина напоминает течение реки. В ширину город раскинулся на 25 км по обоим берегам реки.

В Запорожье около 30 парков и скверов – все зеленые насаждения занимают 12 500 гектаров – по 18 кв.м. на каждого запорожца.

Задание 18. Составьте диалог на тему «Парк “Дубовая роща”» (по микротексту № 6). Используйте модели положительного оценивания и уточнения.

ВАШ КОММУНИКАТИВНЫЙ МИНИМУМ

Для запроса оценки чего-либо используются модели:

- Какое у вас (тебя) впечатление от чего (от парка, от аттракциона...)?
- Понравилось (-лась, -лись, -лся)?=Ну, как, нравится?
- Как тебе что (парк, фонтан и т.д.)?
- Ну, как, ничего?
- Вам что-то не понравилось?

При положительной оценке используют модели положительного оценивания:

- Вам понравилось (что?) (парк, сад...)?	- Да. - Да, очень.
- Как вам понравилось (что?) (озеро, фонтан...)?	- Прекрасно. - Замечательный (фонтан). - Потрясающий (парк).
- Как тебе?	- Да, очень. - Красиво. - Удивительно.
- Ну, как, ничего? - Нравится?	- Прекрасно. - Великолепно. - Неповторимо. - Замечательно. -Чудесно.

Задание 18. Расскажите, по аналогии с микротекстом № 6 о своем любимом месте отдыха.

Можете использовать следующую схему ответа:

что? ждет вас *где?*

что? удивляет вас *чем?*

что? какое? *где?*

Я думаю, *что?* доставит удовольствие *кому?* *где?*

▼ **Задание 19.** Проверьте, запомнили ли Вы цифровые данные микротекстов № 5, 7 – заполните пропуски, вставляя нужные цифры.

ВНИМАНИЕ! При неточных цифрах используют слова **более (менее), около**, обозначающие приблизительную цифру.

1. Запорожье – это (более, менее, около)_____ (1400, 1300,1500) проспектов, улиц. площадей.
2. Город протянулся на _____ (30, 40, 50) км.
3. В Запорожье (более, менее, около) _____ (12500, 13500, 12000) гектаров по _____ (18, 15, 16) кв. м на запорожца.
4. В Запорожье (более, менее, около) _____ (40, 30, 60) парков и скверов.
5. В _____ (1980, 1981, 1982) построен Днепрогэс-2.
6. В _____ (1770, 1780, 1790) году началось строительство крепости Александровской.

■ **Задание 20.** Прочитайте микротекст №8. Скажите, из скольких смысловых частей он состоит? Озаглавьте их.

Запорожье – это крупный промышленный центр страны. Продукция запорожских заводов экспортируется в 81 страну мира.

Запорожье считают городом металлургов. На его территории находятся крупные заводы, выпускающие сталь и сплавы. Это «Запорожсталь», «Днепроспецсталь», «Ферросплавный» и другие. В городе развивается цветная металлургия. Запорожский титаномагниевого комбинат и Запорожский алюминиевый завод хорошо известны в разных странах мира. Старейшая отрасль промышленности Запорожья – машиностроение. Всем хорошо известен Запорожский автомобильный завод. Заводы Запорожья производят магнитофоны, автомобили, сельскохозяйственные машины, авиамоторы и другую продукцию. Около 100 видов продукции запорожских заводов идет на экспорт в 81 зарубежную страну.

Запорожье – это также научный и культурный центр Украины. В городе работают около 100 школ, университеты (ЗНУ, ЗГМУ, ЗНТУ и др.), академия (ЗГИА), институты, колледжи, училища, НИИ (научно-исследовательские институты). Запорожцы посещают около 300 библиотек. В городе работают музыкально-драматический театр, театр юного зрителя, около 40 Дворцов культуры (ДК) и клубов, кинотеатры.

РАБОТАЙТЕ В ПАРЕ

Задание 21. Вы хотите больше узнать о промышленности Запорожья. Расспросите своего друга о ней.

Задание 22. Пользуясь информацией текста, докажите, что
- Запорожье – крупный промышленный центр страны;

- Запорожье – научный и культурный центр Украины.

■ ▼ **Задание 23.** Восстановите диалог экскурсовода с туристами: сформулируйте вопросы туристов. Диалог проходит во время автобусной экскурсии по Запорожью.

ТУРИСТЫ	ЭКСКУРСОВОД
	- Длина проспекта Ленина 15 км.
	-Да, это самая длинная городская улица в Европе.
	- Я затрудняюсь ответить точно. Помоему более 1300 проспектов, улиц и площадей.
	- Да, вы правы. И Пушкин, и Толстой, и многие другие известные люди побывали в Александровске.
	- Я, конечно, не в состоянии оценить объективно, но считаю, что можно назвать спортивным. Развивается 30 видов спорта.
	-Мне кажется, что таким спортивным центром может быть Дворец спорта «Юность».
	- Памятник В.И.Ленину.
	- Вы правы, перед Днепрогэсом.
	- Строили около 6 лет.

Есть ли в этом диалоге новая для вас информация? Назовите ее.

Задание 24.
ВНИМАНИЕ!

Возможны разные объединения микротекстов в связный текст: свободное построение; объединение логикой событий, описаний и т.д.; хронологическое.

■ а) Расположите микротексты по теме «Наш город - Запорожье» в определенной логической последовательности, создавая единый связный текст.

■▼ б) Составьте и запишите назывной план возможного варианта текста. Используйте для пунктов плана заглавия микротекстов.

Задание 25.
ВНИМАНИЕ!

Для выражения сходства / отличия используются следующие модели:
Что? похоже на что? (по чему?) / что? отличается от чего? чем? (по чему?)

Признак, по которому сравниваются предметы, явления, обозначается конструкциями:
Что? сравн. степень прилаг. + чем что? (Например, проспект Ленина длиннее, чем улица Сталеваров)

Что? по чему? + сравн. степень прилаг....(Например, наш город по количеству людей больше вашего)

Прилаг.+ тем, что ... (например, город прекрасен тем, что в нем много парков, зеленых улиц)

Что? по сравнению с чем? каков? (какой?) (например, город Запорожье по сравнению со столицей еще молод)

Отличия выражаются с помощью конструкций отличий по степени качества:

Простая форма степени сравнения прилаг. + чем что? (чего?) (например, река Днепр длиннее, чем река Днестр)

Сложная форма степени сравнения прилаг. + чем что? (например, проспект Победа более короткий, чем проспект Ленина)

Простая форма превосходной степени прилаг. + где? (из чего? среди чего?)(например, остров Хортица уникальнейший из островов (среди островов)).

Вы познакомились с Запорожьем – городом, где пройдут ваши студенческие годы. Сравните этот город со своим родным городом, выбрав одну из микротем из вашего плана к тексту «Наш город – Запорожье». Используйте в своем сообщении модели выражения собственного мнения и сходства / различия.

Образец (составлен по теме «Запорожье – международный порт», на материале микротекста №5).

Мой родной город *похож* на Запорожье. Он тоже международный порт. Но *отличие* от вашего города крупнее. В наш порт заходит больше судов и из более далеких стран. *По сравнению с* запорожским портом наш порт более старый и, полагаю, что красивее.

