

**Міжнародний центр наукових досліджень  
(м. Київ)**

**МАТЕРІАЛИ МІЖНАРОДНОЇ НАУКОВО-  
ПРАКТИЧНОЇ КОНФЕРЕНЦІЇ**

***«АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ СУЧАСНОЇ НАУКИ»***

**8-9 ЧЕРВНЯ 2018 РОКУ**

**(ЧАСТИНА II)**

**Київ  
МЦНД  
2018**

Сантар Р. ФОРМУВАННЯ КОМУНІКАТИВНОЇ І СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ КОМПЕТЕНЦІЙ СТУДЕНТІВ НА ЗАНЯТТЯХ З ІНОЗЕМНОЇ МОВИ ЗАСОБАМИ ПРОЕКТНИХ ТЕХНОЛОГІЙ.....	31
Швець О.А., Козак Т.С. «ІНСТАЛЯЦІЯ» ЯК ІННОВАЦІЙНИЙ МЕТОД РОЗКРИТТЯ ТВОРЧИХ ЗДІБНОСТЕЙ СТУДЕНТІВ У ПРОЦЕСІ НАВЧАННЯ.....	32
Якутіна Т.Г. ВАЖЛИВІ ПИТАННЯ НАВЧАННЯ АУДІОВАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОЗЕМНИМИ СТУДЕНТАМИ - МЕДИКАМИ.....	33
<b>Юридичні науки.....</b>	<b>35</b>
Бережна Т.О. ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ЗДІЙСНЕННЯ ДОКАЗУВАННЯ НА СТАДІІ АПЕЛЯЦІЙНОГО ТА КАСАЦІЙНОГО КРИМІНАЛЬНОГО ПРОВАДЖЕННЯ .	35
Бігняк О. САМОЗАХИСТ КОРПОРАТИВНИХ ПРАВ У РАЗІ КОРПОРАТИВНОГО ШАНТАЖУ (ГРИНМЕЙЛУ) .....	37
Брик О.О. ІНСТИТУТ ОМБУДСМАНА В УКРАЇНІ .....	39
Буряк Я.Я. ГРОМАДСЬКА ЕКСПЕРТИЗА ДІЯЛЬНОСТІ ОРГАНІВ ПУБЛІЧНОГО УПРАВЛІННЯ МІСЦЕВИХ ОРГАНІВ ДЕРЖАВНОЇ ВИКОНАВЧОЇ ВЛАДИ У ЛЬВІВСЬКІЙ ОБЛАСТІ ІНСТИТУТАМИ ГРОМАДЯНСЬКОГО СУСПІЛЬСТВА .....	40
Герман В.П. ДО ПИТАННЯ ДОПУСТИМОСТІ ПОКАЗАНЬ З ЧУЖИХ СЛІВ ЯК ДОКАЗУ У КРИМІНАЛЬНОМУ ПРОВАДЖЕННІ .....	42
Дзюба В.В. ТОРГІВЛЯ ЛЮДЬМИ ІЗ ЗАСТОСУВАННЯМ ІНФОРМАЦІЙНИХ ТЕХНОЛОГІЙ: КРИМІНАЛЬНО-ПРАВОВИЙ АСПЕКТ. ....	43
Ильин Г.И. АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ПРАВОВОЙ СИСТЕМЫ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ .....	45
Каліновський В.І. ЗАСТОСУВАННЯ ПРОВОКАЦІЇ ОРГАНАМИ ДОСУДОВОГО РОЗСЛІДУВАННЯ ПРИ ЗДІЙСНЕННЯ НЕГЛАСНИХ СЛІДЧИХ (РОЗШУКОВИХ) ДІЙ .....	47
Кличко Ж.В. ПРАВОВЕ ЗНАЧЕННЯ ДЕРЖАВИ ЯК СУБ'ЄКТА ТРУДОВИХ ВІДНОСИН .....	49
Награ Д.О. ПРОБЛЕМАТИКА УКЛАДЕННЯ ДОГОВОРУ ПРО ПЕРЕДАЧУ НОУ-ХАУ	51
Найда В.О. ҐЕНЕЗА ПРАВОВОЇ ОХОРОНИ ОБ'ЄКТІВ КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ У ЦИВІЛЬНОМУ ПРАВІ.....	53
Цимбалюк А.С., Куц О.Є. ЗВЕРНЕННЯ ГРОМАДЯН ЯК ПРАВОВЕ ЯВИЩЕ.....	55
Шпомер А.І., Кошка І.Ю. ДОГОВІР КОНТРАКТАЦІЇ СІЛЬСЬКОГОСПОДАРСЬКОЇ ПРОДУКЦІЇ.....	57
Шпомер А.І., Музика В.В. ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ ПРАВОВОГО РЕГУЛЮВАННЯ ГОСПОДАРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ НА ТЕРИТОРІЇ ПРІОРИТЕТНОГО РОЗВИТКУ .....	59
Шпомер А.І., Шпак А.В. ПРАВОВЕ РЕГУЛЮВАННЯ ЗДІЙСНЕННЯ АУДИТОРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.....	61
Шулева О.С. ЕКСПЕРТ З ПИТАНЬ ПРАВА ТА ЙОГО МІСЦЕ У КРИМІНАЛЬНОМУ ПРОЦЕСІ .....	63

