

Литература:

1. Аранская О.С. Деловая игра или проект? // Химия в школе. – 2004. - № 6. – С. 70-72.
2. Аранская О.С. Образовательный проект «Химия и охрана окружающей среды» // Химия в школе. – 2004. - № 6. – С.68-80.
3. Воронцова А. Формула собственного маршрута. Проектная деятельность как путь к взрослению. – М.: Изд. дом «Первое сентября». – 2001. - №78. – С. 3.
4. Демидова М. Естественно-научный цикл: Вырабатываем общеучебные умения // Народное Образование. – 2005. - №9. – С.115-123.
5. Землянская Е. Учебные проекты // Народное Образование. – 2006. - №1. – С. 163-167

Андреева О. Ю.

Запорожский государственный медицинский университет

г. Запорожье, Украина

e-mail: 100784@inbox.ru

Смешанное обучение (blended-learning)

В развитии высшего образования наблюдается устойчивая тенденция стирания грани между очным и дистанционным обучением на основе введения современных электронных технологий в образовательный процесс. Одним из результатов развития науки и техники является Интернет, позволяющий человеку делать множество вещей без ограничения времени и пространства. Люди могут выполнять работу, даже не присутствуя на своем рабочем месте. Интернет широко применяется и в образовательном процессе. Одним из таких применений является смешанное обучение Blended-learning. В настоящее время в ряде вузов акцент делается именно на развитие электронного онлайн-обучения, позволяющего совмещать работу и учебу.

Смешанное обучение — это метод, сочетающий в себе традиционное обучение и элементы дистанционного обучения. Именно поэтому оно сочетает в себе преимущества как традиционного, так и дистанционного метода обучения. Смешанная модель обеспечивает больше свободы в осуществлении

образовательного процесса. Преподаватель имеет возможность разделить все материалы на несколько частей и одну из них предоставить во время аудиторных занятий, а другая может быть получена студентами посредством самостоятельной работы онлайн. Подобная возможность хороша как для преподавателя, так и для студентов. Преподаватель имеет больше времени для оценки деятельности студентов, а студенты имеют возможность работать над своими заданиями не только в аудитории, а из любого места.

Подключение к Интернет является неременным условием смешанного обучения. Оно требуется для работы и преподавателю, и студентам. Но если устойчивая Интернет связь отсутствует, то это ставит под сомнение использование модели смешанного обучения в целом и ограничивает желания и возможности участников процесса обучения. Поэтому задача внедрения дистанционных технологий в учебный процесс ставит перед вузами дополнительные задачи по организации и обеспечению этой принципиально новой формы организации учебного процесса.

Литература

1. Логинова А. В. Смешанное обучение: преимущества, ограничения и опасения // Молодой ученый. — 2015. — №7. — С. 809-811.
2. I. Elaine Allen and Jeff Seaman. Changing Course: Ten Years of Tracking Online Education in the United States. Babson Survey Research Group and Quahog Research Group, LLC – 2013, p.7.

Аннакулыев К.Б., Бабаева Ш.А., Худайберенова Б.Д., Шачнева Е.Ю.

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»

г. Астрахань, Россия

Туркменистан

e-mail: evgshachneva@yandex.ru

Теоретическая основа метода творческих проектов

Метод проектов не является принципиально новым в мировой педагогике. Метод проектов возник еще в начале прошлого столетия в США.