Задание 26. а) Если Ваш друг попросит описать Запорожье, о чем Вы ему расскажите?

Можете выбрать одно из следующих высказываний, дополнить его, расширить, используя информацию текста «Наш город – Запорожье».

1. Военная крепость Александровская была началом рождения нового города.
2. Город отличается своей цельностью, прямоотой, простором, зеленью.
3. Географическое положение Запорожья очень выгодно.

Работайте в парах!

б) Предложите вашему товарищу расширить, дополнить ваше высказывание. Выслушав ответ, согласитесь/не согласитесь, если необходимо, уточните его сообщение.

Задание 27. а) Прочитайте микротекст. Обратите внимание на выделенные слова. Какова их роль в предложении?

б) Что по форме напоминает данный микротекст: письмо, информационное сообщение, рекламу? Аргументируйте свой ответ, используя модели выражения собственного мнения.

Здравствуй, дорогой читатель! Мы рады, что ты смог найти время и отправился вместе с нами в путешествие по острову Хортица. **Уверяем**, о принятом решении ты не пожалеешь. **И вот что я тебе скажу**. После путешествия ты станешь настоящим другом острова. **Поверь**, наша Хортица стоит не только большой дружбы, но глубокой любви и очень нуждается в них.

Внимание!

ВАШ КОММУНИКАТИВНЫЙ МИНИМУМ

Для выражения убеждения используются следующие модели

-Поверь(те) мне!	Вот что я вам (тебе)	скажу.
-Уверяю (тебя, вас)!		хочу сказать....

■ **Задание 28.** Составьте по микротексту зад. 25 диалог с моделями убеждения (3-4 реплики).

ВНИМАНИЕ!

Для указания на источник информации используются вводные слова и словосочетания: **по рассказам кого-то, по-моему, по-вашему, говорят, по словам кого-то и т.п.**

Задание 29. ■ а) Прочитайте фрагмент текста «Остров Хортица» Обратите внимание на выделенные слова. Какова их роль в рассказе?

Вход на Хортицу открыт круглосуточно, в любое время года. Можно попасть на остров через любой из пяти пляжей, можно въехать через любой из трех мостов. С какой хотите стороны можно начать знакомство с Хортицей, исключая разве что южную. Самое удобное, **как мы полагаем**, место для старта – северная часть острова - Сечевые ворота. Лучше всего с них начать обход Хортицы. Здесь символический вход на остров, отсюда начиналась его история. **По рассказам старых людей**, в этом маленьком ущелье казаки устраивали экзамен новичкам, которые хотели вступить в Войско Запорожское. Вот там, **говорят**, на небольшом камне сидел «председатель приемной комиссии», чуть в стороне – свидетели. Наверху через ущелье перебрасывали бревно, по которому должен был пройти новенький с завязанными глазами. Кто падал – не разбивался о камни, его подхватывали внизу, но дорога на Сечь ему была закрыта. Через 12 месяцев он может еще раз сдавать экзамен. **Говорят**, что все это происходило именно здесь. Вид – удивительный. Могучие скалы, холодные и чистые воды Славутича. Сзади – Днепрогэс – величественный и верный сосед Хортицы.

Пахнет чабрецом и полынью. Хорошо заметная тропа поднимается вверх. Она ведет к скромному зданию. Это музей истории Запорожья. Музей открыли в 1983 году, 14 октября, - в день освобождения Запорожья от фашистов – в День города. Музей истории Запорожья – это не музей истории города, а история края, расположенного за днепровскими порогами. У стен музея - тишина.

б) Ответьте на вопросы, используя вводные слова и словосочетания, указывающие на источник информации.

1. В какое время суток можно попасть на остров?
2. Через что можно войти на остров?
3. Какое самое удобное место для начала путешествия?
4. Какую историю рассказывают о Сечевых воротах?

■ **Задание 30.** Прочитайте текст «Остров Хортица».

Выпишите и объясните словосочетания с переносным значением.

Определите, к какому стилю относится этот текст (научному или художественному)? Аргументируйте свой ответ.

ОСТРОВ ХОРТИЦА

Здравствуй, дорогой читатель! Мы рады, что ты смог найти время и отправился вместе с нами в путешествие по острову Хортица. Уверяем, о принятом решении ты не пожалеешь. И вот что я тебе скажу: после путешествия ты станешь настоящим другом острова. Поверь, наша Хортица стоит не только большой дружбы, но и глубокой любви и очень нуждается в них.

Запомни некоторые детали пути. Прежде всего, несколько цифр. Длина окружности острова – 27 км. Тебя ждет путь по скалам и балкам, по степи и асфальту. Ты пройдешь вдоль полей, садов, через посадки, мимо настоящих плавней и с высоты обрыва заглянешь в глаза озер. Независимо от того, в какое время года ты станешь на тропу – зимой, осенью или весной – ты совершишь экскурсию сквозь целые тысячелетия человеческой истории, находясь на клочке суши всего лишь в 2650 гектаров. Это одна из особенностей и путешествия, и самой Хортицы.

Вход на Хортицу открыт круглосуточно, в любое время года. Можно попасть на остров через любой из пяти пляжей, можно въехать через любой из трех мостов. С какой хотите стороны можно начать знакомиться с Хортицей, исключая разве что южную. Самое удобное, как мы полагаем, место для старта – северная часть острова – Сечевые ворота. Лучше всего с них начать обход Хортицы. Здесь символический вход на остров, отсюда начиналась его история. По рассказам старых людей, в этом маленьком ущелье казаки устраивали экзамен новичкам, которые хотели вступить в Войско Запорожское. Вот там, говорят, на небольшом камне сидел «председатель приемной комиссии», чуть в стороне – свидетели. Наверху через ущелье перебрасывали бревно, по которому

должен был пройти новенький с завязанными глазами. Кто падал – не разбивался о камни, его подхватывали внизу, но путь на Сечь ему был закрыт. Через 12 месяцев он может еще раз сдавать экзамен. Говорят, что все это происходило именно здесь. Вид – удивительный. Могучие скалы, холодные и чистые воды Славутича. Сзади – Днепрогэс – величественный и верный сосед Хортицы.

Пахнет чабрецом и полынью. Хорошо заметная тропа поднимается вверх. Она ведет к скромному зданию. Это музей истории Запорожья. Музей открыли в 1983 году, 14 октября, - в день освобождения Запорожья от фашистов – в День города. Музей истории Запорожья – это не музей истории города, а история края, расположенного за днепровскими порогами. У стен музея - тишина.

Шагая дальше вдоль музея, слева увидим лес, справа – темная днепровская вода, подступающая к скалам. Самые высокие скалы поднимаются над водой на 50 метров. Некоторые имеют свои названия: Черная, Верхняя Голова, Нижняя Голова, Дурная.

В лесу сухо и темно. У воды, вдоль скал, прохладно и просторно. Это любимое место отдыха запорожцев.

Первые общие сведения об острове получены. А сколько их! Еще одно слово скажем тебе, дорогой друг, перед тем, как ты сделаешь свой первый шаг по острову. Не обижай Хортицу! «Жемчужиной Украины» называют ее в народе. А сколько песен и стихов написано о прекрасной зеленокудрой и голубоглазой Хортице!