У мистецтві інсталяція – це композиція в просторі, створена з різних готових деталей і елементів, що становлять єдине ціле. Завдяки інсталяції звичні речі набувають нові символічні функції. Дана форма мистецтва виникла відносно недавно, її засновники вважаються сюрреалісти, пік творчості яких припав на 20-ті роки минулого століття.

Інсталяція (англ. installation) – художня техніка, яка використовує тривимірні об'єкти, призначені для зміни сприйняття простору людиною. Інсталяції можуть бути як постійними об'єктами, виставленими в музеях, або створюватися тимчасово в публічних та приватних просторах. Елементами інсталяції можуть бути різні об'єкти включаючи предмети, малюнки, звук та інші.

В об'єктах відбувається поєднання елементів і матеріалів, і воно може бути дуже різним за змістом. Може наближатися до органічного сприйняття цілого, одночасно до зору і до дотику. Або в ігровій формі руйнувати кордон між мистецтвом і життям. Трапляється використання матеріалу і зовсім в невласливій йому ролі.

Інсталяція як інноваційний метод розкриття творчих здібностей студентів у процесі навчання вчить розглядати нові точки зору. Такий підхід надає можливості спробувати і навчитися мислити без шаблонів, зрозуміти і знайти відповіді експериментальним шляхом.

#### **Література:**

1. Мухіна С. А. Сучасні інноваційні технології в навчанні. – М.: Видавництво «ГЕОТАР-Медіа», 2008. – 360 с.
2. Сисоєва С.О. Основи педагогічної творчості: підручник [Текст] / С.О. Сисоєва. - К.: Міленіум, 2006. - 344 с.
3. Франсуаза Барб-Галль. Як розмовляти з дітьми про мистецтво ХХ століття переклад з французької Софії Рябчук. – Львів: Видавництво Старого Лева, 2016. – 176 с.
4. Объекты, инсталляции, реди-мейды [Электронный ресурс]. — Режим доступа : <https://arzamas.academy/materials/1207>

***Якутіна Т.Г.,***

*викладач кафедри мовної підготовки та загальнотеоретичних дисциплін  
Запорізького державного медичного університету*

### **ВАЖЛИВІ ПИТАННЯ НАВЧАННЯ АУДІОВАННЯ В ПРОЦЕСІ ВИВЧЕННЯ УКРАЇНСЬКОЇ МОВИ ІНОЗЕМНИМИ СТУДЕНТАМИ - МЕДИКАМИ.**

Навчання аудіювання на заняттях з української мови - досить важлива складова в процесі формування мовленнєвих умінь і навичок іноземних студентів-медиків. Цей вид діяльності довгий час цікавить багатьох методистів - лінгвістів різних країн, бо є одним із найскладніших для сприйняття. Відомий вчений-методист Є.І. Пасов: «Термін «аудіювання» - це не просто «слухання», а «слухання з розумінням», [3, с. 166]. «Змістове сприйняття мовлення на слух є перцептивною, розумово-мимічною діяльністю, яка здійснюється в результаті виконання цілої низки складних, логічних операцій, таких , наприклад , як аналіз, синтез, дедукція, індукція, порівняння, абстракція, конкретизація та інші.»- саме так визначають аудіювання Гез Н. І., Ляховицький М. В., Миролюбов А. А. [6, с. 213].

Навчання іноземних студентів української мови на кафедрі мовної підготовки ЗДМУ має на меті отримання та подальший розвиток їхньої всебічної мовленнєвої компетенції і організовано та підготовлено згідно програмних освітніх вимог магістерської підготовки медичного напрямку з урахуванням важливості і пріоритету всіх видів мовленнєвої діяльності на різних етапах навчального процесу. Впровадження аудіювання є, в свою чергу, важливою складовою цього процесу.

На кафедрі розроблено, надруковано і готуються численні професійно орієнтовані навчальні підручники та посібники, відео та аудіоматеріали як для аудиторних занять , так і для самостійної роботи студентів - іноземців .