■ ▼ **Задание 31.** Разделите текст на смысловые части. Составьте назывной план.

■ ▼ **Задание 32.** Напишите письмо другу, в котором художественно опишите уникальный остров и пригласите его посетить Хортицу (Используйте назывной план текста для воспроизведения информации об острове).

ЗАНЯТИЕ 4

ТЕМА: СЕМЕЙНЫЕ, РОДСТВЕННЫЕ СВЯЗИ

ЦЕЛЬ: совершенствование речевых навыков семантизации, формирования речевых и коммуникативных умений объяснять, аргументировать, составлять сообщение и описывать, участвовать в беседе по теме, в диалоге-расспросе, высказывать свое мнение, рассуждать.

За основу данной методической разработки взят материал урока из журнала «Перспектива».- Вып.1. - № 1.- С.21 – 30.

Задание 1. Прочитайте тексты и объясните своими словами, что такое семья, что значит это слово.

1. Семья – группа живущих вместе родственников (муж и жена, родители с детьми). Женатый сын или замужняя дочь, живущие отдельно, составляют уже другую семью.

2. Семья – это семь «я»: дедушка, бабушка, папа, мама, и трое детей.

Задание 2. Прочитайте слова в таблице и переведите их на свой родной язык.

отец	мать
муж (супруг)	жена (супруга)
сын	дочь
дедушка	бабушка
внук	внучка
брат	сестра
дядя	тетя
племянник	племянница
кузен	кузина
свекор (отец мужа)	свекровь (мать мужа)
тесть (отец жены)	теща (мать жены)
зять (муж дочери)	сноха (жена сына для отца сына) невестка (жена сына для матери сына)

Задание 3. Расскажите о членах вашей семьи, указав степень родства, кто кому кем приходится.

Задание 4. Используя конструкции «старше/младше (кого?/чем кто?)», «похож (на кого?)», расскажите о:

- а) матери и отце;
- б) тете и дяде;
- в) бабушке и дедушке;
- г) сестре и брате.

Задание 5. а) Прочитайте текст и скажите, какие дни особенно важны в русской свадебной традиции. Почему?

б) Объясните, как вы понимаете, что такое сватовство, смотрины, помолвка, свадебный пир.

РУССКАЯ СВАДЬБА: РАНЬШЕ

Все начиналось с появления в доме невесты сватов, которые предлагали девушке и ее родителями достойного кандидата в супруги. В случае положительного ответа договаривались о дне смотринов, когда жених и невеста могли впервые увидеть друг друга. Во время смотринов пили чай, ели пироги и подносили жениху стакан медового питья, если девушка нравилась, жених выпивал все до дна, если нет – возвращал стакан родственникам.

Потом наступала помолвка. В этот день родители благословляли молодых. Начиналось русское застолье, все ели, пили. Отсюда и пошло другое название этого дня – «пропой».

В день свадьбы жених ехал за невестой. По дороге к ее дому возникали разные препятствия: друзья и родственники не пропускали жениха, и он должен был заплатить или что-нибудь подарить им. Потом жених и невеста ехали в церковь. После церкви начинался свадебный пир. Позже молодых отводили в спальню. На невесту надевали чистую рубашку, а утром ее обязательно показывали гостям, как свидетельство девственности невесты. Свадьба продолжалась обычно два-три дня.

Задание 6. Прочитайте текст и подготовьтесь отвечать на вопросы к тексту.

РУССКАЯ СВАДЬБА: СЕГОДНЯ

Сегодня, когда молодые люди решают пожениться, они едут подавать заявление в ЗАГС (отдел записи актов гражданского состояния) или во Дворец бракосочетания. После подачи заявления им приходится подождать какое-то время. Это время является сроком, за который юноша и девушка могут проверить свои чувства. Потом наступает день бракосочетания и венчания в церкви, день свадьбы.

К этому дню готовятся и жених, и невеста, и их семьи. Невеста шьет красивое свадебное платье, жених – костюм. Жених обычно покупает обручальные кольца. Родители жениха и невесты готовят праздничный стол дома или заказывают зал в ресторане, думают о подарках молодоженам.

В день свадьбы жених и невеста очень волнуются, ведь это очень важный день в их жизни.

Невеста надевает белое платье и фату, ей помогают подруги, одна из которых будет свидетельницей при бракосочетании. Позже за невестой приезжает со своим другом или родственником – свидетелем – жених, преподносит невесте букет великолепных цветов и везет ее во Дворец и иногда – в церковь. На этом торжественном событии присутствуют родители,

родственники, друзья. Они поздравляют, целуют новобрачных, а мамы, как правило, плачут.

Жених и невеста теперь муж и жена. На их пальцах – обручальные кольца, они поклялись в верности друг другу. Они очень счастливы, потому что любят друг друга и верят в то, что их счастьеечно.

После брачной церемонии начинается русское застолье, праздник. Гости пьют, едят, поздравляют молодоженов и кричат им: «Горько!» Это старая русская традиция. Сколько раз гости кричат: «Горько!», столько раз должны целоваться молодожены.

После свадьбы молодые часто уезжают в свадебное путешествие. Начинается медовый месяц – счастливейшая пора их жизни.

Задание 7. Ответьте на вопросы к тексту.

1. Куда должны подать заявление люди, решившие вступить в брак?
2. Почему жених и невеста должны ждать какое-то время?
3. Как готовятся к свадьбе жених, невеста и их родители?
4. Почему жених и невеста волнуются в день свадьбы?
5. Как одевается невеста в день свадьбы?
6. С кем и с чем приезжает за невестой жених?
7. Кто присутствует на брачной церемонии?
8. Что начинается после брачной церемонии?
9. О какой старой русской традиции вы узнали?
10. Что такое «медовый месяц»?
11. Как изменилась русская свадебная традиция?
12. Каковы свадебные традиции в Вашей стране?

Задание 8. Выскажите своё мнение по вопросам. Используйте вводные слова.

1. В каком возрасте лучше всего вступать в брак?
2. Как должна жить молодая семья? Самостоятельно или при помощи родителей?
3. Легко ли найти спутника жизни?
4. Нужна ли «Служба знакомств»?
5. Как определить, подходят ли люди друг другу? Могут ли в этом помочь тесты?
6. Какой брак лучше и крепче - по любви или по расчёту?
7. Какие качества необходимы будущим супругам?

Задание 9. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

В дружной семье супруги говорят друг о друге: «Моя половина». В этих словах – глубокий смысл: «Горе вдвоём – полгоря», - говорит пословица. Радость пережитая вместе, удваивается.

Выражение «моя половина» пришло к нам из далекого прошлого.

Давным-давно жили на Земле огромные существа – андрогены, соединяющие в себе мужское и женское начала. Они были очень сильные, уверенные и считали, что могут соперничать с богами. Разгневался на них бог Олимпа Зевс и решил наказать. Он разрубил каждого пополам так, что получилось два существа: мужчина и женщина, и разбросал их по Земле. С тех пор каждый ищет свою половину. Если человек не находит её, он глубоко несчастлив. Вместе же, в семье, обе половины сильны, как андроген. Найти свою половину в бесчисленном множестве других – трудная задача. Ошибка в выборе ведёт к разрушению брака, а правильный выбор – к созданию крепкой и счастливой семьи. Теряя близкого, человек как бы теряет половину себя, происходит разрушение целого.

Слово «супруги» в русском языке значит «соединённые вместе».

Задание 10. Ответьте на вопросы.

1. Кто такие андрогены?
2. Действительно ли трудно человеку найти свою половину?
3. К чему ведёт правильный или ошибочный выбор партнёра?
4. Что значит в русском языке слово «супруги»?

▼☀ **Задание 11.** Заполните справа графу анкеты «Семейное положение», используя информацию, данную слева, и слова для справок.

	Семейное положение
1. У неё есть муж.	1. _____
2. У него нет и не было жены.	2. _____
3. У неё умер муж.	3. _____
4. Она развелась с мужем.	4. _____
5. У неё нет и не было мужа.	5. _____
6. У него есть жена.	6. _____
7. У него умерла жена.	7. _____

Слова для справок: не замужем, холост, замужем, женат, разведена, разведен, вдова, вдовец.

Задание 12. Расскажите об этих парах.

Образец: Иван + Дарья	→	Иван женился на Дарье. Он женат на Дарье. Дарья вышла замуж за Ивана. Она замужем за Иваном.
-----------------------	---	---

- | | |
|-----------------|----------------------|
| 1. Олег + Ольга | 6. Светлана + Кирилл |
| 2. Борис + Тоня | 7. Сергей + Ирина |

3. Глеб + Елена
4. Пётр + Софья
5. Василий + Людмила

8. Евгений + Нина
9. Александр + Екатерина
10. Юрий + Юлия

▼■ **Задание 13.** Подготовьтесь взять интервью у известного актёра или актрисы (составьте вопросник). Узнайте об их личной жизни.

Задание 14. Познакомьтесь с фразеологизмами «*жить душа в душу*», «*жить как кошка с собакой*» и придумайте ситуации, в которых уместно употребить эти выражения.

общительный	1) завидовать
недоверчивый	2) беречь
требовательный	3) ревновать
терпимый	4) хвастаться
нетерпимый	5) лгать
завистливый	6) терпеть
лживый	7) не терпеть
хвастливый	8) общаться
ревнивый	9) отвечать
ответственный	10) не доверять

Задание 4. Используя конструкции *«какой он человек»*, *«у него какой характер»*, охарактеризуйте: а) себя; б) вашего друга/подругу; в) товарища по группе.

Задание 5. а) Найдите в словаре значения слов «недостатки» и «достоинства» (человека).

Объясните, как вы понимаете афоризм *«Наши недостатки являются продолжением наших достоинств»*?

Задание 6. ▼ а) Найдите справа глаголы, от которых образованы данные существительные. Объясните их значение. В случае затруднений обратитесь к словарю.

б) Как, по вашему мнению, эти слова характеризуют человека - с положительной или отрицательной стороны? Аргументируйте ваш ответ.

говорун	1) ворчать
молчун	2) сплетничать
ворчун	3) говорить
болтун	4) злиться
сплетник	5) молчать
брюзга	6) завидовать
злюка	7) болтать
завистник	8) брюзжать

Задание 7. а) Прочитайте диалоги.

1. – Что ты можешь сказать о Борисе?

- О Борисе? По-моему, он неплохой парень. вежливый, аккуратный, вот только уж очень педантичный.

- О, да. Он большой педант.

2. – Ну, как тебе наши новые знакомые?

- Вера очень приятная женщина, но ее муж...

- Что, не понравился?

- Ты еще спрашиваешь! Никогда не улыбнется, всегда и всем недоволен. Брюзга да и только.

б) Составьте аналогичные диалоги, используя слова из заданий 1-3, 6б).

■ ▼ **Задание 8.** Найдите в словаре значение следующих слов: *невежа, ревнивец, лгун, хвастун, неряха, невежда.*

Объясните их значение, используя конструкцию: «Невежа – это человек, который...».

ВНИМАНИЕ!

Для описания характера, лица используются полная и краткая формы конструкций «отличаться чем?».

Он отличается тактичностью.

Он тактичен.

Он тактичный.

■▼ **Задание 8.** Заполните таблицу.

Прилагательное (полная форма)	Прилагательное (краткая форма)		
	Мужской род	Женский род	Множественное число
<i>энергичный</i>	<i>энергичен</i>	<i>энергична</i>	<i>энергичны</i>
<i>Тактичный</i>			
<i>Чувственный</i>			
<i>Чувствительный</i>			
<i>Трудолюбивый</i>	<i>трудолюбив</i>		
<i>Серьезный</i>			
<i>Властолюбивый</i>			
<i>Хвастливый</i>			
<i>хитрый</i>	<i>хитер</i>	<i>хитра</i>	<i>хитры</i>
<i>остроумный</i>			

Задание 9. Используя конструкции: *он отличается чем?; он какой?; он каков?*, опишите

а) своего друга/подругу;

б) известного политического деятеля;

в) вашего преподавателя.

Задание 10. а) Прочитайте текст и скажите, о каких национальных качествах украинского и русского человека говорится в нем.

▼ б) Подготовьте по 5 вопросов к тексту и задайте их своим товарищам по группе.

УЛЫБКА В УКРАИНСКОМ И РУССКОМ ОБЩЕНИИ

Улыбка у многих народов является важным и часто обязательным элементом общения. Традиционно говорят об улыбающихся народах – американцах, немцах, японцах и о неулыбчивых – например, скандинавских народах. Украинцы и русские при их традиционных качествах – доброжелательности, гостеприимстве – не принадлежат к улыбающимся народам.

Чем это объясняется? Тысячелетним периодом жизни в суровых климатических условиях, длительной борьбой за выживание, особым психическим складом русского человека?

Улыбка у русских и украинцев выполняет иные функции, чем в Америке, Европе, Юго-Восточной Азии.

У русских и украинцев не принято улыбаться незнакомым людям на улице. Это может рассматриваться как нарушение правил приличного поведения.

Украинцы и русские не обязательно улыбаются собеседнику. Это не значит, что они неприветливы. Приветствие сопровождается, обычно, особой интонацией, выражением лица.

Улыбка не принята при выполнении служебных обязанностей. Считается, что, занимаясь серьезным делом, человек должен быть и сам серьезен.

Для улыбки, смеха существует другое, отдельное от работы время. «Делу - время, потехе – час», - говорит русская пословица.

Для улыбки у людей этих национальностей должна быть причина. Призыв Дейла Карнеги «Улыбайтесь собеседнику!» не всегда понятен русскому и украинцу, так как в ответ можно услышать: «Чему улыбаться-то? Жизнь трудная. Нечему улыбаться!» В русском языке есть несколько грубоватая поговорка: «Смех без причины – признак дурачины». То есть, если человек без причины смеется, то он не очень умен.

Улыбка «из вежливости», на западный манер, многими украинцами и русскими рассматривается как искусственная, а значит – неприятная. Украинцы и русские признают искреннюю, добродушную улыбку, демонстрирующую личную симпатию к собеседнику.