Студенти - медики основного етапу навчання мають добре розуміти інформацію, яка подається під час аудіювання і яка досить часто ускладнена. Слід виділити важливий впливовий фактор, що сприяє покращенню сприйняття матеріалу. Йдеться про мотивацію. Уважно слухати, розуміти та відтворювати інформацію можна результативно лише в тому випадку, коли є зацікавленість, інтерес. Тому навчання української мови на кафедрі відбувається з урахуванням цієї складової, що в свою чергу сприяє ефективному формуванню мовленнєвої компетенції у студентів - іноземців.

Щоб іноземні студенти добре опанували українську мову, важливу для отримання фахових знань, у них необхідно формувати наступні уміння:

- розуміти на слух текст в цілому, в якому використовуються експліцитні, формулювання основних складових представленої тексту;
- розуміти основний тематичний зміст та важливу змістовну інформацію, яка відображає наміри того, хто пред'являє інформацію;
- розуміти значення окремих частин тексту, знати мовні інтенції, які визначають особливості структури тексту. Наприклад, для наголосу на важливості повідомлення, для висловлення оцінки, для пояснення, уточнення, вираження послідовності, розчленування, зіставлення, протиставлення, поєднання інформації і, нарешті, для узагальнення та висновку.

При виборі мовленнєвого аудіоматеріалу враховуються комунікативні потреби іноземних студентів. Звичайні аудіювані тексти передують відпрацювання фахової лексики. Спочатку студентами основного етапу навчання медичного профілю на заняттях з аудіювання виконуються вправи, для знайомства з новими словосполученнями (наукові, медичні терміни), відпрацьовуються комунікативні моделі, прості синтаксичні структури. Саме прослуховування супроводжується також певними завданнями, як то: визначення головної інформації, інформаційних центрів, тощо. Наступним етапом є робота з фрагментами та цілими адаптованими текстами з основних фахових дисциплін. На завершення виконуються завдання у формі тестів, складаються плани (питальні або називні), діалоги, короткі повідомлення за заданою темою, описи. При розробці онлайн – завдань для самостійної роботи студентів також використовуються відеофільми з навчальним матеріалом.

Розглядаючи питання про навчання студентів – іноземців аудіювання, вважається за потрібне вказати на деякі складнощі, що виникають в процесі цієї роботи. Перш за все, на наш погляд, слід звернути увагу на те, що слухачі не можуть регулювати процес, бо це єдиний вид мовленнєвої діяльності, в ході якого не все залежить від особи реципієнта. Отже студентам складно пристосувати цей процес до своїх можливостей, залишається приймати існуючі умови для отримання інформації. Крім того, існують труднощі з мовною формою повідомлення, з одного боку, – це незнайомий матеріал, а з іншого, – його необхідно сприймати на слух. Це нелегко.

А ще іноземним студентам іноді складно зрозуміти зміст в цілому, логіку подання матеріалу, виділити інформаційні центри, сформулювати тему, тому що фахова мова, що використовується в сфері навчально - професійного спілкування має в своєму арсеналі великий запас термінологічних одиниць, вживання слів в їх прямому, конкретному значенні, тенденції до специфічних синтаксичних структур.

Слід зауважити, що студентами краще сприймається мовлення з опорою на наочність, тобто схеми, малюнки. Адаже навчальні тексти для аудіювання в 90 відсотків складаються з описів анатомічних структур, станів, процесів.

Серед складнощів, пов'язаних із сприйняттям іноземними студентами аудіо матеріалу, уважного ставлення вимагає питання темпу мовлення під час пред'явлення тексту, бо це визначає швидкість, точність розуміння, а також ефективність запам'ятовування. Більш важлива інформація акцентується і повідомляється повільніше, а другорядна – швидше. При аудіюванні темп має значення ще й тому, що нема можливості ще раз повторювати якийсь фрагмент, як під час читання, або обдумати якусь фразу. Також звертається увага на ритміку мовлення викладача, тому що слухачі сприймають не окремі слова, а певну ритмічну змістовну групу. Доцільно витримувати нормальний темп, в окремих випадках, уповільнивши темп, можна виділити важливу інформацію, а потім знову перейти на нормальний. При навчанні аудіювання виникає актуальне питання доцільності повторення однієї й тої ж мовленнєвої фрази. З одного боку, для аудіювання характерним є швидкоплинність і неможливість повторення. У зв'язку з цим вважаємо, що слід «привчати» студентів, їх психіку до реальних умов комунікації. В пригоді може стати зорова опора (схеми, малюнки, фото, муляжі). Іноді повторне прослуховування окремих фрагментів тексту допоможе зняти труднощі та швидше сформувати навички й уміння аудіювання.