Иностранцам не нужно болезненно реагировать на отсутствие улыбки у работников национального сервиса. Они не улыбаются часто в силу русских коммуникативно-культурных традиций. Правда, украинцы и русские сами часто жалуются, что люди в сфере обслуживания неулыбчивы.

Помните, специфика улыбки ставит Украину и Россию в особое положение по отношению к западу и востоку.

(По статье доктора филологических наук И.А. Стернина)

Задание 11. Расскажите о традициях общения в вашем национальном социуме. Если отношение к улыбке у вашего народа отличается от украинского и русского отношения, опишите это в своем ответе, приведите примеры.

Задание 12. Познакомьтесь со стихотворением Булата Окуджавы «Давайте восклицать». Скажите, в чем смысл этого произведения? Какие качества, по словам поэта, должен развивать у себя человек.

Выучите это стихотворение наизусть.

(Можно предложить студентам прослушать песенный вариант этого произведения.)

Булат Окуджава

Давайте восклицать

*Давайте восклицать, друг другом восхищаться,
Высокопарных слов не надо опасаться.
Давайте говорить друг другу комплименты,
Ведь это все любви счастливые моменты.*

*Давайте горевать и плакать откровенно,
То вместе, то поврозь, а то попеременно.
Не надо придавать значения злословью –
Поскольку грусть всегда соседствует с любовью.*

*Давайте понимать друг друга с полуслова,
Чтоб, ошибившись раз, не ошибиться снова.
Давайте жить, во всем друг другу потакая, -
Тем более что жизнь короткая такая.*

ЗАНЯТИЕ 6

ТЕМА: КАЖДЫЙ ЧЕЛОВЕК КРАСИВ ПО-СВОЕМУ: ВНЕШНОСТЬ.

ЦЕЛЬ: формирование языковых и речевых навыков выражения цвета глаз, волос, обозначения неполноты признака, образования сложных прилагательных, выражения неопределенности, использования отрицательных местоимений (никто, ничто, никакой, некого, нечего и т.д.), совершенствование речевых и коммуникативных умений описывать внешний вид человека, сравнивать, участвовать в диалоге-беседе, составлять диалоги по теме.

За основу данной методической разработки взят материал урока из журнала «Перспектива».- Вып. 3. - № 3 .- С.25-44.

■ ▼ **Задание 1.** Напишите слова, которые называют все части человеческой головы.

Например, лицо,
глаза... _____

ВНИМАНИЕ!

В русском языке для обозначения цвета волос используются:

А) слова иностранного происхождения: брюнет, блондин, шатен, каштановые;

Б) русские слова: рыжие, седые, темные, светлые, черные, русые (волосы).

О человеке, у которого на голове нет или мало волос, говорят: «Он лысый», «У него лысина».

Задание 2.

а) Объясните русскими словами слова иностранного происхождения **брюнет, блондин, шатен.**

▼ б) Образуйте от этих слов соответствующие им слова женского рода с суффиксом **-к-**.

Брюнет – это человек, у которого

Блондин – это человек, у которого

Шатен – это человек, у которого

ВНИМАНИЕ!

В русском языке для обозначения цвета глаз используются прилагательные: голубые, синие, серые, зеленые, черные.
Глаза коричневого цвета называются карие.

▼ **Задание 3.** Посмотрите друг на друга и скажите, какого цвета глаза и волосы у вашего соседа или соседки.

Образец: У нее серые глаза и светлые волосы. Она блондинка.

▼ **Задание 4.** Образуйте сложные прилагательные, характеризующие цвет глаз человека, по схеме:

голубые глаза – голубоглазый

серые глаза - _____

зеленые глаза - _____

синие глаза - _____

черные глаза - _____

карие глаза - _____

☀ ▼ **Задание 5.** К данным прилагательным подберите антонимы, используя слова для справок.

1) длинный нос - _____; 2) прямые волосы - _____;
3) густые брови - _____; 4) мягкий взгляд - _____;
5) высокий лоб - _____;
6) худое лицо - _____.

Слова для справок: редкие, вьющиеся или кудрявые, маленький или узкий, жесткий или строгий, полное или круглое, маленький или курносый.

Задание 6. Опишите:

1) внешность друг друга;

2) себя;

3) ваш идеал красоты.

ВНИМАНИЕ!

Для обозначения неполноты признака в русском языке используются суффиксы –оват-;-еват-

▼ **Задание 7.** Заполните таблицу и сделайте вывод, когда употребляется суффикс –еват.

Прилагательные	Прилагательные (неполнота признака)	
	-оват-	-еват-
<i>седой</i>		
<i>рыжий</i>		
<i>лысый</i>		

<i>темный</i>		
<i>светлый</i>		
<i>длинный</i>		
<i>низкий</i>		
<i>синий</i>		
<i>зеленый</i>		
<i>короткий</i>		
<i>редкий</i>		
<i>круглый</i>		
<i>дорогой</i>		
<i>полный</i>		
<i>голубой</i>		

▼ **Задание 8.** Составьте пять-семь словосочетаний, которые используются при описании внешности человека и указывают на неполноту признака.

■▼ **Задание 9.** Образуйте от данных слов прилагательные, которые мы используем при описании типа лица человека. Составьте с ними предложения.

Круг - _____

Овал - _____

Квадрат - _____

ВНИМАНИЕ !

В русском языке есть три группы неопределенных местоимений.

1. Кто-то, что-то, какой-то, чей-то и др.

Эти местоимения употребляются:

А) когда говорится о предмете, не известном говорящему:

Кто-то = не знаю, кто

Например, Кто-то приходил. = Я не знаю человека, который приходил.

Заходил какой-то человек. = Заходил человек, но я его не знаю.

Б) когда говорящему был известен предмет, но сейчас он о нем не помнит.

Например, Мне что-то рассказывали об этой истории. = Раньше я знал об этой истории, но теперь забыл.

2. Кто-нибудь, что-нибудь, какой-нибудь, чей-нибудь и др.

Они употребляются:

А) когда говорящий может выбрать любой объект, потому что для него важнее действие, чем объект:

Кто-нибудь = все равно кто, любой

Например, Я должен поговорить с кем-нибудь. = Мне все равно, с кем поговорить, главное – поговорить.

Спойте что-нибудь. = Мне все равно, какую песню вы споете.

Б) когда у говорящего нет информации, но есть предположение о событии.

Например, Он грустный, наверное (может быть, вероятно) что-нибудь случилось.

3. Кое-кто, кое-что, кое-где, кое-чем и др.

Эти местоимения указывают:

А) что объект/субъект известен говорящему, но неизвестен слушающему:

Кое-что = я знаю, что, но не скажу

Например, Он передал тебе кое-что. = Он передал тебе одну вещь.

Кое-кто с этим не согласен. = Есть известные мне люди (один человек), которые с этим не согласны.

Б) когда известна только часть информации.

Например, Я кое-что слышал об этом. = Я немного слышал об этом.

▼ Задание 10. Закончите заполнение таблицы.

<i>Кто-то</i>	<i>Кто-нибудь</i>	<i>Кое-кто</i>
<i>Кого-то</i>		
	<i>Кому-нибудь</i>	
		<i>Кое-кого</i>
	<i>Кем-нибудь</i>	
		<i>Кое о ком</i>

▼■ Задание 11. Распределите предложения по следующим смысловым группам:

1) не знаю, кто 2) все равно кто, любой 3) знаю кто, но не скажу
№ _____ № _____ № _____

1. Кое-кто рассказал ей всю правду об Игоре.
2. Кто-то рассказал ей всю правду об Игоре.
3. Кто-нибудь должен рассказать ей всю правду об Игоре.
4. Кто-то постучал в дверь.
5. Я видел, как кое-кто тихонько постучал в дверь ее комнаты.
6. Что вы стоите, постучите кто-нибудь в дверь.
7. Кто-то подарил ей цветы.
8. Кое-кто подарил ей цветы.
9. Кто-нибудь подарил ей цветы ко дню рождения?
10. Мама кому-то приготовила подарок.
11. Мама приготовила подарок кому-нибудь?
12. Кое-кому мама приготовила подарок.
13. Кто-нибудь влюблен в нее?
14. Кто-то влюблен в нее.
15. Кое-кто в нее влюблен.

▣▼ **Задание 12.** Составьте предложения с неопределенными местоимениями *кто-то, кто-нибудь, кое-кто*, используя следующую информацию:

1. Я знаю, кто принес книгу, но не называю человека.

2. Я не знаю, кто принес эту книгу.

3. Я хочу знать, принесли книгу домой или нет.

4. Я не знаю, кто звонил.

5. Я знаю, кто звонил, но не говорю, кто.

6. Я хочу знать, звонили мне или нет.

ВНИМАНИЕ!

В русском языке есть отрицательные местоимения – **никто, ничто, никакой, ничей, некого, нечего и др.**

Они образуются от вопросительных местоимений с помощью частиц **не, ни** и изменяются как соответствующие вопросительные местоимения. Местоимения с частицей **ни** употребляются для усиления отрицания в предложениях, где уже есть отрицательная частица **не**.

Например: Я ничего не знал. Никто не может мне помочь.

Предлоги ставятся между частицей и местоимением и пишутся отдельно.

Например: Он ни с кем не разговаривал.

Отрицательные местоимения **некого, нечего** не имеют именительного падежа и указывают на невозможность совершения действия из-за отсутствия объекта. Ударение всегда на частице **не**.

Например: Мне нечего читать. = У меня нет книги.

▼ **Задание 13.** Заполните таблицу.

<i>Никто, ничто</i>	
	<i>Некого, нечего</i>
<i>Никому, ничему</i>	
	<i>Некем, нечем</i>
<i>Ни о ком, ни о чем</i>	

▣ ▼ **Задание 14.** Постройте диалоги по схеме:

Кому ты звонишь? – Никому не звоню. – Мне некому звонить.

1. Кого ты ждешь? - _____
2. От кого ты ждешь письмо? - _____
3. У кого ты был в гостях? - _____
4. Кого ты любишь? - _____
5. Чего ты боишься? - _____
6. С кем ты идешь в кино? - _____
7. Для кого ты покупаешь сувенир? - _____
8. К кому ты ходишь в гости? - _____
9. Чему ты радуешься? - _____
10. О чем ты думаешь? - _____

Задание 15. Используя неопределенные и отрицательные местоимения, составьте диалоги для следующих ситуаций:

1. Вас не было дома. Приходил ваш знакомый. Ваши родители его не знают.
2. Вы спрашиваете, приходил ли ваш друг в ваше отсутствие. Вам отвечают, что не приходил.
3. Вас спрашивают, кого вы пригласите на свой день рождения. Вы отвечаете, что у вас нет друзей.

Задание 16. Прочитайте текст и ответьте на вопросы:

«Слышал он, что женщины любят часто некрасивых, простых людей, но не верил этому, потому что судил по себе, так как сам он мог любить только красивых, таинственных и особенных женщин».

(Л.Н.Толстой «Анна Каренина»)

1. Что для вас важнее в человеке – его внешность или душа?
2. Должен ли человек заботиться о своей внешности?
3. Могут ли пожилые люди быть красивыми?
4. Какое значение имеет для вас первое впечатление о человеке? Всегда ли оно верно?

ЗАНЯТИЕ 7

ТЕМА: ИХ НУЖНО СПАСТИ

ЦЕЛЬ: совершенствование языковых навыков семантизации, формирование и совершенствование речевых и коммуникативных умений составления простого и сводного плана, участия в диалоге-расспросе, в беседе по теме, формулирования вывода по тексту, выражения согласия или опровержения, составления монолога-высказывания по аналогии.

- ▼ **Задание 1.** а) Прочитайте слова, которые встретятся Вам в уроке. Новые слова запишите, переведите на родной язык и запомните.
б) Составьте с ними словосочетания.

Вмешиваться во что? _____
вмешательство во что? _____
гибнуть от чего? _____
гибель кого? чего? _____
исчезать откуда? _____
исчезновение чего? _____
нуждаться в ком? в чем? _____
опасаться кого? чего? _____
опасность чего? _____
охранять кого? что? = защищать кого-л., что-л. _____
охрана кого? чего? = защита кого? чего? _____
спасать кого? что? _____
спасение кого? чего? _____
угрожать кому? чему? _____
угроза для кого? для чего? _____

- **Задание 2.** Прочитайте лексический комментарий.

1. «Заповедник» - старое русское слово, которое означает место, территорию, на которой животные и растения находятся под охраной (защитой) человека, закона. В заповедниках запрещена хозяйственная деятельность человека
2. «Современный зоопарк - это не только собрание и демонстрация животных, это комплексная лаборатория,... учебный центр...» (Джеральд Даррелл)

ВНИМАНИЕ!

Суффиксы –ист, -тель образуют имена существительные, обозначающие лиц мужского пола по их профессии, роду занятий, склонностям, действиям, убеждениям.

Например, учитель, покупатель, строитель, житель.

- Задание 3.** ▼ а) Разберите данные слова по составу. Это поможет понять их значение.

Зоолог, ботаник, лесовод, охотовед, натуралист, любитель, знаток, собаковод.

- б) Определите значение суффиксов –ист, -тель. Приведите примеры слов с такими же суффиксами.

▼ в) Подберите однокоренные слова к данным.

■▼ **Задание 4.** Сгруппируйте данные слова по общему корню. Значение незнакомых слов посмотрите в словаре.

Домашний, хищный, дом, дикий, хищник, тревожный, одомашнить, хищность, дикость, тревога, одичать, тревожиться, встревожиться.

Задание 5. Определите значение подчеркнутых слов.

Домашние дела

добрые домашние животные

хищная птица

хищный человек

дикий человек

дикий зверь

дикая природа

Задание 6. Ответьте на вопросы:

Где живут домашние животные? _____

Где живут дикие животные? _____

От кого зависят домашние животные? _____

От кого зависят дикие животные? _____

▼ **Задание 7.** Назовите диких и домашних животных, которых вы знаете. Отвечая, давайте названия мужской и женской особи.

Образец: кот (м.р.) – дикий кот

домашний кот

кошка (ж.р.)