Підсумовуючи сказане, відзначаємо, що для успішного навчання аудіювання студентів - медиків застосовується методична система, яка враховує відомі складнощі цього виду мовленнєвої діяльності й допомагає їх подолати. Дуже важливо навчити студентів - іноземців сприймати почуту інформацію, розуміючи її. Доцільно для навчання аудіювання на заняттях з української як іноземної мови застосовувати цікаві, професійно важливі для студентів тексти, поступово ускладнюючи їх різними мовними засобами, змістом повідомлення, умовами пред'явлення та джерелами інформації.

## Література:

1. Загальноєвропейські рекомендації з мовної освіти : вивчення, викладання, оцінювання / наук. ред. укр. видання С. Ю. Ніколаєва. – К. : Ленвіт, 2003. – 273 с.
2. Васенко Л.А., Дубічинський В.В., Кримець О.М. Фахова українська мова. Навчальний посібник. – К.: Центр учбової літератури, 2008. – 272 с.
3. Пассов Е. И. Коммуникативный метод обучения иноязычной речи . – М., 2001. – 212с.
4. Зимня І.А. Психологічні особливості сприйняття лекцій в аудиторії. М., 1970.
5. Бориско Н.Ф. Теоретичні основи створення навчально-методичних комплексів для мовленнєвої міжкультурної підготовки вчителів іноземних мов (на матеріалі інтенсивного навчання німецької мови): дис. доктора пед. наук: К., 2002 – 508с.
6. Н.І. Гез, М.В. Ляховицький, А.А. Миролюбов і др. Методика обучения иностранным языкам в средней школе: Учебник/ – М.: Высш. школа, 1982. – 373с.
5. Бех П. З позицій комунікативної орієнтації// Іноземні мови в навчальних закладах. – 2002. – № 1–2. – С. 34–40.

## ЮРИДИЧНІ НАУКИ

*Бережна Т. О.,*

*студентка Полтавського юридичного інституту*

*Національного юридичного університету імені Ярослава Мудрого*

### **ПОРІВНЯЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА ЗДІЙСНЕННЯ ДОКАЗУВАННЯ НА СТАДІЇ АПЕЛЯЦІЙНОГО ТА КАСАЦІЙНОГО КРИМІНАЛЬНОГО ПРОВАДЖЕННЯ**

Виправлення судових помилок у межах кримінального провадження в Україні забезпечується можливістю апеляційного та касаційного оскарження судового рішення та розгляду таких скарг судами апеляційної і касаційної інстанцій. В умовах реформування законодавства України в аспекті його наближення до європейських стандартів, суспільство потребує такого механізму перегляду судових рішень, який би не допускав набрання законної сили необґрунтованих та незаконних рішень судів апеляційної та касаційної інстанції відповідно. При цьому, на обох стадіях має місце і процес доказування, який зумовлений специфікою провадження у цих стадіях.

Дане питання є об'єктом вивчення таких науковців як Бобечко Н. Р., Кіцен Н. В., Ковальчук С. О., Смирнєвої В. В. та інших.

Доказування на апеляційній та касаційній стадіях кримінального провадження містить ряд особливостей, що зумовлені самою їх сутністю. В даній роботі буде розглянуто питання меж перегляду рішень на зазначених стадіях.

Так, в першу чергу, КПК встановлено різні межі апеляційного та касаційного розглядів. Науковці, зокрема, Бобечко Н. Р. визначає ці поняття як «встановлені кримінальним процесуальним законом повноваження судів апеляційної та касаційної інстанцій, зумовлені специфікою контрольної спрямованості їх діяльності» [1, 197]. Дані межі визначають, перш за все, рамки перевірки доказів, що підтверджують обставини, які мають значення для кримінального провадження.

Відповідно, до ст. 404 КПК, суд апеляційної інстанції повторно досліджує як доказовий матеріал, що наявний у матеріалах кримінального провадження, за умови, що він був досліджений не повністю або з порушенням встановленого КПК порядку, так і подані учасниками судового провадження або витребувані ними за їх клопотанням ті докази, що були виявлені після ухвалення рішення суду першої інстанції [5]. Це положення також уточнюється Вищим спеціалізованим судом України з розгляду цивільних і кримінальних справ у своїх постановках пленуму. Дане роз'яснення має на меті направити суди на обов'язкове задоволення клопотань про повторне дослідження обставин, якщо вони не були досліджені з вищезгаданих причин. При цьому, в науковій літературі вказують, що є помилковою є позиція законодавця, згідно з якою суд апеляційної інстанції може досліджувати в апеляційному провадженні лише нові доказів у справі. Нові обставини залишаються поза його увагою, оскільки він ненаділений правом їх розгляду, лише перевірка вже встановлених. Вчені переконані, що першочерговою ціллю