тигр (м.р.) – тигрица (ж.р.)- дикий зверь

▼ **Задание 8.** Образуйте и запишите имена существительные, обозначающие названия детенышей животных, которых вы написали в зад. 7.

Образец: кот – котенок

тигр – тигренок

Запомните! Корова- теленок; собака – щенок; свинья – поросенок; овца – ягненок.

■☀ **Задание 9.** Скажите одним словом:

остаться в живых - _____, стали умирать - _____, была названа - _____, взять под охрану - _____, находиться под угрозой - _____.

Слова для справок: вымирают, угрожает, защищать, выжить, назвали.

▼ **Задание 10.** В данных словосочетаниях замените глаголы отглагольными существительными. Следите за формой зависимых слов и порядком следования слов.

Образец: виды исчезают → исчезновение видов

Вымирают млекопитающие - _____, создавать заповедники - _____, спасти вымирающие виды - _____, опубликовать книгу - _____, перевести с одной страницы на другую - _____, построить по образцу - _____.

Задание 11. Прочитайте предложения. Употребите слова из скобок в нужной форме.

1. В настоящее время необходимо помочь спасти более чем 200 (виды зверей и птиц). 2. «Красной» была названа книга (факты) о состоянии (виды животных и растений). 3. Эти виды не могут выжить без (активное вмешательство человека). 4. Страницы Красной книги построены по (единый образец). 5. Ученые собрали информацию со (все уголки земли).

■ ▼ **Задание 12.** Замените активные конструкции пассивными, по образцу.

Образец:

Многие страны создали национальные издания такой книги, как «Красная».

а) Многими странами созданы национальные издания такой книги, как «Красная».

б) Созданы национальные издания такой книги, как «Красная».

1. Международный союз охраны природы (МСОП) создал «Комиссию службы выживания». 2. МСОП перечислил и описал исчезающие виды животных. 3. Для «Красной книги» ученые создали свою систему деления видов на группы. 4. МСОП зафиксировал на белых страницах немногочисленные виды животных. 5. Ученые указали причины гибели животных.

■ ▼ **Задание 13.** Образуйте словосочетания, указывающие признак по действию. Для этого глагол замените соответствующим причастием.

Образец: птицы погибают → погибающие птицы

Растения исчезают – (какие?) _____ растения; животные вымирают – (какие?) _____ животные; опубликовать книгу – (какая?) _____ книга; сконцентрировать знания – (какие?) _____ знания; виды находятся под угрозой исчезновения – (какие?) _____ виды.

■ **Задание 14.** Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Красный цвет – сигнал запрета, поэтому «Красной» была названа книга фактов о состоянии тех видов животных и растений, которые стали редкими или исчезают совсем. В XIX веке вымерло около 70 видов птиц и млекопитающих, а в XX веке исчезло еще 40 видов. В настоящее время необходимо помочь спасти более чем 200 видов зверей и птиц. Для их спасения необходимо создавать специальные заповедники, питомники для искусственного разведения, зоопарки.

А началось все давно, примерно 250 тыс. лет назад, когда у наших предков появился огонь и примитивные оружия. Первыми исчезли наиболее крупные и наименее подвижные животные.

Международный союз охраны природы и природных ресурсов (МСОП) за дату отсчета принял 1600 год. С тех пор исчезло с лица земли 94 вида птиц, 63 вида млекопитающих, и связано это в основном с деятельностью человека. МСОП, объединяющий 100 стран, чтобы спасти вымирающие виды, создал «Комиссию службы выживания», она собрала большую информацию со всех уголков земли, определила, каких представителей живого мира нужно прежде всего взять под охрану. Так возникла «Красная книга». Позже стали создаваться национальные издания таких книг.

■▼ **Задание 15.** Разделите текст на смысловые части. Озаглавьте части и запишите полученный назывной план текста.

Задание 16. Ответьте на вопросы, основываясь на информации текста.

1. Почему книга названа «Красная»?
2. Что делают люди для спасения животных?
3. Что такое МСОП?

Задание 17. Назовите заповедники, зоопарки вашей страны. Расскажите, какие животные и птицы находятся в них.

Задание 18. а) Назовите специальности, связанные с изучением флоры и фауны.

б) Скажите, в каких областях науки работают люди этих специальностей?

☀ в) Как называют человека, чья специальность не связана с миром животных и растений, но он любит и знает природу.

Ключ: натуралист, любитель природы, знаток.

■ **Задание 19.** Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Впервые Красная книга Международного союза охраны природы опубликована в 1966 году. Виднейшие ученые – натуралисты разных стран мира решили перечислить и описать те виды животных, которые находятся под угрозой уничтожения, нуждаются в охране.

Красный цвет – сигнал запрета, поэтому «Красной» была названа книга фактов состояния тех видов животных и растений, которые находятся под угрозой исчезновения или стали редкими. Для Красной книги создана своя система деления видов на группы. Выделяются две категории: группа А – виды, находящиеся под угрозой исчезновения, группа Б – редкие.

Эти виды не могут выжить без активного вмешательства человека. Для их спасения необходимо создавать специальные заповедники, питомники для искусственного разведения.

Красная книга – это программа действий, в которой сконцентрированы знания и многолетний опыт работы зоологов, ботаников, лесоводов, охотоведов и просто любителей и знатоков природы.

Каждый лист Красной книги – это жизнь целого вида живых существ. Страницы книги разного цвета.

Красная страница означает максимальную опасность. Животные, которые записаны на этой странице, могут погибнуть.

Белая страница означает тревожное состояние. Животные, которые зафиксированы на этой странице, в природе уже немногочисленны.

Зеленые страницы говорят о тех видах животных и птиц, которым люди помогли. На эти страницы переводят животных с тревожных белых страниц.

■ ▼ **Задание 20.** Разделите текст на смысловые части. Составьте и запишите назывной план текста.

Задание 21. Ответьте на вопросы.

1. Когда впервые была опубликована Красная книга?
2. С какой целью была создана эта книга?

3. Какая система деления видов животных на группы существует в Красной книге?
4. Какова структура Красной книги?
5. Что означают страницы разного цвета?

■ ▼ **Задание 22.** Составьте и запишите сводный назывной план двух текстов о Красной книге, опираясь на планы зад. 15, 20.

Задание 23. Расскажите, что вы узнали о Красной книге? Постройте монолог с опорой на сводный план двух текстов о Красной книге (зад.22).

Задание 24. Используя текст о Красной книге как образец, расскажите, есть ли в Вашей стране такие книги.

РАБОТАЙТЕ В ПАРЕ!

■ **Задание 25.** Прочитайте текст. Паре предлагается один и тот же вариант текста. Первый студент составляет 5-7 вопросов к тексту, а второй отвечает на поставленные вопросы и, если необходимо, уточняет или дополняет ответ товарища.

Текст 1

Северный олень

Северный олень – единственный из оленей, сумевший приспособиться к трудным условиям Севера.

Охота на северного оленя стала основой существования североамериканских индейцев. А народы Сибири и европейского Севера не только охотились на оленей, но и сделали их домашними животными: ели оленьё мясо, пили оленьё молоко.

Северный олень без трудностей бегаёт по глубокому снегу. Оленя защищают от врагов его рога. Кормятся они мхом, корой деревьев. Живут олени группами, иногда по тысячи животных в больших группах – стадах. Вся их жизнь – передвижение. За день олень может проходить 40-60 км с грузом 300-400 кг.

Осень – время браков оленей, которые, чтобы получить жену должны сражаться друг с другом. Победитель становится владельцем 10-15 жен-

олених, но семейная жизнь их длится недолго, ведь не остается времени для еды и отдыха. Его хватает всего на неделю, а затем мужем становится другой.

Люди охотятся на оленей, чтобы получить не только их мясо, а в первую очередь мех – для одежды и рога, из которых изготавливают замечательное лекарственное средство.

За последние 100 лет численность оленей снизилась в 10-15 раз, в результате чего олени занесены в Красную книгу.

Текст 2 **Журавль**

Будущее этой редчайшей птицы, которая гнездится далеко на севере нашей страны, вызывает общее беспокойство.

Журавли появились на Земле около 60 миллионов лет назад. А в наши дни сохранилось всего 15 видов. Они живут на всех материках, кроме Южной Америки и Антарктиды. Несмотря на столь широкое распространение для их обитателей пригодны лишь немногие участки. Причем их площадь, а вместе с ней и численность журавлей год от года сокращается. Более половины видов журавлей относится к числу редких и исчезающих.

Журавли создают пары, которые сохраняются на всю жизнь. Птенцы уже с первых дней самостоятельно занимаются нахождением пищи, но родители все же продолжают охранять и подкармливать детенышей. Не каждой семье удастся вырастить своего птенца. И хотя семейные пары журавли образуют на второй-третий год жизни, большинство из них начинают иметь детей лишь на 3-5 год.

В настоящее время, чтобы сохранить этот вид птиц, создаются различные программы действий.

Птицы внесены в Красную книгу России, Украины, Индии и США.

Текст 3 **Белый медведь**

Белый медведь – зверь единственный в своем роде. Это самое крупное хищное наземное млекопитающее, которое живет в снегах, на севере планеты, в Арктике. Это громадный зверь, но очень добрый. Белый медведь прекрасно плавает, весит пятьсот-восемьсот кг. Как и все медведи, белый медведь очень жирный – жир составляет 40% общей массы тела. Бегаёт он плохо, а вот плавать хорошо, может проплыть десятки километров в ледяном море. Под водой может быть 2 минуты. Но мочить свою шерсть ему не очень хочется, не нравится. У него удивительное обоняние: запах пищи он улавливает за несколько (10-15 км) километров. Слух у него тоже хорош, а вот зрение слабое.

Любят медведи одиночество.

Голод переносит в течение месяца легко. Медведь – хищник.

Ожидая рождения детеныша, самка ложится в специальный дом – берлогу на полгода – с осени до весны.

Чаще медведицы, которые собираются родить, собираются все вместе и образуют что-то типа «родильных домов». Кормит медведица до года-полтора, но уже с 3-4 месяцев подкармливают мясом.

Белых медведей человек начал убивать с XV века. Особенно много их погибло со второй половины прошлого века.

Текст 4

Волк

Волка в странах Западной Европы уничтожили. По последним данным в Скандинавии осталось буквально несколько хищников, в Италии их примерно около сотни, в Испании – примерно тысяча.

Когда-то волков было много, на них массово охотились, потому что волки убивали и поедали домашних животных. Люди боялись волков.

Волки умеют ловить рыбу, мышей и птиц.

В теплый период года хищники живут парами, выращивают волчат и охотятся строго только на своих территориях. Пora свадеб у волков – февраль-март. Семья часто сохраняется на всю жизнь. Через 65 дней после спаривания у волчицы рождаются от 2 до 14, но чаще 4-6 волчат. Мать волчат после родов полмесяца никуда не выходит, следит за детьми, а отец приносит пищу. Волки – хорошие родители.

Если действия биологов, правительств приведут к успеху, то этот вид хищников можно будет исключить из Красной книги.

Текст 5

Крокодил (Аллигатор)

Много ли их на нашей планете? Во многих странах, где они водятся, их усиленно уничтожают. Товары из кожи крокодила пользуются повышенным спросом.

У крокодилов много особенностей. Например, в ротовой полости у них нет слюнных желез, нет и мочевого пузыря, а в желудке взрослых особей всегда находится много камней. Камни облегчают плавание.

Крокодилы откладывают яйца от 10 до 100. Новорожденный крокодил имеет в длину около 28 сантиметров. К двум годам он достигает 90 сантиметров. А взрослые бывают и 4-6 метров длиной. Только доживают до этого немногие.

Маленькие крокодилы плавают подальше от взрослых особей, так как каннибальство среди них не редкость. Пока крокодил не вырастет, у него очень много врагов. До взрослого возраста выживает не более 2-5 % от числа родившихся.

В Древнем Египте крокодилов почитали как священных животных. Ныне и здесь, и в других странах Центральной и Восточной Африки эти животные почти истреблены.

Выход – разводить крокодилов на специальных фермах и ограничить продажу крокодилийих кож.

Текст 6

Орангутанг

Орангутанг – человекообразная обезьяна. Живет в Азии. Обезьяна с короткими ногами и очень сильными длинными руками. Встречаются гиганты до 2-х метров роста. В природе орангутангов осталось очень мало. Любимая их еда – растительная пища, в первую очередь – фрукты. Спят на деревьях. В неволе живут до 30 лет.

Несмотря на запрет охоты на орангутангов, угроза их исчезновения еще существует, поэтому важную роль играет разведение их в зоопарках. Однако в неволе эти обезьяны почти не размножаются. Их поведение нельзя запрограммировать. Это молчаливые, необщительные существа, но умные.

Орангутанги внесены в Красную книгу.

Текст 7

Атлантический морж

Морж – крупное животное, обитающее в Северном полушарии: длина взрослых самцов – 4 метра, масса почти 2 тонны. Живут только в неглубоких местах северных морей, пищу достают со дна моря – червей, ракообразных. Когда-то эти животные жили во всех арктических морях, их насчитывалось тысяча особей. Теперь они сохранились в немногих местах. Моржи занесены в Красную книгу. Хотя охота на моржей не разрешается, население севера продолжает охотиться.

Моржи рожают детенышей редко и мало. Самки спариваются только на 4-5 году жизни и приносят детей раз в 3-4 года. В течение 2-х лет мать кормит детенышей молоком. К 2-м годам моржонок вырастает до 2-х метров и весит более 300 кг. Растут моржи до 20 лет. Самки очень любят своих детенышей. Они защищают их. Когда моржонок устает или боится, он забирается на спину матери.

Задание 26. Прочитайте стихотворение «Заклинание с полюса». Сформулируйте его идею.

М. Дудин

Заклинание с полюса

Берегите Землю!

Берегите

*Жаворонка в голубом зените,
Бабочку на стебле повилики,
На тропинке солнечные блики,
На камнях играющего краба,
Над пустыней тень от баобаба,
Ястреба, парящего над полем,
Ясный месяц над речным покоем,
Ласточку, мелькающую в жите,
Берегите Землю!*

